

С.Ю. Неклюдов

ФОЛЬКЛОРНЫЙ  
ЛАНДШАФТ  
МОНГОЛИИ

ЭПОС  
КНИЖНЫЙ  
И УСТНЫЙ

С.Ю. Неклюдов

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЛАНДШАФТ  
МОНГОЛИИ  
ЭПОС КНИЖНЫЙ и УСТНЫЙ

Москва «ИНДРИК» 2019

УДК 398  
Н 47



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
(проект № 18-112-00269д, не подлежит продаже)

Исследование выполнено  
в рамках работы по научному проекту РГГУ  
«Тексты и практики фольклора:  
типология, семиотика, новые методы исследований»  
(конкурс «Проектные научные коллективы РГГУ»)

Ответственный редактор *А.Д. Цендина*

**Неклюдов С.Ю.**

**Фольклорный ландшафт Монголии.**

**Эпос книжный и устный.** — М.: Индрик, 2019. — 592 с., ил.

**ISBN 978-5-91674-546-7**

Книга посвящена исследованию эпических традиций монгольских народов. В ней обсуждаются проблемы изучения устного героического эпоса монголов, бурят и калмыков, рассматриваются разные национальные версии Гесериады — крупнейшего эпического произведения данного региона в его историческом развитии и географическом распространении, анализируется соотношение его фольклорных и книжных форм (рукописных и ксилографической), наконец, прослеживается зарождение в монгольской письменной словесности жанровых разновидностей «эпической литературы», ее поэтической эволюции, начиная с древнейшего памятника — историко-героической хроники «Сокровенное сказание» (XIII в.). Во многих разделах книги используется экспедиционный опыт и собственные полевые записи автора 1970-х и 2000-х годов.

Издание может быть интересно монголоведам, специалистам по культуре Центральной Азии и Южной Сибири, а также фольклористам и антропологам широкого профиля.

© Текст, С.Ю. Неклюдов, 2019

© Оформление,

Издательство «Индрик», 2019

**ISBN 978-5-91674-546-7**

# СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия .....	9
Глава I. Введение в проблематику .....	27
1. Место действия — Центральная Азия .....	27
2. Архаический эпос и богатырская сказка .....	30
3. Охотники и скотоводы .....	36
4. Виды эпического повествования .....	42
Глава II. Устный эпос .....	57
1. Жанрово-тематический состав .....	57
2. Центральные персонажи .....	81
Герой .....	87
Противник героя .....	107
3. Морфология и семантика эпического зачина .....	131
4. Исполнение и форма .....	178
5. Эпический цикл: эпос о Джангаре .....	209
Глава III. Гесериада в монгольских традициях .....	247
1. О Гесере, Гесериаде и гесерологии .....	247
2. Сказания о Гесере в фольклорно-мифологических и литературных традициях Центральной Азии .....	259
3. Монгольская книжная версия: рукописи и ксилограф .....	286
4. Стилистика книжноэпического текста .....	303
5. Сюжеты, берущие начало в монгольской традиции (книжные и устные редакции) .....	332
Черно-пестрый тигр .....	333
Богатырская дева .....	338
Превращение в осла .....	346
Похищение и возвращение жены .....	354
Эпос «превентивного удара» .....	363
Прочие сюжеты .....	366

## 6 СОДЕРЖАНИЕ

6. Устный эпос о Гесере .....	370
Монгорская версия .....	370
Версии народов Внутренней Монголии .....	373
Халхаская версия .....	385
Бурятские версии .....	388
7. Гесериада и проблема эпических новообразований .....	406
8. Гесер в тюркских традициях .....	423
Тувинская версия .....	423
Алтайская версия .....	426
Версия желтых уйгуров .....	431
9. Немного истории и географии .....	436

### Глава IV. Эпическая литература .....

447

1. У истоков жанра .....	447
2. «Сокровенное сказание» как эпический памятник XIII в. ....	451
3. «Малые формы» литературного эпоса XIV–XVII вв. ....	489
4. От летописи к роману .....	507

### Заключение .....

517

### Приложения

<i>Приложение 1</i> (к гл. II, разд. 3) .....	525
<i>Приложение 2</i> (к гл. III) .....	536
<i>Приложение 3</i> (к гл. III) .....	542
Устные рассказы о Гесере .....	542
Современные свидетельства о культе Гесера .....	560
Предания о женщине-алмас ( <i>хар хун, хүн хар гүрөөс, мам</i> ) .....	572
<i>Приложение 4</i> (к вводной главе).....	577
Рассказ Чойнхора .....	577

Список информантов .....	580
Список сокращений .....	582
Список иллюстраций .....	587