

Череповецкий государственный университет

Н. Д. Ахшарумов

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА
И ЭСТЕТИКА**

Н. Д. АХШАРУМОВ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА И ЭСТЕТИКА

Череповец
ЧГУ
2019

УДК 82. 09
ББК 83. 3(2Рос)1
А95

Рецензенты: *З. В. Лукичева*, канд. филол. наук, доцент (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»); *А. Н. Ларионова*, канд. филол. наук, ведущий специалист по грантовой и конкурсной деятельности управления аспирантуры, докторантуры и научной деятельности (ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»)

Научный редактор: *Т. А. Пономарева*, доктор филол. наук, проф. (Московский педагогический государственный университет)



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований по проекту № 18-112-00260,
не подлежит продаже*

А95 Н. Д. Ахшарумов. Литературная критика и эстетика / коммент. и алфав. указ. Н. В. Володиной, В. А. Веселовой, А. Е. Козлова ; отв. ред. Н. В. Володина ; Череповец. гос. ун-т. – Череповец : ЧГУ, 2019. – 426 с.

ISBN 978-5-85341-843-1

Н. Д. Ахшарумов (1820–1893) – русский прозаик, литературный критик, теоретик и историк искусства. Будучи талантливым критиком, близким эстетическому направлению, он остается мало известным современному читателю. Целостное издание его статей предпринимается впервые. Все тексты приведены в соответствие с нормами современного литературного языка при сохранении их авторской стилистики. Ахшарумов является автором статей о новых произведениях русской литературы середины, второй половины XIX века: романах «Тысяча душ» А. Ф. Писемского, «Дворянское гнездо», И. С. Тургенева, «Обломов» И. А. Гончарова, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Война и мир» Л. Н. Толстого; пьесах «Воспитанница» А. Н. Островского и «Горькая судьбина» А. Ф. Писемского. В середине 1880-х годов он опубликовал также несколько статей о живописи. Сборник адресован широкому кругу читателей, глубоко интересующемуся литературным процессом середины – второй половины XIX века.

УДК 82. 09
ББК 83. 3(2Рос)1

ISBN 978-5-85341-843-1

© ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», 2019

Н. Д. Ахшарумов. Литературно-критические статьи

О порабощении искусства	6
«Весна». Литературный сборник. 1859 год	44
«Обломов». Роман И. Гончарова	112
Мнение Н. Д. Ахшарумова о драме г. Писемского «Горькая судьбина»	138
«Преступление и наказание», роман Ф. М. Достоевского	147
«1805 год», соч. графа Льва Толстого	173
«Война и мир». Сочинение графа Л. Толстого. Части 1–4	187
«Война и мир». Сочинение графа Л. Толстого. Том 5	220

Н. Д. Ахшарумов. Статьи по эстетике и истории русской живописи

Об идеале в области пластического искусства	234
Задачи живописи в период образования русской народной школы	307

Статьи о Н. Д. Ахшарумове

<i>Володина Н. В.</i> Литературная критика Н. Д. Ахшарумова	349
<i>Козлов А. Е.</i> Вопросы эстетики в работах Н. Д. Ахшарумова	373
<i>Лаврова С. Ю.</i> Языковая личность Н. Д. Ахшарумова в семиотическом пространстве русской литературы и критики второй половины XIX века	382
Комментарий к статьям Н. Д. Ахшарумова	407
Алфавитный указатель	416