

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



А. М. Беленицкий

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
В ДРЕВНОСТИ
И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

**ЭССЕИСТИКА РАЗНЫХ ЛЕТ
(ОБЩЕСТВО, ИСТОРИЯ,
КУЛЬТУРА)**



HERZEN

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
ORIENTAL ARCHAEOLOGICAL SOCIETY
PROCEEDINGS OF THE INSTITUTE FOR THE HISTORY
OF MATERIAL CULTURE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
Volume LII
PROCEEDINGS OF THE ORIENTAL ARCHAEOLOGICAL SOCIETY
Volume I

**HISTORY AND CULTURE
OF CENTRAL ASIA IN ANTIQUITY
AND THE MIDDLE AGES**

**ESSAYS OF VARIOUS YEARS
(SOCIETY, HISTORY, CULTURE)**

by Aleksandr M. Belenitskii

Edited by Valerii P. Nikonorov



Publishing House
of the Herzen State Pedagogical University of Russia
St. Petersburg
2019

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ВОСТОЧНОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ТРУДЫ ИНСТИТУТА
ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
Том LII

ТРУДЫ ВОСТОЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
Том I

А. М. Беленицкий

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
ЭССЕИСТИКА РАЗНЫХ ЛЕТ
(ОБЩЕСТВО, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА)**

Под общей редакцией В. П. Никонорова



Издательство Российского государственного педагогического
университета имени А. И. Герцена
Санкт-Петербург
2019



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 18-19-00299. Не подлежит продаже*

*Утверждено к печати Ученым советом
Института истории материальной культуры РАН*

Беленицкий А. М.

Б43 История и культура Центральной Азии в древности и средневековье. Эссеистика разных лет (общество, история, культура) / Под общей редакцией В. П. Никонорова; составители: В. П. Никоноров и Г. А. Беленицкая. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 740 с., ил. — (Исторические исследования; Труды Института истории материальной культуры РАН. Т. LII; Труды Восточного археологического общества. Т. I).

ISBN 978-5-8064-2628-5

Книга представляет собой сборник работ выдающего российского востоковеда и археолога Александра Марковича Беленицкого (1904–1993) и состоит из двух частей: научных статей и эссе. В первую часть входят опубликованные в самых разных изданиях статьи по важным проблемам истории и культуры древних и средневековых народов Центральной Азии и Ирана, во вторую — никогда прежде не публиковавшиеся эссе по общественно значимой тематике.

Книга рассчитана как на профессиональных исследователей (востоковедов, историков, археологов, искусствоведов, культурологов, социологов), так и на самый широкий круг читателей, интересующихся историей и культурой древнего и средневекового Среднего Востока.

ББК 63.3(5)

Belenitskii A. M.

History and Culture of Central Asia in Antiquity and the Middle Ages. Essays of Various Years (Society, History, Culture) / Edited by Valerii P. Nikonorov; composed by Valerii P. Nikonorov and Galina A. Belenitskaya. — St. Petersburg: Publishing House of the Herzen State Pedagogical University of Russia, 2019. — 740 p., ill. — (Historical Studies; Proceedings of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences. Vol. LII; Proceedings of the Oriental Archaeological Society. Vol. I).

The book is a collection of works by the outstanding Russian orientalist and archaeologist, Aleksandr M. Belenitskii (1904–1906), and consists of two parts: scientific papers and essays. The first part includes papers having to do with considerable problems of the history and culture of the ancient and medieval peoples of Central Asia and Iran, the second one — essays on socially significant themes never published before.

The book is intended both for professional researchers (orientalists, historians, archeologists, art historians, culturologists, sociologists) and for a wide range of those readers who are interested in the history and culture of the ancient and medieval Middle East.



- © А. М. Беленицкий (Г. А. Беленицкая), 2019
- © И. Б. Бентович (наследники), 2019
- © В. А. Лившиц (Н. Г. Птицына), 2019
- © Б. И. Маршак (В. И. Распопова), 2019
- © В. А. Мешкерис, 2019
- © В. И. Распопова, 2019
- © В. П. Никоноров, предисловие, 2019
- © Г. А. Беленицкая, материалы к биографии А. М. Беленицкого, 2019
- © Л. М. Всевиов, библиография А. М. Беленицкого, 2019
- © Институт истории материальной культуры РАН, 2019
- © Восточное археологическое общество, 2019
- © Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2019
- © С. В. Лебединский, оформление обложки, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>В. П. Никоноров. Об этой книге и ее авторе</i>	7
Материалы к биографии А. М. Беленицкого (Из семейного архива). <i>Подготовлены к печати Г. А. Беленицкой.</i>	25
<i>Л. М. Всевиов. Библиография А. М. Беленицкого</i>	30

ЧАСТЬ I. ИЗБРАННЫЕ НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

Раздел 1. Древность и раннее средневековье	43
1. Хуттальская лошадь в легенде и историческом предании	43
2. Историко-географический очерк Хутталя с древнейших времен до X в. н. э.	52
3. Из истории среднеазиатского шелкоткачества (К идентификации ткани «занданечи»)	84
4. Зооморфные троны в изобразительном искусстве Средней Азии	98
5. Камчатные ткани с горы Муг	112
6. Из истории культурных связей Средней Азии и Индии в раннем средневековье	125
7. О «рабовладельческой формации» в истории Средней Азии	136
8. Конь в культах и идеологических представлениях народов Средней Азии и евразийских степей в древности и раннем средневековье	143
9. Хорезмийский всадник — царь или бог?	153
10. Змеи-драконы в древнем искусстве Средней Азии	158
11. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пенджикентских храмов	174
12. Новые памятники искусства древнего Пенджикента. Опыт иконографического истолкования	230
13. Клад серебряных монет из Пенджикента	311
14. К вопросу об уточнении датировок согдийских монет	320
15. Ранняя арабская надпись на черепке из Пенджикента	328
16. Черты мировоззрения согдийцев VII–VIII вв. в искусстве Пенджикента	332
17. Социальная структура населения древнего Пенджикента	363
18. К характеристике товарно-денежных отношений в раннесредневековом Согде	370
19. Древнейшее изображение осадной машины в Средней Азии	381
20. Вопросы хронологии живописи раннесредневекового Согда	390
21. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пенджикента (К истории зооморфизма в древнем изобразительном искусстве Средней Азии)	401
22. Согдийские «золотые пояса»	409
23. Согдийский город в начале средних веков (Итоги и методы исследования древнего Пенджикента)	415
Раздел 2. Развитое средневековье	430
24. Из истории участия ремесленников в городских празднествах в Средней Азии в XIV–XV вв.	430

25. Организация ремесла в Самарканде XV–XVI вв.	440
26. К истории феодального землевладения в Средней Азии и Иране в тимуридскую эпоху (XIV–XV вв.) (Образование института «суюргал»).....	445
27. Историческая топография Герата XV в.	464
28. О появлении и распространении огнестрельного оружия в Средней Азии и Иране в XIV–XVI веках	495
29. Геолого-минералогический трактат Ибн Сины	509
30. Ибн Сина и Бируни (Опыт сравнительной характеристики)	525

ЧАСТЬ II. ЭССЕ (ЗАМЕТКИ)

О «Заметках» от автора	545
О традиции военной истории России	547
Космос и война	558
Народ-дитя	561
«Народ-дитя» (вариант 2).....	563
О естественных науках	566
Свобода	571
Традиция в судьбах интеллигенции.....	577
О Споке, Достоевском и Толстом	586
Традиции имперской политики, или К идее «Третьего Рима»	590
Последний акт	594
К пьянству.....	599
О пьянстве на Руси.....	606
Диссидентство на Руси и традиции борьбы с ним.....	614
Из истории ораторского искусства	626
О лжи	633
Об учении Павлова.....	638
О голоде.....	641
Ораторское искусство — риторика в России до 1861 г.	644
Ораторское искусство в России	645
Традиции. К «Адвокатуре».....	646
Апокалипсис.....	649
Апокалипсис. Христианская эра	655
К Апокалипсису. Россия XIX в.	659
Апокалипсис. XX в.	668
Апокалипсис и НТР	671
О Сахарове	676
Восток — Запад	689
К энтропии марксизма в Советском Союзе	706
История и НТР	709
А что скажут иностранцы?.....	712
Поденные записки	715
Россия и США. Вторая половина XIX в.....	734
Список сокращений	738