

# ИСКУССТВО

СЕРБИИ,

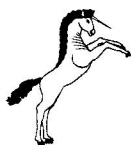
ХОРВАТИИ

и СЛОВЕНИИ

В 20  
ВЕКЕ

Государственный Институт искусствознания  
Министерства культуры Российской Федерации  
Институт славяноведения Российской академии наук

ИСКУССТВО  
СЕРБИИ, ХОРВАТИИ  
и СЛОВЕНИИ  
В 20 ВЕКЕ



Москва «ИНДРИК» 2019

УДК 73/76  
И 88



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
(проект № 18-112-00277, не подлежит продаже)

*Серия «Искусство стран Центральной и Восточной Европы»*

Редколлегия:

доктор искусствоведения *Н.В. Злыднева*  
(ответственный редактор и составитель),  
доктор филологических наук, профессор *Н.Н. Старикова*,  
доктор филологии, профессор *К. Ичин*,  
*Н.А. Лунькова*

Рецензенты:

доктор искусствоведения профессор *И.Е. Светлов*  
доктор филологических наук *И.Е. Адельгейм*

**Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке /**  
отв. ред. и составитель *Н. В. Злыднева*. —  
М.: Индрик, 2019. — 528 с., ил.

ISBN 978-5-91674-526-9  
DOI: 10.31168/91674-526-9

Коллективный труд впервые в истории российского искусствоведения столь объемно освещает наиболее значимые явления искусства (преимущественно живописи и театра) трех крупнейших югославянских народов в 20 веке. Здесь повествуется о сложных путях становления и развития национальных школ, их взаимодействии с европейскими направлениями и русским искусством, об их глубокой самобытности, открываются практически неизвестные российскому читателю страницы художественной истории региона прошлого столетия, авангардные практики, борьба идей. Многие статьи подготовлены ведущими отечественными специалистами по искусству и литературе Югославии, но основной блок составили исследования югославянских авторов — ведущих искусствоведов Сербии, Хорватии и Словении, что как бы позволяет «услышать» голос региона, ощутить *genius loci*.

Книга предназначена для всех интересующихся искусством 20 века и адресована широкому кругу гуманитариев.

© Текст, Коллектив авторов, 2019  
© Оформление, Издательство «Индрик», 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

Н.В. Злыднева (Москва)  
От составителя: в качестве предисловия ..... 7

## I. На путях становления

Д. Красовец (Москва, Любляна)  
Йоже Плечник и архитекторы «новой волны»  
словенского урбанизма ..... 19

И. Суботич (Белград)  
Зарождение авангарда в Югославии:  
дадаизм, зенитизм, сюрреализм ..... 67

Н. Згоник (Любляна)  
Словенская живопись между модернистским  
интернационализмом и национальной идентичностью 97

## II. Горизонты изобразительного

И. Перушко-Виндакиевич (Загреб)  
Конфликт на левом фронте:  
как Резолюция Информбюро отразилась  
в хорватской литературе и кино ..... 127

Й. Денегри (Белград)  
Неоавангард в хорватском искусстве 1950-х  
и 1960-х гг.: группы «ЭКЗАТ-51» и «Горгона» ..... 153

С. Бриски-Узелац (Риека, Загреб)  
Загреб в шестидесятые ..... 169

И. Суботич (Белград)  
Группа «Медиала» и ее парадоксы ..... 195

С. Бриски-Узелац (Риека, Загреб)  
Как манипулировать тем, что манипулирует тобою,  
или О стратегии концептуального искусства ..... 229

Д. Красовец (Любляна, Москва)  
Как избежать западни истории:  
Новое словенское искусство  
("Neue Slowenische Kunst", NSK) ..... 245

### III. Слово и жест

<b>Г.Я. Ильина</b> (Москва) Человек-эпоха: Мирослав Крлежа .....	277
Т. Попович (Белград) Тело, внешность, движение, цвет – мысли об искусстве и их претворение в прозе Иво Андрича ..	301
Н.Н. Старикова (Москва) Словенский поэтический авангард 1920-х гг. Антон Подбевшек и Сречко Косовел .....	331
Н.М. Вагапова (Москва) В поисках героя. Заметки о югославской драматургии 1950–1980-х гг. ....	359
Б. Сенкер (Загреб) Экспрессионизм и гротеск в хорватской драме и театре ..	383
Л. Чале-Фельдман (Загреб) Хорватский театр 20 века: актерское мастерство .....	401
<b>IV. Русский след</b>	
Н.В. Злыднева (Москва) Надежда Петрович и русские параллели .....	425
К. Ичин (Белград) Русский след в югославском журнале «Зенит» (1921–1926) .....	445
В.И. Косик (Москва) «Летит, как пух от уст Эола». Русские звезды балета на сценах Сербии, Хорватии, Словении 20 века .....	485
Сведения об авторах .....	518
Список иллюстраций .....	521