

С.Ю. Неклюдов

ФОЛЬКЛОРНЫЙ
ЛАНДШАФТ
МОНГОЛИИ

МИФ
и ОБРЯД



С.Ю. Неклюдов

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЛАНДШАФТ
МОНГОЛИИ
МИФ и ОБРЯД

МОСКВА «ИНДРИК» 2019

УДК 398
Н 47



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(проект № 18-112-00269д)

Исследование выполнено
в рамках научно-исследовательского проекта
«Семиотические идеологии» и логика смыслопорождения
в фольклорных текстах и культурных практиках»

Ответственный редактор *А.Д. Цендина*

Неклюдов С.Ю.
Фольклорный ландшафт Монголии.
Миф и обряд. — М.: Индрик, 2019. — 520 с., ил.

ISBN 978-5-91674-538-2

Книга посвящена исследованию ритуально-мифологических традиций монгольских народов. В ней обсуждаются наиболее важные темы в фольклоре данного региона, связанные с многоаспектной концептуализацией неба и земли – как обожествленных областей космоса и как персонажей религиозно-мифологической системы. Рассматриваются образы верховных богов, небесных драконов, ландшафтных духов-хозяев, демонов и обитателей загробного царства, дается сравнительный анализ самого, видимо, известного монгольского мифа – о культурном герое Эрхий-мэргэне, борце с «солнечным хаосом», и о грозящей эсхатологической катастрофе, которая едва не случилась в результате этой борьбы. Изучаются процессы адаптации и фольклоризации «высокой религии» в традициях «народного буддизма», испытывающего огромное влияние шаманских представлений и практик; с использованием структурно-семиотической методологии исследуются современные формы внехрамовой обрядовой деятельности (культ обо, моления о дожде и некоторые другие).

Книга включает в себе опыт многолетней работы, сочетающей занятия «полевые» и «кабинетные», причем во многих случаях именно экспедиционные материалы автора и его коллег лежат в основе исследования, составляя его предметную базу.

Издание может быть интересно монголоведам, специалистам по культуре Центральной Азии и Южной Сибири, а также фольклористам и антропологам широкого профиля.

© Текст, С.Ю. Неклюдов, 2019

© Оформление,

Издательство «Индрик», 2019

ISBN 978-5-91674-538-2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава I. Введение в проблематику	13
1. Мифология региона в культурно-историческом контексте	13
«Степные» и «лесные»	13
Охота и скотоводство: «зоопоэтика»	17
2. Немного истории	28
Глава II. Мифологические представления и мифологические тексты	45
1. Картина мира	45
Небо по-монгольски	45
Небесный свод и эмпирейные миры	45
Небесный владыка	51
Уранический политеизм, или «политэнгризм»	57
Небо-творец	62
«Солнечный хаос» и его преодоление	69
Выстрел в солнце	69
Охота-маскарад	79
Тюркские версии	86
Мотивный состав и семантические контексты	95
Ареальное распределение	129
Основные евразийские версии	136
Многоликий дракон	156
Громы и молнии	156
История монгольского дракона	169
Как небесные драконы становятся земными духами-хозяевами	184
Спуск и падение как утрата статуса	196
Земля по-монгольски	198
Мандала и «зоотектоника»	198
Мать-земля	208
Хозяева земли и их владыка	215

6 СОДЕРЖАНИЕ

Империя зла, ее агенты и обитатели	226
Демонология и ее границы	226
Видимо-невидимо	230
Демонология как система	243
2. «Народный буддизм», его образы и сюжеты	289
Бурхан и бурханы	289
Матушка Тара	305
Докшиты, дакини и другие	311
Лхамо	314
Очирвани	319
Эрлик	324
Глава III. Ритуальные практики:	
отправители и получатели	335
1. «Сакральный ландшафт» Монголии: культ обо	335
Устройство и назначение	335
Приношения, посвящения, дары	359
Мясное vs молочное	385
Оборона и умиротворение	398
Дома духов и их обитатели	404
Нрав и облик «хозяев»	412
От географии к истории	418
Что делать с «дурным обычаем»?	429
2. «Моления о дожде»: проблемы коммуникации	434
3. Каменный человек в горной пещере	447
Даян Дээрх, великий шаман	437
Джамбал-Дордж, «коровий бурхан»	454
Заключение	459
Приложение. Миф об Эрхий-мэргэне и связанные с ним тексты	467
Список информантов	502
Список сокращений	513
Список иллюстраций	516