

АЛЕКСАНДР САМОХИН

# Мифы пространства

Пейзаж в русской  
исторической картине  
второй половины XIX — начала XX века

*Очерки*



БуксМАрт

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ  
Научно-исследовательский институт  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РАХ

А.В. Самохин

# Мифы пространства

Пейзаж в русской  
исторической картине

второй половины XIX – начала XX века

*Очерки*



Москва  
2018

УДК 75.044  
ББК 85.147.1  
С177



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту №18-112-00244, не подлежит продаже

Печатается по решению Президиума Российской академии художеств  
и Ученого совета НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Рецензенты:

доктор искусствоведения Е.Д. ФЕДОТОВА,  
кандидат искусствоведения А.К. ФЛОРКОВСКАЯ

Редактор Г.П. Конечна

**Самохин А.В.**

С177 Мифы пространства. Пейзаж в русской исторической картине второй половины XIX– начала XX века.  
Очерки. – М.: БуксМАрт, 2018. – 280 с., 148 ил.  
ISBN 978-5-907043-18-3

В монографии исследуется пейзаж как компонент русской исторической картины 1860–1910-х годов. Кроме того, рассматриваются образцы пейзажной живописи, заключающие в себе проблематику, свойственную историческому жанру. Анализируются произведения на тему русской национальной, античной и священной (библейской) истории, а также некоторые образцы, которые можно трактовать как историческую картину на современный сюжет. Автор монографии на материале пейзажных образов реконструирует концепции Истории и Природы, лежащие в основе изучаемых произведений и определяемые отчасти эпохой их создания, отчасти индивидуальным творческим почерком отдельных мастеров живописи.

Издание адресовано искусствоведам, музейным работникам и широкому кругу любителей искусства.

УДК 75.044  
ББК 85.147.1

ISBN 978-5-907043-18-3

© Самохин А.В., текст, 2018  
© Черниевский Р.В., дизайн, 2018  
© БуксМАрт, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

6	ВВЕДЕНИЕ
15	<i>Глава 1.</i> ПЕЙЗАЖ В ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ 1860–1880-х годов
87	<i>Глава 2.</i> ПЕЙЗАЖ В РУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА
87	История и Природа в эпоху символизма
91	Национальный пейзаж в исторической картине 1890–1900-х годов
124	Антиисторизм Врубеля
142	История и Природа в творчестве Борисова-Мусатова
165	Пейзаж в историко-религиозной живописи Нестерова
196	От истории к мифу. Пейзаж в исторических композициях Серова
245	<i>Глава 3.</i> ПЕЙЗАЖ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ. ОСНОВНЫЕ ВЕХИ
272	ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ
277	Список иллюстраций