

ХУДОЖНИКИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ ВОЛНА ЭМИГРАЦИИ

БИОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ **А—К**

ФОНД ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЕВА

О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин

ХУДОЖНИКИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ ВОЛНА ЭМИГРАЦИИ

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ТОМ ПЕРВЫЙ

А-К



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МИР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

ББК 85 + 63
УДК 75.03
Л 30



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований по проекту №18-112-00104,
не подлежит продаже*

Лейкинд О. Л., Махров К. В., Северюхин Д. Я.

Л 30 ХУДОЖНИКИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ: Первая и вторая волна эмиграции: Биографический словарь: в 2 т. / Фонд имени Д. С. Лихачева. Т. 1: А–К. СПб.: Изд. дом «Мирь», 2019. — 727 с., илл.

ISBN 978-5-98846-140-1

Биографический словарь «Художники Русского зарубежья: Первая и вторая волна эмиграции» — результат многолетней исследовательской и поисковой работы. В сборе материалов для словаря приняли участие более 80 исследователей из 18 стран. Он включает около 1800 биографических статей. Круг представленных художников охватывает все виды изобразительного творчества — живопись, графику, скульптуру, сценографию, искусство книги, иконопись, художественную фотографию, кинематограф и анимацию, декоративно-прикладное искусство, высокую моду, дизайн. География рассеяния художников-эмигрантов включает 70 стран мира.

Наибольшее количество представленных художников относится к первой волне эмиграции, сформировавшейся в результате большевистской революции 1917 г. и Гражданской войны. Другую группу, наименее исследованную ранее, составляют художники-эмигранты второй волны, покинувшие СССР в ходе Второй мировой войны.

Словарь предлагает обширный исторический очерк, представляющий общую картину художественной жизни Русского зарубежья в различных странах и регионах эмиграции. В приложении — аннотированный перечень групповых выставок художников Русского зарубежья. Навигацию по словарю обеспечивают указатели: именной список, география рассеяния и специализация художников.

Круг читателей предлагаемого издания: российские и зарубежные исследователи истории русского изобразительного искусства; сотрудники музеев, архивов, библиотек, работающие над формированием соответствующих фондов по культуре Русского зарубежья; коллекционеры изобразительного искусства, российские туристы, посещающие зарубежные страны.

ББК 85 + 63
УДК 75.03

ISBN 978-5-98846-139-5 (общ.)

ISBN 978-5-98846-140-1 (том 1)



9 785988 461401

© О. Л. Лейкинд, Д. Я. Северюхин,
статья, 2019

© Коллектив авторов, 2019

© ООО «Издательский дом „Мирь“»,
оформление, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Том первый

От авторов	5
Художники Русского зарубежья: исторический обзор	9
Введение	9
1. Франция	14
2. Германия	31
3. Италия	38
4. Бельгия и Нидерланды	43
5. Великобритания	47
6. Турция	52
7. Югославия	54
8. Болгария	57
9. Чехословакия	59
10. Финляндия	64
11. Латвия. Литва. Эстония	66
12. Польша	73
13. Дальний Восток	76
14. Соединенные Штаты Америки	80
15. Латинская Америка	90
16. Арабский Восток	92
17. Палестина, Израиль	96
18. По всему миру	99
19. Возвращенцы	101
20. Вторая волна	109
А–К	115
<i>Сокращения и аббревиатуры</i>	715
<i>Библиографические сокращения</i>	719

Том второй

Л–Я	5
Групповые выставки	724
Указатели	
Именной список художников	796
География рассеяния художников	824
Специализация художников	845