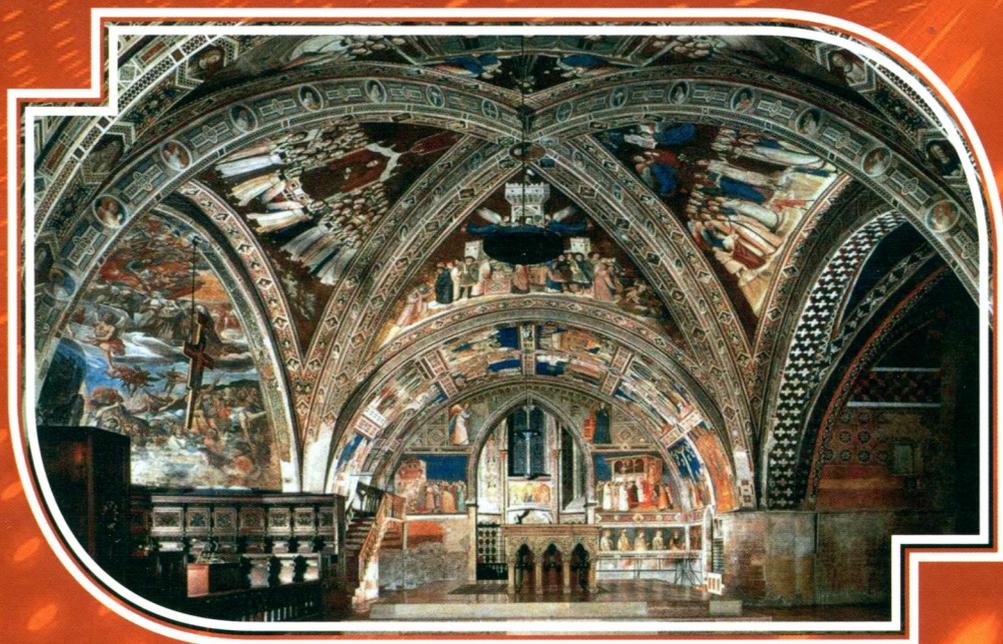


Научно-популярная серия РФФИ

Н.Ф. Боровская

Очерки по истории
христианского искусства
Часть II



2019

КХ

Очерки по истории христианского искусства. Часть II

БуксМАрт. Москва, 2020

УДК 7.03
ББК 85.147.17
Б83



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 19-112-40006, не подлежит продаже

Научно-популярное издание

Б83 Боровская Н.Ф. Очерки по истории христианского искусства. Часть II.
М.: БуксМАрт, 2020. – 240 с.: ил.

ISBN 978-5-907043-57-2

Вторая часть книги искусствоведа и педагога Н.Ф. Боровской «Очерки по истории христианского искусства» включает в себя пять глав, посвященных важным направлениям религиозного творчества: произведениям на ветхозаветные и апокрифические сюжеты, алтарным композициям и ансамблям монументальных росписей ряда всемирно известных храмов, а также искусству Реформации. Подробно рассматриваются вопросы символики, принципы создания цикла сюжетов как единой системы и связи этой системы с богослужением, а также проблема интерпретации конкретных сюжетов в творчестве великих мастеров разных эпох.

Продолжая беседу о духовном и художественном содержании сакрального образа, автор отвечает на вопросы, посвященные важным сферам христианского искусства, помогая разобраться в них людям, далеким от научного искусствознания.

УДК 7.03
ББК 85.147.17

ISBN 978-5-907043-57-2

© Боровская Н.Ф., текст, 2019
© Трофимов И.Б., дизайн, 2019
© БуксМАрт, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
Глава 1 МИР ВЕТХОГО ЗАВЕТА В ХРИСТИАНСКОМ ИСКУССТВЕ	13
Глава 2 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АПОКРИФЫ: ТВОРЧЕСКАЯ ВОЛЬНОСТЬ ИЛИ ДУХОВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ?	63
Глава 3 АЛТАРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ РЕНЕССАНСА И БАРОККО	113
Глава 4 НЕМНОГО О ШЕДЕВРАХ ХРАМОВОЙ ЖИВОПИСИ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ	159
Глава 5 РЕФОРМАЦИЯ И ИСКУССТВО: ВЫЗОВЫ И НОВЫЕ ПУТИ	203
Заключение	235