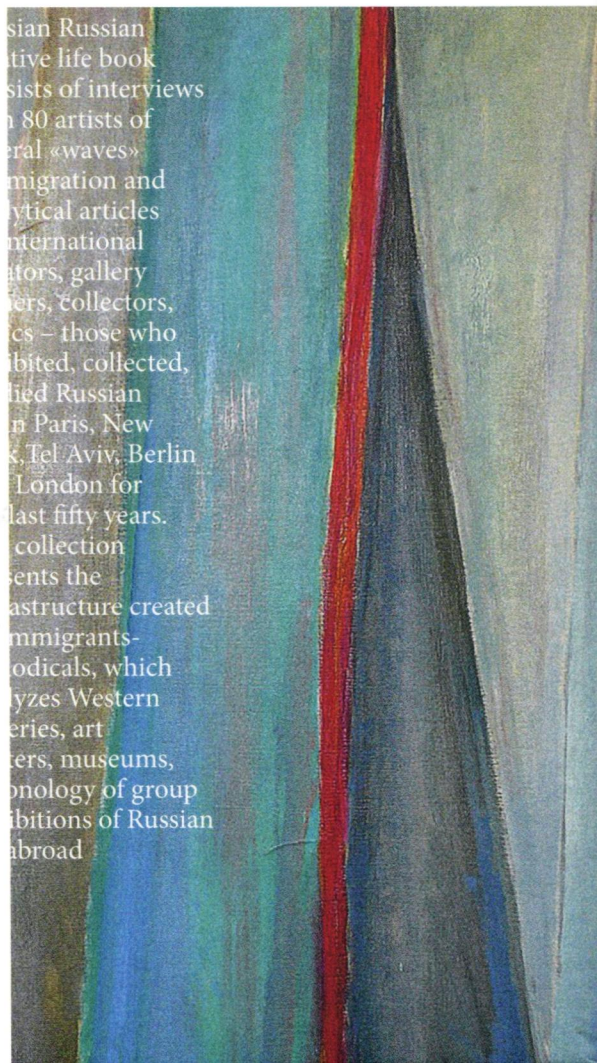


RUSSIAN ARTISTS

Russian Russian creative life book consists of interviews with 80 artists of several «waves» of emigration and analytical articles by 40 international curators, gallery owners, collectors, critics – those who exhibited, collected, studied Russian art in Paris, New York, Tel Aviv, Berlin and London for the last fifty years. The collection presents the infrastructure created by immigrants: periodicals, galleries, art centers, museums, chronology of exhibitions of Russian art abroad.

**РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ
ЗА РУБЕЖОМ 1970 – 2010-е**

Russian Russian creative life book consists of interviews with 80 artists of several «waves» of emigration and analytical articles by 40 international curators, gallery owners, collectors, critics – those who exhibited, collected, studied Russian art in Paris, New York, Tel Aviv, Berlin and London for the last fifty years. The collection presents the infrastructure created by immigrants: periodicals, galleries, art centers, museums, chronology of group exhibitions of Russian art abroad.



Русские художники
за рубежом
1970–2010-е годы

БУКС

АРТ
МОСКВА, 2020

УДК 7.03(1-87)"19/20"
ББК 85.103(2)6
P89



Издание осуществлено при финансовой
поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований,
проект № 19-112-00114, не подлежит продаже

P89 Русские художники за рубежом. 1970–2010-е годы / авт.-сост.
и интервьюер З.Б. Стародубцева. – М.: БуксМАрт, 2020. –
688 с.: ил., [48] с. ил.

ISBN 978-5-907043-61-9

Сборник, посвященный творческой жизни русского зарубежья в космо-
политичных мировых столицах – Париже, Нью-Йорке, Тель-Авиве,
Берлине и Лондоне, затрагивает актуальные для современного гумани-
тарного знания проблемы: взаимодействие культур, интеграция и по-
литика идентичности, мобильность, самоорганизация сообществ и др.
В него вошли интервью с 80 художниками нескольких «волн» эмигра-
ции и аналитические статьи 40 международных кураторов, галеристов,
коллекционеров, критиков, то есть тех, кто выставлял, собирал, изучал
русское искусство за рубежом в течение последних пятидесяти лет.

УДК 7.03(1-87)"19/20"
ББК 85.103(2)6

В оформлении обложки использована работа Олега Прокофьева «Без названия» (1978)

ISBN 978-5-907043-61-9

© Коллектив авторов, 2019
© Стародубцева З.Б., 2019
© Новгородова С.Н., макет, 2019
© БуксМАрт, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	12
ПАРИЖ	16
ШАРЛОТТА ВАЛИГОРА. Русское искусство в Национальной коллекции Франции	17
ЗИНАИДА СТАРОДУБЦЕВА. Парижская школа и художники «третьей волны»	32
СИЛЬВИ РЭМОН-ЛЕПИН. Русские художники в галерее Жоржа Лаврова (1981–1991)	48
ТЬЕРИ ДЮФРЭН. Институт Понтюса Юльтена, русские художники в Париже и некрореалисты	54
ЗИНАИДА СТАРОДУБЦЕВА. Альманах «Третья волна» и журнал «А–Я»: сходства и различия	57
ЕЛЕНА ЯКУНИНА. Газета «Русская мысль» о выставках в 2000-е годы	70
КИРА САПГИР. Нашенское «Харакири». О русской парижской самиздатовской газете «Назад» (1982–1986)	78
О ТВОРЧЕСТВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ	83
АЛЛА ЧЕРНЕЦКАЯ. Оскар Рабин. Пейзажи Парижа и Москвы	83
ЗИНАИДА СТАРОДУБЦЕВА. Михаил Рогинский: «Мне Париж интересен своими окраинами»	88

ВЕРА ЕСАЯН. О Сергее Есаяне	95
ЖИЛЬ БАСТИАНЕЛЛИ. Эдуард Штейнберг: художник, рыбак, философ	101
АЛЛА ЧЕРНЕЦКАЯ. Эрик Булатов. Нью-Йорк – первый взгляд на Запад и Париж – осознание западной реальности	105
АЛИСА КАЗО. Ольга Киселева – российский художник в глобальной системе современного искусства	111
АЛИСА КАЗО. Кирилл Челушкин: человек в городах	114
ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ	117
Михаил Шемякин (1971)	117
Игорь Шелковский (1976)	122
Олег Целков (1977)	130
Александр Леонов (1977)	133
Олег Яковлев (1977)	137
Оскар Рабин (1978–2018)	139
Виталий Стацинский (1978–2010)	143
Анатолий Путилин (1979)	147
Борис Заборов (1980)	150
Валентин Тиль Самарин (1981)	157
Вячеслав Савельев (1982–2013)	161
Олег Буров (1983)	162
Ира Вальдрон (1987–1992, 2009)	165
Николай Овчинников (1989–1993)	169

Дмитрий Цыкалов (1990)	171
Сергей Серп (1991–2006)	175
Владимир Янкилевский (1992–2018)	178
Андрей Молодкин (1994)	182
Анастасия Бордо (2000)	185
Валерий Кошляков (2004)	188
Н Ъ Ю - Й О Р К	190
ЭЛИСОН ХИЛТОН. Нортон Додж и выставки неофициального искусства	191
АЛЛА РОЗЕНФЕЛЬД. От скромного личного собрания до известного университетского музея: легендарный Нортон Додж и его коллекция	195
БРЮС АЛЬТШУЛЕР. Неофициальное русское искусство в Нью-Йорке после 1970 года	203
РОМАН ТАБАКМАН. Первый частный музей современного русского искусства в США	207
О ТВОРЧЕСТВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ	216
КСЕНИЯ НУРИЛ. Творчество Леонида Сокова как российско-американский диалог	216
АННА КОМАР. Выставочное пространство и вымысел в инсталляциях Ильи и Эмилии Кабаковых и Марселя Бротарса	221
ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ	226
Александр Косолапов (1975)	226
Владимир Некрасов (1976–2003)	231
Эрнст Неизвестный (1977–2016)	234
Виталий Комар (1978)	237

Леонид Соков (1979–2018)	242
Римма и Валерий Герловины (1980–1993)	245
Александр Дрючин (1980–1986)	249
Леонид Ламм. Фантом Прокруста (1982–2017)	253
Григорий Брускин (1988)	257
Александр Шнуров (1989–1999)	259
Дмитрий Плавинский (1991–2003)	262
Антон Гинзбург (1992)	268
Валерий Айзенберг (1993–1996)	270
Евгений Фикс (1994)	276
Группа МишМаш: Мария Сумнина, Михаил Лейкин (2001–2004)	279
И Е Р У С А Л И М , Т Е Л Ь - А В И В	282
МАРИНА ГЕНКИНА. Борьба за признание: стратегии русскоязычных художников в Израиле в 1970–2000-е годы	283
ГИДОН ОФРАТ. Художники из СНГ в Израиле	291
РУТ ДЕБЕЛЬ. «Русские художники» в галерее Дебель	296
ЕКАТЕРИНА ТУВ (ГРЖИБОВСКАЯ). Выставки репатриантов из СНГ в Иерусалиме: от проекта «Спектрум» (2003–2013) к арт-энциклопедии	301
ДИНА ЯКЕРСОН. Комплекс ремесла	308
ТАЛЬ БЕН ЦВИ. «Кино диаспоры». М. Рубин, М. Помянская, И. Биргер	314
ЛЕОНИД ЗЕЙГЕР. Art-in-process – площадка для диалога	319

ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ	325
Михаил Гробман (1971)	325
Татьяна Премингер (1972)	328
Ян Раухвергер (1973)	332
Борис Юхвец (1974)	337
Мириам Гамбурд (1977)	340
Виталий Комар. Воспоминания об Израиле (1977–1978)	346
Анатолий Басин (1979)	350
Александр Окунь (1979)	353
Саша Галицкий (1990)	358
Тэнно Соостер (1990)	362
Леонид Зейгер (1990–2016)	368
Михаил Яхилевич (1991)	371
Галина Блейх (1993)	379
Юлия Сегаль (1994)	384
ВОСПОМИНАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ АКАДЕМИИ БЕЦАЛЕЛЬ	387
Ирина Биргер. Мы и Я	387
Андрей Лев	390
Вадим Левин	390
Мария Помянская	392
Маша Рубин	394
ГРУППА «НОВЫЙ БАРБИЗОН» (с 2012)	397
Ольга Кундина (1990)	397
Анна Лукашевская (1997)	400

Наталья Зурабова (2001)	405
Ася Лукина (2009)	407
ГРУППА «НОВЫЙ БИРОБИДЖАН» (с 2010)	410
Макс Ломберг (1997)	410
Антон Смирнский (2010)	411
БЕРЛИН	414
ЗИНАИДА СТАРОДУБЦЕВА. Выставки русского искусства в Берлине в 1900–1989 годы	415
ЛАРИСА КАШУК. Этапы и причины переезда русских художников в Берлин	427
БАРБАРА ШТРАКА. Мечта наяву, транзитная зона. Выставки и встречи с русскими художниками в Берлине в 1988–1995 годах	434
ЮЛИАНА БАРДОЛИМ. Остров романтического концептуализма	446
БАРБАРА БАРШ. Русские художники в галерее IFA в 1990–2000-е годы	452
О ТВОРЧЕСТВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ	455
ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВА. Тимур в Германии и Германия у Тимура	455
ХАННЕЛОРЕ ФОБО. «Русское Поле – 2» – пространство немецко-русских взаимодействий	459
ЕВГЕНИЙ ПОПОВ. Тот самый Сысоев	463
ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ	466
Николай Макаров (1975)	466
Лев Нусберг (1979–1980)	470

Сергей Воронцов (1988)	476
Илья Китуп (1990)	479
Игорь Зайдель (1991)	482
Женя Шеф (1991)	487
Юлия Страусова (1994)	493
Александр Соколов (1994–2000)	498
Евгений Кондратьев (1995)	504
Мария Серебрякова (1998)	508
Юлия Казакова (2000)	512
Марина Герцовская (2002)	515
Дмитрий Виленский (2003–2004)	520
Юлия Кисина (2004)	523
Авдей Тер-Оганьян (2004–2007)	528
Владимир Анзельм (2005)	532
Вадим Захаров (2010)	535
Дмитрий Врубель и Виктория Тимофеева (2011)	541
Антон Лайко (2011)	547
ЛОНДОН	550
ИГОРЬ ГОЛОМШТОК. Русский Лондон в 1970–1980-е годы	551
ЕЛЕНА ЧИБОР. Русское искусство в Великобритании в 1989–2014 годах	560
ЗИНОВИЙ ЗИНИК. Трущобный авангард	563
ЕКАТЕРИНА МАРШАЛЛ. Очерк о галереях русского искусства в Лондоне	569

АЛЕКСАНДР РАППАПОРТ. Русский Лондон 1990-х годов	574
САЙМОН ХЬЮИТТ. Реакция британских медиа на выставку «Из-подо льда: неофициальное искусство Москвы в 1960–1980-е годы» в галерее Саатчи в 2012–2013 годах	580
О ТВОРЧЕСТВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ	584
ФРАНСИС ПРОКОФЬЕВА. Олег Прокофьев в Британии	584
ВАЛЕНТИНА ПОЛУХИНА. О Дмитрие Пригове	590
ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ	594
Олег Кудряшов (1974–1998)	594
Михаил Дорохов (1990)	599
Андрей Пригов (1990)	604
Наталья Арендт (1991)	606
Ариадна Арендт (1991)	614
Филипп Фирсов (1991)	618
Вероника Смирнова (1998)	620
Наталия Мали (2002)	625
Елена Попова (2003)	629
Ася Лукина (2005–2009)	635
Мария Капаева (2006)	639
Даниил Брагин (2011)	644

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРИОДИКА, ГАЛЕРЕИ, ЦЕНТРЫ ИСКУССТВА, МУЗЕИ	650
ПАРИЖ	650
НЬЮ-ЙОРК	655
ИЕРУСАЛИМ, ТЕЛЬ-АВИВ	660
БЕРЛИН	665
ЛОНДОН	670

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ РУССКОГО ИСКУССТВА	675
ПАРИЖ	675
НЬЮ-ЙОРК	676
ИЕРУСАЛИМ, ТЕЛЬ-АВИВ	679
БЕРЛИН	680
ЛОНДОН	682

Сведения об авторах сборника	684
---------------------------------	-----