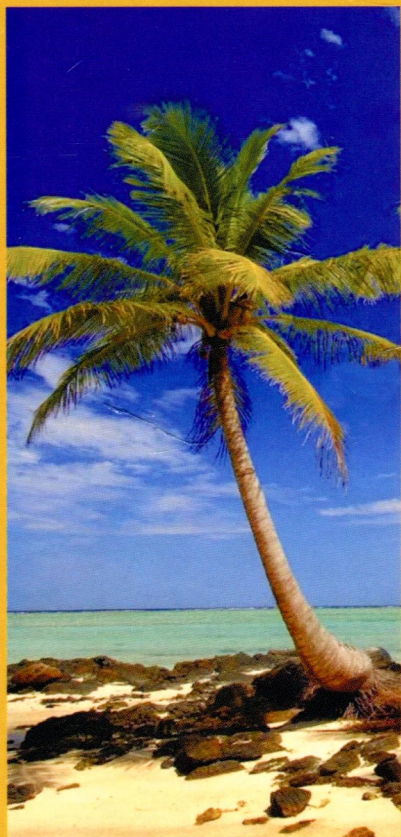


Н.Д. ЛЯХОВСКАЯ

ЛИТЕРАТУРА КОТ-Д'ИВУАР

Драматургия и романистика



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Н.Д. ЛЯХОВСКАЯ

ЛИТЕРАТУРА КОТ-Д'ИВУАР
ДРАМАТУРГИЯ
И РОМАНИСТИКА



МОСКВА
ИМЛИ РАН
2019

ББК 83.3



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)
по проекту № 18-112-00251, не подлежит продаже.*

Рецензенты:
доктор филологических наук
Е.А. Рязова
доктор филологических наук
Н.С. Найденова

Н.Д. Ляховская

ЛИТЕРАТУРА КОТ-Д'ИВУАР. ДРАМАТУРГИЯ И РОМАНИСТИКА.

М.: ИМЛИ РАН, 2019 — 232 с., цв. вклейка.

Эта книга — первое фундаментальное исследование драматургии и романистики Кот-д'Ивуар за семьдесят лет развития (30-е годы XX века — начало XXI века). Автор представляет панораму истоков и эволюции жанров и стилей ивуарийской драматургии и романа на пути поисков национальной самобытности и во взаимодействии с мировым литературным процессом. Особое внимание уделено творчеству Ахмаду Курумы — высшему достижению ивуарийской прозы. Книга адресована студентам и преподавателям-гуманитариям и всем, кто интересуется африканской культурой.

ISBN 978-5-9208-0576-8

© Н.Д. Ляховская, 2019
© ИМЛИ РАН, 2019



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Драматургия Кот-д'Ивуар в XX веке	8
<i>Раздел 1. Истоки национальной драматургии (30–40-е годы XX века)</i>	8
<i>Раздел 2. Героико-исторические драмы 60–70-х годов XX века</i> ..	11
<i>Раздел 3. Комедии Кот-д'Ивуар 70-х годов</i>	23
<i>Раздел 4. Ивуарийский театр в порубежную эпоху. Поиски нового стиля. «Экспериментальный», или «лаборатор- ный» театр</i>	36
Глава II. Роман Кот-д'Ивуар за 60 лет развития. (50-е годы XX века — начало XXI века)	51
<i>Раздел 1. Зарождение ивуарийской романистики (50–60-е годы XX в.)</i>	51
<i>Раздел 2. Социально-критический, нраво- и бытописательский роман 70–90-х годов</i>	78
<i>Раздел 3. Параболический роман 80–90-х годов</i>	105
<i>Раздел 4. Между традицией и модернизмом. Роман Коффи Кваюле «Господин Ки. Парижская рапсодия о том, кто лелеял мечту о прошлом»</i>	126
Глава III. Традиция и новаторство Ахмаду Курумы	146
<i>Раздел 1. Гибель традиции в романе «Годы независимости»</i> ..	146
<i>Раздел 2. Квазиэпопея «Монне: унижение и вызов»</i>	162
<i>Раздел 3. Мастерство инвективной сатиры в романе «В ожидании голосования диких животных»</i>	171

<i>Раздел 4. «Детское лицо» войны</i>	
в романе «Аллах не обязан...»	187
<i>Раздел 5. Роман «Несогласные говорят нет».</i>	
Взломать код лжи	199
Заключение	204
<i>Приложение</i>	206
Библиография	220
<i>Указатель имен</i>	226
Resumé	228
Summary	229