



Евгений Яйленко

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ПАЛИТРА

МИР ЧАСТНОГО ЧЕЛОВЕКА
В ИСКУССТВЕ ВЕНЕЦИИ
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

БуксМарт

ЕВГЕНИЙ ЯЙЛЕНКО

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ПАЛИТРА

МИР ЧАСТНОГО ЧЕЛОВЕКА
В ИСКУССТВЕ ВЕНЕЦИИ
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Москва
2020

УДК 7.034
ББК 85.103(4)511.1
Я43



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований,
по проекту № 19-112-00022, не подлежит продаже

Яйленко Е.В.

Я43 Венецианская палитра. Мир частного человека в искусстве Венеции эпохи Возрождения. – М.: БуксМАрт, 2020. – 448 с.: ил.
ISBN 978-5-907043-05-3

Монография Е. В. Яйленко представляет собой исследование искусства венецианского Возрождения, которое возможно изучать лишь в тесной связи с основополагающими проявлениями духовной жизни эпохи. В работе рассмотрены произведения не только корифеев венецианского ренессансного искусства – Джованни Беллини, Джорджоне, Тициана и Паоло Веронезе, – но и художников, малоизвестных отечественному читателю. Автор воссоздает картину мира ренессансного человека в двух основных ее аспектах – отношении к женщине и к природе, что подразумевает обращение к широкому кругу мировоззренческих проблем. При этом живописные и графические произведения рассматриваются в тесной связи с художественной проблематикой: вопросы стиля, смыслового значения и т.д. Содержательную базу исследования образует фактический материал, почерпнутый из многочисленных исторических источников эпохи – трактатов о семейной жизни, философских сочинений о женской красоте, трудов по воспитанию, компендиумов о жизни на вилле и т.д. Они служат основой для интерпретации художественного содержания произведений искусства, предлагая своего рода реальный комментарий к ним и позволяя усмотреть в них конкретное жизненное содержание.

УДК 7.034
ББК 85.103(4)511.1

ISBN 978-5-907043-05-3

© Яйленко Е.В., текст, 2019
© Черниевский Р.В., дизайн, 2019
© БуксМАрт, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 6

Глава I. ЖЕНЩИНА 11

Приоритет скульптуры: Туллио Ломбардо 30

Флора, Лаура и другие: портрет «красавицы» в искусстве XVI века 42

Signore Cortigiane 76

«Квинтэссенция красоты»: портрет «красавицы»
в контексте ренессансной философии 103

«Распусти косы!» Сюжет «женщина перед зеркалом»
в искусстве венецианского Возрождения 122

Невеста, жена, вдова: штрихи к портрету венецианки 147

В тени Аретино: искусство и эротика в ренессансной Венеции 178

Глава II. ПРИРОДА 231

Изобретение пейзажа: Джованни Беллини 255

В мире буколики: классическая пастораль
и пейзаж в искусстве начала 1500-х годов 312

«Гроза» Джорджоне: сон разума в летнюю ночь 349

Джорджоне, Тициан и эволюция пейзажа
в венецианской живописи первой трети XVI века 372

«Вилла на вилле»: образы природы и повседневной жизни
во фресковых росписях загородных вилл второй половины XVI века 406

Список иллюстраций 442