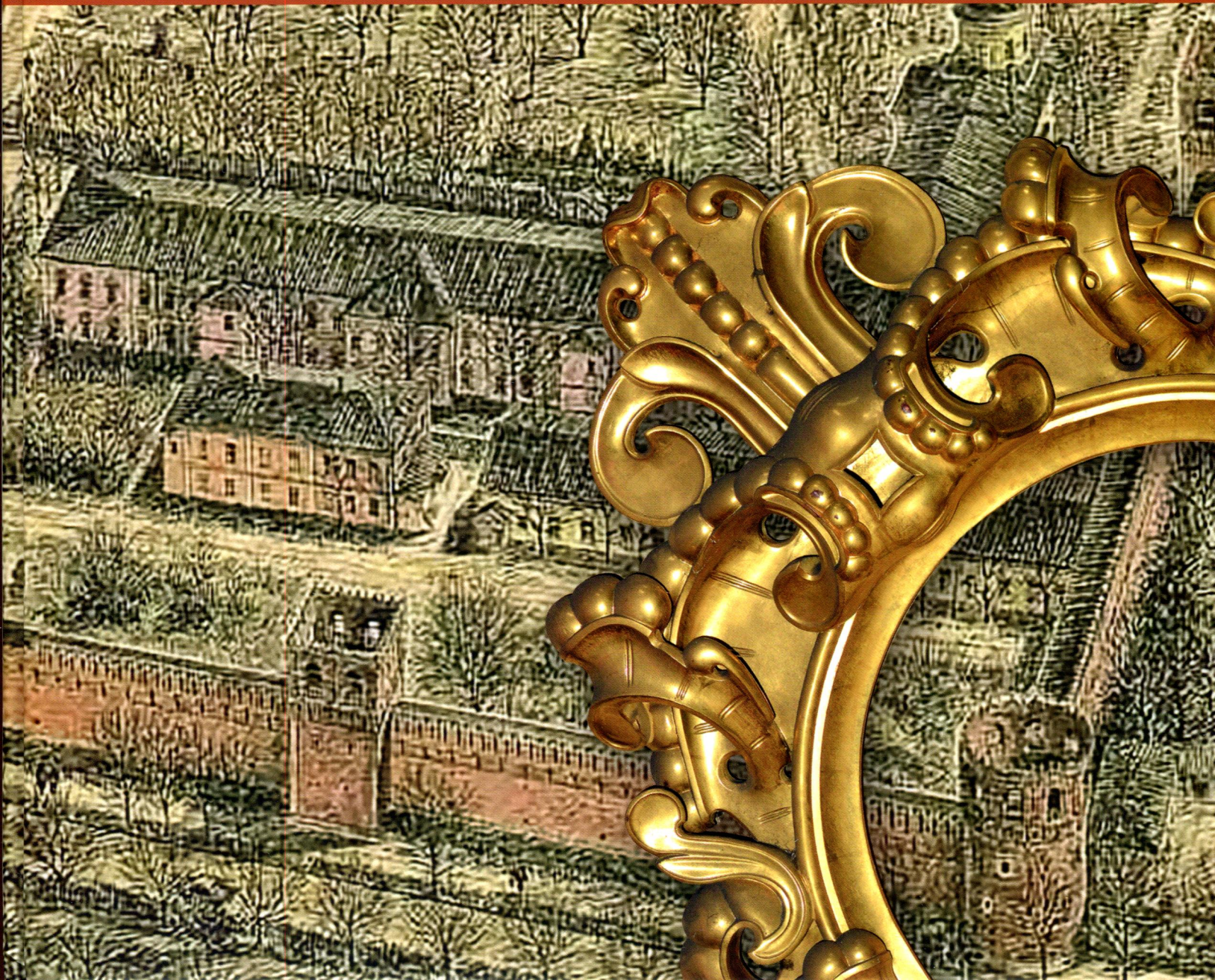


Мария Николаева

# ИКОНОСТАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVII ВЕКА:

«СТОЛЯРСТВО И РЕЗЬБА», ЗОЛОЧЕНИЕ, ИКОНОПИСНЫЕ РАБОТЫ  
Новодевичий, Донской, Высоко-Петровский, Симонов монастыри



УДК 726.5.04"17/19"

ББК 86.372.24-651

Н63



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований,  
проект № 19-112-00108, не подлежит продаже

*Печатается по решению Президиума Российской академии художеств  
и Ученого совета НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ*

*Рецензенты:*

*Хромов О.Р.*, доктор искусствоведения, академик РАХ

*Баталов А.Л.*, доктор искусствоведения, профессор

*Лаптева Т.А.*, доктор исторических наук

Н63 Николаева М.В.

Иконостасное строительство последней трети XVII века: «столярство и резьба»,  
золочение, иконописные работы: Новодевичий, Донской, Высоко-Петровский,  
Симонов монастыри. – М.: БуксМАрт, 2020. – 448 с.: ил.

ISBN 978-5-907043-49-7

В книге впервые на базе широкого круга архивных источников исследован процесс создания в XVII в. мастерами и иконописцами Оружейной палаты и Посольского приказа иконостасов для семнадцати храмов московских монастырей – Новодевичьего, Донского, Высоко-Петровского и Симонова. На основании письменных документов XVIII – начала XX в. рассматриваются события, связанные с «возобновлением», ремонтом и реконструкцией храмовых предалтарных преград; монастырские описания и иконографические материалы позволили показать их особенности – структуру и декор деревянной рамы, состав икон и их художественное оформление – на определенных этапах существования. Артефакты, хранящиеся в музейных коллекциях, а также натурные обследования последних лет позволили представить те изменения, которые претерпели памятники XVII в. в течение истекших столетий.

УДК 726.5.04"17/19"

ББК 86.372.24-651

ISBN 978-5-907043-49-7

© Николаева М.В., текст, 2019

© Мельникова К.А., дизайн, 2019

© БуксМАрт, 2019

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ДРЕВНИХ АКТОВ

Мария Николаева

# ИКОНОСТАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVII ВЕКА: «СТОЛЯРСТВО И РЕЗЬБА», ЗОЛОЧЕНИЕ, ИКОНОПИСНЫЕ РАБОТЫ

Новодевичий, Донской,  
Высоко-Петровский, Симонов монастыри

Москва, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	– 5 –
<b>Глава 1. Иконостасы храмов Новодевичьего монастыря</b>	– 14 –
Предисловие	– 16 –
Иконостас Смоленского собора	– 26 –
Иконостас придела Смоленского собора во имя Архангела Гавриила	– 138 –
Иконостасы приделов Смоленского собора во имя Апостола Прохора и Мученицы Софии	– 146 –
Иконостас трапезной церкви Успения Божьей Матери	– 160 –
Иконостас церкви Сошествия Святого Духа над трапезной Успенской церковью	– 171 –
Иконостас церкви Амвросия (Амбросия) Медиоланского	– 190 –
Иконостас церкви Спаса Преображения над северными воротами	– 197 –
Иконостас церкви Покрова Богородицы на южных воротах	– 208 –
<b>Глава 2. Иконостасы храмов Донского монастыря</b>	– 216 –
Предисловие	– 218 –
Иконостас трапезной церкви Донской Богородицы	– 224 –
Иконостас придела трапезной церкви Донской Богородицы во имя Федора Стратилата	– 250 –
Иконостас соборной церкви Донской Богородицы («Большого» собора)	– 257 –
<b>Глава 3. Иконостасы храмов Высоко-Петровского монастыря</b>	– 316 –
Предисловие	– 318 –
Иконостас собора Боголюбской иконы Божьей Матери	– 322 –
Иконостас собора Петра митрополита	– 343 –
Иконостас церкви Покрова Богородицы	– 383 –
Иконостас церкви Сергия Радонежского	– 387 –
<b>Глава 4. Иконостас Успенского храма Симонова (Спасо-Симонова, Успенского) монастыря</b>	– 392 –
Предисловие	– 394 –
Иконостас Успенского собора	– 399 –
Заключение	– 423 –
Терминологический словарь	– 435 –
Принятые сокращения	– 436 –
Краткий словарь мастеров по дереву	– 438 –
Именной указатель	– 441 –