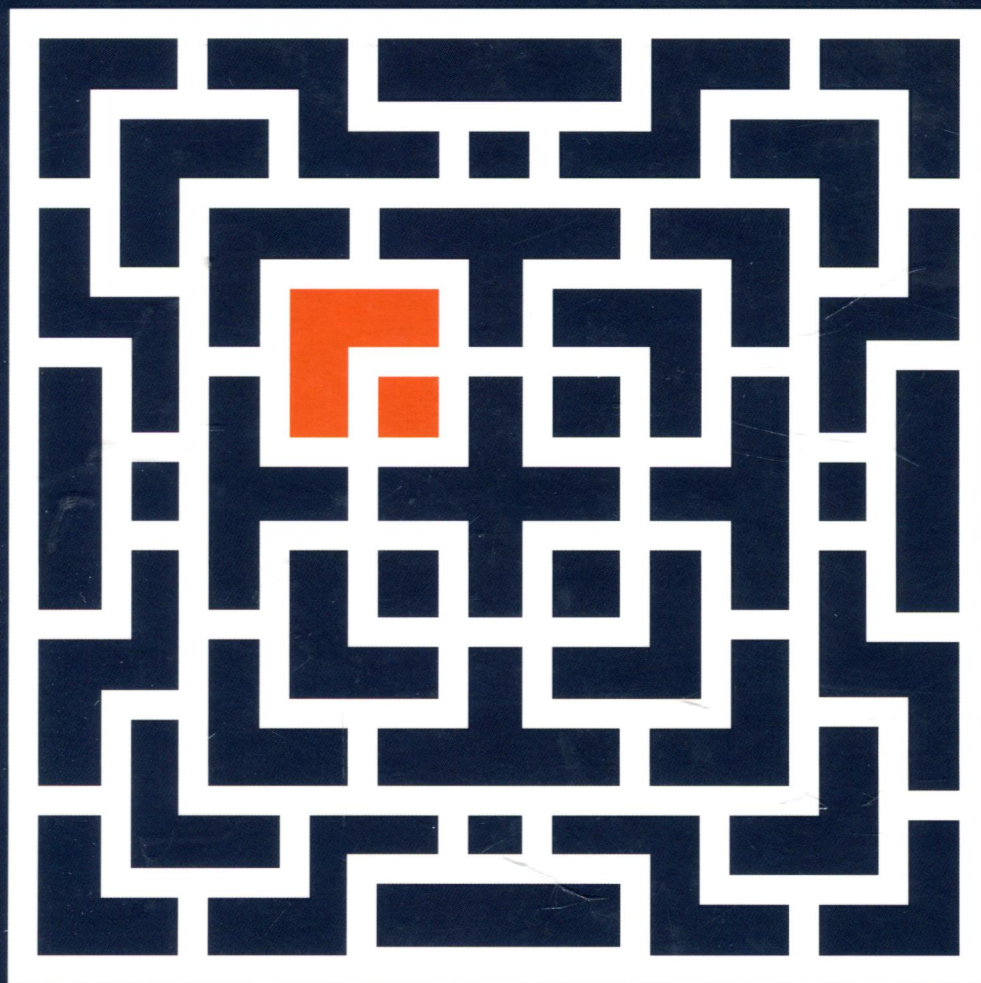


А. В. КРАШЕНИННИКОВ



КОГНИТИВНАЯ
УРБАНИСТИКА

А.В. КРАШЕНИННИКОВ

КОГНИТИВНАЯ УРБАНИСТИКА:

АРХЕТИПЫ И ПРОТОТИПЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

МОСКВА
КУРС
2020

УДК 711(075.4)

ББК 85.118

К 78

ФЗ
№ 436-ФЗ

Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 4 ст. 11



Монография подготовлена при поддержке РФФИ (грант № 19-112-00246)

К 78

Крашенинников А.В.

Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды: монография / А.В. Крашенинников. – М.: КУРС, 2020 – 210 с. – (Серия «Наука»)

ISBN 978-5-907228-53-5

Данная книга дает представление о когнитивной урбанистике – системе научных знаний, которая интегрирует идеи из различных дисциплин, таких как социология, психология, география, культурология, для использования в архитектуре, градостроительстве, дизайне.

При помощи когнитивных моделей мы получаем инструмент анализа и моделирования городской среды. Искомое качество городской среды складывается из структурной дифференциации территории на средовые комплексы, названные: микро-, мезо-, макро-пространствами. Социальные параметры места, такие как людность, оживленность, связанность рассматриваются в отношении к расстояниям, проницаемости границ, направлениям кластеризации. Социальные и пространственные параметры участков территории общего пользования определяют такие качественные характеристики городской среды как психологический комфорт, социальная интеграция, культурная идентификация. Системная методология иллюстрирована примерами из современной градостроительной практики. В конце книги дается ряд мнемонических моделей, облегчающих изучение урбанистики.

УДК 711(075.4)

ББК 85.118



ISBN 978-5-907228-53-5

© Крашенинников А.В.

© КУРС, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
Summary.....	7
Введение.....	9
1. ГОРОДСКАЯ СРЕДА.....	10
1.1. Люди в городском пространстве.....	12
1.2. Социальное и физическое пространство.....	14
1.3. Архитектурное пространство и городская среда.....	18
1.4. Строение и синтаксис городского пространства.....	25
1.5. Средовые комплексы как объект исследования и проектирования.....	28
1.6. Архетипы городской среды и прототипы архитектурного пространства.....	31
***	35
2. ПАРАМЕТРЫ И СВОЙСТВА СРЕДОВЫХ КОМПЛЕКСОВ....	36
2.1. Топологические характеристики городской среды.....	38
2.2. Пороговые значения численности людей.....	46
2.3. Пороговые значения дистанций и времени при восприятии городской среды.....	54
2.4. Синергетика публичных пространств городской среды....	61
***	65
3. МИКРОПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	66
3.1. Средовое поведение и персональное пространство.....	67
3.2. Основные индикаторы когнитивных состояний.....	70

3.3. Диаграмма средового поведения.....	72
3.4. Базовые модели микропространств городской среды.....	76
***	81
4. МЕЗОПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	82
4.1. Социальный контроль и сценарии освоения городской среды..	84
4.2. Базовые модели мезопространств городской среды.....	86
4.3. Производные модели мезопространств и их прототипы.....	90
4.4. Процесс создания мест – «плейсмейкинг».....	97
***	99
5. МАКРОПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	100
5.1. Доступность и связанность как факторы идентичности макропространства.....	103
5.2. Базовые модели макропространства городской среды.....	107
5.3. Производные модели макропространств городской среды.....	109
5.4. Локальная идентичность и структура макропространства.....	115
***	121
6. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПУБЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ.....	122
6.1. Сценарный подход к проектированию.....	125
6.2. Анализ и прогнозирование.....	128
6.3. Программирование и моделирование.....	134
6.4. Компоновка и сборка.....	140
6.5. Локальные градостроительные рекомендации.....	144
***	149

7. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И УРБАНИСТИКА.....	150
7.1. Предметные парадигмы архитектурного пространства....	152
7.2. Система интересов и движущих сил.....	156
7.3. Пространственный масштаб городской среды.....	161
7.4. Прототипы средовых комплексов.....	167
7.5. Система профессиональных компетенций по формиро- ванию архитектурного пространства городов.....	174
***	183
Заключение.....	184
Тезаурус авторских определений.....	187
Список таблиц.....	194
Избранная библиография.....	195
Дополнительная библиография.....	204
The context of the book.....	208