

Диалоги
АЛЕКСЕЙ ГОЛОСТОЙ
со временем



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ:
ДИАЛОГИ СО ВРЕМЕНЕМ**

ВЫПУСК 3

МОСКВА
ИМЛИ РАН
2019



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)
по проекту № 19-112-00195, не подлежит продаже.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Акимова А.С. (отв. секретарь), Алексеева О.Я., Быстрова О.В.,
Воронцова Г.Н. (отв. редактор), Терёхина В.Н.,
Шубникова-Гусева Н.И.

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Егорова Ю.М., Трубилова Е.М.

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ: ДИАЛОГИ СО ВРЕМЕНЕМ. Выпуск 3. —
М.: ИМЛИ РАН, 2019. — 560 с.

Третий выпуск коллектива труда «Алексей Толстой: диалоги со временем», как и предыдущие два, вышедшие в 2014 и 2017 гг., посвящен жизни и творчеству русского писателя Алексея Николаевича Толстого (1883–1945) и подготовлен в русле работы над его полным собранием сочинений в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

Среди авторов сборника исследователи из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Ульяновска, Тольятти, Курска, Нижнего Новгорода, Красноярска, Барнаула, Одессы (Украина), Праги (Чехия), Пармы (Италия), Иерусалима (Израиль), сотрудники академических институтов, высших учебных заведений, архивов, музеинные работники, как давно и плодотворно исследующие жизнь и творчество писателя, так и молодые ученые.

Книга адресована специалистам филологам, а также всем, кому интересны история русской литературы первой половины XX века и творчество А.Н. Толстого.

ALEKSEY TOLSTOY: DIALOGUES WITH TIME. Issue 3. — Moscow,
IMLI RAN Publ., 2019. — 560 s.

The third issue of the collective work *Aleksey Tolstoy: Dialogues with Time*, as well as the previous two, released in 2014 and 2017, is devoted to the life and works of the Russian writer Aleksey Nikolaevich Tolstoy (1883–1945). The collective work was carried out in line with preparation of the Aleksey Tolstoy's Complete Works at the A.M. Gorky Institute of the World Literature of the Russian Academy of Sciences.

The authors of the volume are the researchers from Moscow, St. Petersburg, Samara, Ulyanovsk, Tolyatti, Kursk, Nizhniy Novgorod, Krasnoyarsk, Barnaul, Odessa (Ukraine), Prague (Czech Republic), Parma (Italy), Jerusalem (Israel) who represent various academic institutes, universities, archives, museums, both the young ones and those who have been studying Tolstoy's life and works for a long time.

The book is addressed to philologists and to everyone interested in the history of the Russian literature of the first half of the 20th century and A.N. Tolstoy's heritage.

© Коллектив авторов, 2019

© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2019

ISBN 978-5-9208-0599-7

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	6
I. Общие вопросы творчества		
Богданова О.А.	Своеобразие «усадебного топоса» в произведениях А.Н. Толстого 1910-х гг.	9
Перепелкин М.А.	Усадьба и ее окрестности в повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»	22
Орлицкий Ю.Б.	Стиховое начало в сказках Алексея Толстого	41
Толстая Е.Д.	Ранний А.Н. Толстой читает Достоевского	51
Чекушин В.В.	Два «Дыма»: механизмы формирования персональной писательской мифологии А.Н. Толстого	74
Толстой И.Н.	Скрытое селфи: записки неакадемического читателя	84
Николаев Д.Д.	«Ибикус» как «зеркало русской революции»	102
Голубков С.А.	Функции образа пыли как художественной детали в прозе А.Н. Толстого	122
Плешкова О.И.	Аудиовизуальная трансформация сказочных образов А.Н. Толстого в аспекте литературной теории Ю.Н. Тынянова	135
Щелокова Л.И.	Публицистика А.Н. Толстого: онтологический аспект	144
Римонди Дж.	Творческое наследие А.Н. Толстого в Италии: обзор переводов и исследований	153
Быстрова О.В.	Роман А.Н. Толстого «Аэлита»: продолжение следует...	165
II. Биография. Материалы к комментарию		
Акимова А.С.	А.Н. Толстой – студент Петербургского технологического института	178
Беликова Е.А.	Рассказ А.Н. Толстого «Егорий – волчий пастырь»: материалы к комментарию	187
Самоделова Е.А.	«Сорочинские сказки» А.Н. Толстого в личной библиотеке М.А. Волошина в Коктебеле	199

Громова Т.А.	Дневниковые записи А.Н. Толстого о поездке в Симбирскую губернию летом 1913 г. и комментарии к ним: анализ и дополнения	225
Орлова М.В.	Алексей Толстой — комиссар в комиссариате по регистрации произведений печати в 1917 г.	242
Самоделова Е.А.	Сказка А.Н. Толстого «Синица»: к творческой истории произведения	254
Богатырев А.В.	Изображение Речи Посполитой XVII—XVIII вв. в романе А.Н. Толстого «Петр Первый»	278
Алексеева О.Я.	Герои романа «Хмурое утро» как зрители и читатели: к постановке проблемы изучения историко-культурного и литературного контекста произведения	291

III. А.Н. Толстой и его современники

Стрелкова З.В.	Самарские знакомства Толстых: Иван Петрович Новиков.	301
Михайлова И.П.	О сюжете одного дружеского послания: к истории взаимоотношений А.Н. Толстого и В.В. Бородаевского	332
Деменок Е.Л.	Алексей Толстой и Давид Бурлюк	342
Никульцева В.В.	Сонет Игоря Северянина «Алексей Н. Толстой»: лингвостилистический анализ	357
Толстая Е.Д.	«Два ряда крепких зубов из чистого золота»: еврейско-русский делец в прозе А.Н. Толстого.	365
Маслова К.К.	Проблематика и художественные особенности пьес «Р.У.Р.» К. Чапека и «Бунт машин» А.Н. Толстого	397
Темяков В.В.	Пьесы А.Н. Толстого и П.С. Сухотина «Это будет»	413

IV. Публикации

Акимова А.С.	Рассказ А.Н. Толстого «Раз в жизни»	424
Папкова Е.А., Погорельская Е.И.	Всеволод Иванов и Алексей Толстой в 1920-е гг.	442
Воронцова Г.Н.	«...Я отношусь к Вам с материнской любовью»: письма С.Г. Бирман А.Н. Толстому	469

V. Сообщения

Харитонов А.М.	«Ошибка» Алексея Толстого	484
Князев А.Н.	А.Н. Толстой и Н.В. Крандиевская-Толстая в музыке	489
 VI. Литературный музей в современном мире. К 30-летию Музея-квартиры А.Н. Толстого		
Перхин В.В.	Л.И. Толстая о мемориальном музее писателя (по архивным материалам) . . .	495
Андреева И.Г.	«Дом интермеди» на Спириidonовке: продолжение традиции.	506
Дмитриевская Г.А.	Театр поэтов музея Н.А. Добролюбова как один из первых поэтических театров середины 90-х гг. XX в.	518
Сочивко Е.В.	Целый век в одном музее (из опыта создания выставочного проекта «12 стульев ленинградских писателей»)	526
Демкина С.М.	«Книги отзывов»: музейный диалог	536
 Список иллюстраций		544
Указатель имён (подготовлен Кудриной Е.В.)		545