



Наталия Корина

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ХУДОЖНИКА

**АЛЕКСЕЯ  
МИХАЙЛОВИЧА  
КОРИНА (1865–1923)**

В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ИСКУССТВА  
КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Наталия Корина

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ХУДОЖНИКА

АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА  
КОРИНА (1865–1923)

В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ИСКУССТВА

КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

---

К 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Москва, 2020

УДК 7.071.1  
ББК 85.103(2)6  
К667



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований.  
Проект № 19-112-00250, не подлежит продаже

К667 **Корина Н.Д.** Творческое наследие художника Алексея Михайловича Корина (1865–1923) в контексте русского искусства конца XIX – начала XX века. – М.: БуксМАрт, 2020. – 656 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-03-9

Монография посвящена одному из выдающихся представителей московской школы живописи, художнику, профессору живописи Алексею Михайловичу Корину (1865–1923), который принадлежал к новому поколению художников, названных «поздними передвижниками», продолживших лучшие традиции русской реалистической школы в конце XIX – начале XX века. А.М. Корин всю жизнь посвятил искусству, оставив большое творческое наследие: как живописец – свои произведения, как педагог – несколько поколений художников, воспитанных его знаниями и энергией. Представленное издание является первым комплексным исследованием биографического и художественного наследия мастера. Оно содержит уникальные сведения, неизвестные факты из жизни художника, новый взгляд на его творчество. В книге большое количество иллюстраций из более чем шестидесяти музейных и частных собраний, значительная часть которых публикуется впервые.

**Korina N.D.** Artistic Heritage of Alexey Mikhailovich Korin (1865–1923) in the Context of Russian Art of the Late 19<sup>th</sup> – Early 20<sup>th</sup> Century. – М.: BooksMArt, 2020. – 656 p.: ill.

The monograph is dedicated to an outstanding representative of the Moscow school of painting, professor of painting Alexey Mikhailovich Korin (1865–1923), who belonged to the new generation of artists called “Late Peredvizhniki”. The “Late Peredvizhniki” continued the best traditions of the Russian realistic school in the late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> century. A.M. Korin devoted his life to art and left particular artistic heritage. Thus, as a painter he left his artworks, as a tutor – several generations of artists brought up by his knowledge and energy. The present edition is the first comprehensive study of the biographical and artistic heritage of the master. It contains unique information, unknown facts from the life of the artist and a new viewpoint on his oeuvre. The book contains a large number of illustrations from more than sixty museums and private collections, a significant part of which are published for the first time.

УДК 7.071.1  
ББК 85.103(2)6

ISBN 978-5-907267-03-9

© Корина Н.Д., текст, 2020  
© Фетисова Л.В., макет, 2020  
© БуксМАрт, 2020

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Вступительное слово протоиерея Евгения Малькова .....	7
От автора .....	9
ГЛАВА 1. Русское искусство в контексте историко-культурных процессов второй половины XIX – начала XX века .....	15
ГЛАВА 2. «Поздние передвижники» в художественной жизни России рубежа XIX–XX веков .....	27
ГЛАВА 3. Родословная семьи палехских иконописцев Кориных .....	43
ГЛАВА 4. Годы учебы А.М. Корина. Московское училище живописи, ваяния и зодчества .....	91
ГЛАВА 5. Женитьба. Серафима Сергеевна Корина (1870–1954) .....	123
ГЛАВА 6. Алексей Михайлович Корин – профессор живописи .....	169
ГЛАВА 7. Выставочная деятельность А.М. Корина (1890–1923) .....	187
ГЛАВА 8. Жанровая живопись. Картина «Больной художник» .....	211
ГЛАВА 9. В «круге пленэристов». Дугино. Плёс. Клин .....	259
ГЛАВА 10. Портрет в творчестве А.М. Корина .....	389
ГЛАВА 11. «Этюды, эскизы, рисунки...» .....	445
ГЛАВА 12. Монументальная живопись. Росписи храма-памятника Святого Александра Невского в Софии (Болгария) .....	533
ГЛАВА 13. Монументально-реставрационные работы .....	567
ГЛАВА 14. Заключение. 1917–1923 годы .....	581
Приложение I. Сводная таблица данных количества участников на выставках ТПХВ с начала 1880-х гг. по 1923 г. ....	604
Приложение II. Список основных выставок, в которых участвовал А.М. Корин .....	605
Каталог живописных произведений А.М. Корина.....	608
Именной указатель .....	648