

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ

КНИГА ВТОРАЯ

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ СТО ДВЕНАДЦАТЫЙ  
В ДВУХ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,  
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ),  
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),  
А.В. ЛАВРОВ, Дж. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,  
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

ИМЛИ РАН  
2 • 0 • МОСКВА • 2 • 0

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**АНДРЕЙ БЕЛЫЙ**

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ**

**КНИГА ВТОРАЯ**

Составление, подготовка издания  
М.П. ОДЕССКИЙ, М.Л. СПИВАК, Х. ШТАЛЬ

Ответственные редакторы  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ, М.Л. СПИВАК

ИМЛИ РАН  
2 • 0 • МОСКВА • 2 • 0

УДК 821.161.1.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

«Литературное наследство» основано в 1931 году  
по инициативе И.С. Зильберштейна.  
Принципы издания разработаны и осуществлены  
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 20-112-00095/20 (не подлежит продаже).

*Рецензенты* – Н.А. Богомолов, А.Л. Топорков

**Подготовка текста и комментарии**

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ**

Приложение 1: «Синтезирующая» часть. Из непереработанной рукописи 2 тома

М.П. Одесский, М.Л. Спивак, Х. Шталь

и коллектив авторов: В.Г. Белоус, С.В. Казачков, Е.-М. Мишке, В.В. Нехотин,  
А. Хольцман; также: А.Н. Круглов (комментарии), К. Бахарова, И.В. Волкова,  
А.В. Геворкян, И.Б. Делекторская, Е.В. Наседкина (подготовка текста)

Приложение 2: «История становления самосознающей души» Андрея Белого  
и «Пневматология» («Диалогия») П.П. Перцова;

Заключительная статья «“Кривая истории” – “тема моей книги”...»

М.П. Одесский, М.Л. Спивак

*Научный редактор-консультант* – С.В. Казачков

*Редактор* – В.В. Нехотин

*Подбор иллюстраций* – М.Л. Спивак, Е.В. Наседкина

*Дизайн цветных вклеек* – Евгений Поликашин

*Схемы в тексте* – Марина Иорданова-Этгельдорф, Тим Бергер

*Аннотированный указатель имен* – В.М. Введенская, А.Н. Морозов,

В.В. Нехотин, А.И. Серков, М.Л. Спивак

**ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЫЙ**

DOI: <https://doi.org/10.22455/0130-3627-2020-112-1>

ISSN 0130–3627

ISBN 978-5-9208-0626-0

© Коллектив авторов, 2021

© Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2021

© Российская государственная библиотека, илл., 2021

© Российский государственный архив литературы и искусства, илл., 2021

© Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, илл., 2021

© Государственный музей А.С. Пушкина, илл., 2021

© Музейное объединение «Музеи наукограда Королев», илл., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

*Андрей Белый*

### ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ. Том 2

#### Непереработанная рукопись

<XIII век> .....	5
Возрождение .....	9
Рождение новой души .....	15
Природа индивидуального .....	22
Явление «природы» в 16-ом веке .....	28
16-ый и 17-<ый> век .....	38
18 век .....	48
3-е сословие .....	58
19<-ое> столетие .....	64
Гегель .....	73
Гете .....	80
Кант .....	87
<Деятнадцатый век> .....	103
Шопен<гауэр> .....	106
Проблема «Само» .....	111
Ницше .....	114
Явление тела .....	120
Восток в мысли – Ницше .....	130
Теософия .....	137
Вагнер .....	146
Реализм: Гоголь, Достоевский .....	154
Еще раз «Толстой» и еще раз Толстой .....	171
Душа самосознающая в русской поэзии. <Реализм> .....	192
Социология и математика .....	201
Идея трансформизма .....	219

#### Переработанная рукопись

Душа ощущающая и рассуждающая в свете души самосознающей .....	223
Душа самосознающая .....	232
Познание и чувство в самосознании .....	239
Душа и история .....	246
Самосознание и дух свободы .....	253
Душа самосознающая, как композиция .....	260
Символ веры и знания в самосознании .....	273

Вариационность: какая же антропософия это? .....	281
Тема в вариациях: музыка .....	295
Тема в вариациях: лирика .....	302
«Принцип», как тема в вариациях .....	310
«Тип», или тема в вариациях, как трансформизм .....	318
Трансформизм .....	322
Биологический трансформизм в трансформизме .....	327
От трансформизма к символизму .....	334
Символизм .....	342

### Непереработанная рукопись

<Символизм> .....	350
Антропософия .....	355
Духовная наука .....	374
Комментарии .....	375

### П Р И Л О Ж Е Н И Я

#### Приложение 1

**Андрей Белый.** «Синтезирующая» часть. Из непереработанной рукописи

#### 2 тома «Истории становления самосознающей души»

<Трансформизм> .....	540
Душа самосознающая .....	543
Душа самосознающая в отдельных доминионах культуры, как схема пространственной композиции .....	564
Вариационность внутри композиции души самосознающей .....	575
Душа самосознающая, как тема в вариациях .....	587
Символизм .....	604

#### Приложение 2

«История становления самосознающей души» Андрея Белого  
и «Пневматология» («Диадология») П.П. Перцова

<b>П.П. Перцов.</b> Две записки, отправленные Андрею Белому для ознакомле- ния с идеями «Диадологии» .....	614
Об основаниях гносеологии .....	614
Об основных понятиях пневматологии (диадологии) .....	616

**Андрей Белый.** «Ошибка типа кантианских теорий знания...»

Ответ П.П. Перцову .....	621
--------------------------	-----

«... резюме наших многих разговоров в Кучине»: Андрей Белый

и П.П. Перцов в философском диалоге 1920-х

(Михаил Одесский, Моника Стивак) .....	666
--	-----

*Михаил Одесский, Моника Спивак*

<b>«КРИВАЯ ИСТОРИИ» – «ТЕМА МОЕЙ КНИГИ»: «ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ» И ГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АНДРЕЯ БЕЛОГО .....</b>	<b>689</b>
--	------------

**УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

Составитель М.Л. Спивак .....	718
-------------------------------	-----

**АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН**

Составители В.М. Введенская, А.Н. Морозов, В.В. Нехотин, А.И. Серков, М.Л. Спивак.....	725
---	-----

<b>УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ .....</b>	<b>792</b>
----------------------------------	------------