

# КАТАЛОГ

СОЧИНЕНИЯ ТИБЕТСКОГО  
БУДДИЙСКОГО КАНОНА  
ИЗ СОБРАНИЯ ИВР РАН



Выпуск 3:  
ОТДЕЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ И  
СБОРНИКИ (I)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ  
(АЗИАТСКИЙ МУЗЕЙ)



**КАТАЛОГ СОЧИНЕНИЙ ТИБЕТСКОГО  
БУДДИЙСКОГО КАНОНА  
ИЗ СОБРАНИЯ ИВР РАН**

**Вып. 3**

**ОТДЕЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ И СБОРНИКИ (I)**

Авторский коллектив:  
А. В. Зорин, С. С. Сабрукова, А. А. Сизова  
Под общей редакцией А. В. Зорина  
Фотографии А. А. Сизова

Издательство «Петербургское Востоковедение»  
Санкт-Петербург  
2020

УДК 09(235.242)  
ББК Ш171+Ч611.5+Ч611.63(0)41



*Издание осуществляется при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 20-112-00153, не подлежит продаже*

*Печатается по решению Ученого совета  
Института восточных рукописей РАН*

Рецензенты:

*доктор филос. наук А. А. Базаров, кандидат филол. наук Н. В. Ямпольская*

**Каталог сочинений тибетского буддийского канона из собрания ИВР  
РАН. Вып. 3: Отдельные сочинения и сборники (I) / под общ. ред.  
А. В. Зорина. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2020. — 660 с.: ил.  
(серия Orientalia)**

К 29

Фонд тибетских ксилографов и рукописей из коллекции ИВР РАН является одним из крупнейших мировых собраний тибетских ксилографов и рукописей. Значительную часть фонда составляют издания тибетского буддийского канона и отдельных его текстов. Их описанию посвящена первая часть каталога фонда, которая будет состоять из четырех выпусков. Первые два выпуска (2017, 2019) были посвящены комплектным изданиям буддийского канона (Кагьюра и Тэнгьюра). Третий выпуск содержит информацию о рукописных копиях отдельных томов канона, отдельных ксилографических изданиях и рукописных копиях пространных текстов Кагьюра (информация о текстах этой категории представлена в двух разделах) и изданиях сборников «Сунгдуй» и «Доманг» (всего более 3800 единиц хранения). Издание сопровождается индексами и конкордансами, а также таблицей печатей.

**The Catalogue of Texts of the Tibetan Buddhist Canon Kept at the Institute of  
Oriental Manuscripts, RAS. Vol. 3: Separate Texts and Collections (I) / Ed.  
by A. Zorin. — St. Petersburg: St. Petersburg Centre for Oriental Studies  
Publishers, 2020. — 660 p.: il (Orientalia).**

The collection of Tibetan block prints and manuscripts kept at the Institute of Oriental Manuscripts, the Russian Academy of Sciences, is one of the world's largest collections of old Tibetan texts. Editions of the Tibetan Buddhist Canon and separate editions of some canonical texts comprise a significant part of this collection. Their description is to be presented in the first part of its catalogue. It will consist of four volumes. Volumes 1 and 2 (2017, 2019) included the data on the complete editions of the Tibetan Buddhist Canon (Bka' 'gyur and Bstan 'gyur) kept at the IOM RAS. Volume 3 contains information on the manuscript copies of certain volumes of the canon, separate editions and manuscript copies of large texts of the Bka' 'gyur (the data on the texts of this category is presented in two sections) and editions of the *Gzungs bsdus* and *Mdo mang* collections (more than 3,800 items in total). The volume is supplied with indices and concordances, and a table of stamps.

ISBN 978-5-85803-508-4  
ISBN 978-5-85803-534-3 (Вып. 3)

© Институт восточных рукописей РАН, 2020

© Петербургское Востоковедение, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	6
I. ДОПОЛНЕНИЯ К ИЗДАНИЯМ КАНОНА . . . . .	11
II. ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОСТРАННЫХ СУТР ПО ПРАДЖНЯ- ПАРАМИТЕ . . . . .	27
III. ИЗБРАННЫЕ ТАНТРЫ И СУТРЫ . . . . .	211
IV. СУНГДУЙ И ДОМАНГ . . . . .	377
Приложение к разделу IV . . . . .	464
THE ENGLISH SYNOPSIS OF THE CONTENTS OF THE VOLUME, WITH USE OF ORIGINAL CHARACTERS FOR THE TITLES OF THE TEXTS . . . . .	486
Список сокращений . . . . .	606
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Индекс книг по месту изготовления . . . . .	607
Индекс шифров ИВР РАН . . . . .	609
Конкордансы шифров . . . . .	613
Перечень филигранных и штемпелей на российской бумаге XVIII — нач. XX в. . . . .	650
Таблица печатей . . . . .	653
Список литературы . . . . .	658