



Александр БЛОК

Исследования и материалы



Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

АЛЕКСАНДР БЛОК

Исследования и материалы



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПУШКИНСКИЙ ДОМ»
Санкт-Петербург
2020

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А.А.
Б70

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований (РФФИ),
проект № 20-112-00060, не подлежит продаже.



Редакционная коллегия:

Е. И. Гончарова,
Н. Ю. Грякалова (ответственный редактор),
А. В. Лавров

Рецензенты:

канд. филол. наук Т. В. Мисникевич,
канд. филол. наук Е. В. Глухова

Александр Блок: Исследования и материалы / отв. ред. Н. Ю. Грякалова. —
Б70 СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2020. — [Т. 6]. — 464 с. : ил.

ISBN 978-5-91476-116-2

В очередном выпуске коллективного труда «Александр Блок. Исследования и материалы» представлены исследования, освещающие мотивно-тематические аспекты лирики крупнейшего поэта-символиста, текстологические и эдиционные проблемы разработки и репрезентации его наследия, вводящие в научный оборот неизвестные ранее биографические факты. Специальная подборка статей посвящена 100-летию написания поэмы «Двенадцать». Значительное внимание уделено такому важному источниковедческому ресурсу, как пометы и маргиналии Блока на книгах из его библиотеки, хранящейся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом). Традиционный для данного издания раздел «Публикации» знакомит читателя с новыми архивными материалами.

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А.А.

ISBN 978-5-91476-116-2

© Коллектив авторов, 2020
© Издательство «Пушкинский Дом», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи. Сообщения. Источниковедческие разыскания

I

К 100-летию создания поэмы «Двенадцать»

- Н. Ю. Грякалова.* Поэма-мистерия «Двенадцать»
и жанр «городских видений» в творчестве Блока 5
- Е. А. Тахо-Годи.* «Святая Русь» в поэме А. Блока «Двенадцать»:
художественный и литературно-философский контекст 26
- Е. И. Колесникова.* Поэма «Двенадцать» и медиасреда революционной
эпохи в ракурсе современной медиафилософии 38

II

- Н. В. Лощинская.* Незавершенные стихотворения и наброски
в составе Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока
(проблемы эдиции) 60
- Г. В. Петрова.* «...Буду слеп, как Савл...» (Сюжет «обращения»
апостола Павла в художественном сознании Блока) 88
- Д. М. Магомедова.* «Иногда мне брезжит...»: куклы или маскарад?
(Блок и Гастон де Латуш) 105
- Т. В. Игошева.* Об элегических моделях в лирике Блока 112
- Ча Чживон.* (Республика Корея). Поэтика сна в лирических
драмах Блока: о семантической трансформации мотива 126
- О. А. Кузнецова.* Заметки о поэтике Александра Блока и Вяч. Иванова
(«Стихи о Прекрасной Даме» и «Прозрачность») 143
- С. Д. Титаренко.* Философская проза Вяч. Иванова 1900-х гг.
в эстетическом восприятии Блока 162
- А. Л. Рычков.* К франкоязычным источникам мистериального сюжета
драмы «Роза и Крест» (романный цикл «Ланселот Озерный»)
Приложение. *А. Л. Рычков, М. С. Ефимова.* Описание помет
и маргиналий Блока в издании П. Париса 188
- А. С. Александров, Н. Ю. Грякалова.* Блок в критической рецепции
А. А. Измайлова 235

Ю. Б. Орлицкий. Гейне, Блок и Виктор Коломийцов. Приложение. <Генрих Гейне>. Северное море. Перевод В. Коломийцова с правкой Блока	251
Е. В. Иванова. Записки комментатора: вексель С. Городецкого	308
В. Н. Быстров. Письма Блока к М. Ф. Андреевой 1919 г. (Из истории Большого драматического театра)	313
Е. И. Гончарова. Александр Блок и поэты Пролеткульта	325

Публикации

Неопубликованная рецензия Г. Тотса на книгу Блока «Ночные часы». <i>Вступительная статья, публикация</i> <i>и примечания Е. Л. Куранды</i>	343
«Я мыслю и чувствую по старой орфографии...» (Блок и реформа орфографии). <i>Вступительная статья и публикация Е. В. Ивановой</i>	356
Письма Н. А. Павлович к Блоку 1920—1921 гг. <i>Вступительная статья, публикация и комментарии</i> <i>Е. И. Гончаровой</i>	387
«В память Александра Блока». Неизвестный автограф Ю. Н. Верховского в собрании ГМИ СПб <i>Вступительная статья и публикация М. Г. Есауленко</i>	420

По страницам редких изданий

Рассказ Бориса Зайцева «Вечер Блока»: образ поэта в контексте эпохи. <i>Републикация, вступительная статья</i> <i>и примечания А. М. Любомудрова</i>	429
Errata	443
Список иллюстраций	445
Список сокращений	446
Указатель имен	447