

Т. Г. Леонова

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Часть вторая



Министерство образования и науки РФ
Омский государственный педагогический университет
Сибирский региональный вузовский центр по фольклору

Т. Г. Леонова

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА**

Часть вторая

Омск
Амфора
2014

УДК 398(079.5)(571.13)
ББК 82(2Рос–4Ом)
Л472

Печатается по решению редакционно-
издательского совета ОмГПУ

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. каф. литературы и культурологии ОмГПУ *Н. К. Козлова*,
д-р филол. наук, проф. каф. предметных технологий
начального и дошкольного образования ОмГПУ *Н. Н. Щербакова*

Леонова, Т. Г.

Л472 Проблемы изучения регионального фольклора: Монография.
Часть вторая / Т. Г. Леонова. – Омск: Амфора, 2014. – 420 с., 48 ил.

ISBN 978-5-906706-20-1

Данная монография представляет собой итог работы автора по исследованию регионального фольклора и охватывает период с 1950-х годов по настоящее время. Собранные под одной обложкой работы организованы в логической последовательности и в своем единстве представляют многоаспектное исследование региональных фольклорных традиций.

Комплексный подход к исследованию устного народного творчества, рассмотрение его с разных позиций – филолога, этнографа, педагога, культуролога – определяет и читательскую аудиторию: это научные работники, преподаватели и студенты, работники культуры – все, кто занят изучением народной культуры и проявляет к ней интерес.

Книга иллюстрирована фотографиями Т. Г. Леоновой и других авторов.

Издание осуществлено за счет средств автора.

© Леонова Т. Г., текст, фото, 2014

Оглавление

Проблемы изучения регионального фольклора. Часть вторая

Глава III. Освещение общих вопросов историографии и методологии изучения регионального фольклора в связи с деятельностью РВЦ (1992–2014)	4
III.1. Задачи работы РВЦ в свете общих вопросов изучения фольклора	9
1. О задачах и перспективах работы Западно-Сибирского регионального вузовского центра по изучению и сохранению народной культуры	9
2. Актуальные задачи собирания и изучения фольклора	14
3. Главные аспекты изучения регионального фольклора	16
III.2. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения в регионе и в ОмГПУ	21
1. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения	22
2. Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения Статья вторая	42
3. К 80-летию ОмГПУ: первые преподаватели фольклора П. Е. Петров и В. А. Василенко	60
4. Фольклор и фольклористика в «Энциклопедии Омской области»	66
III.3. Интеграция подходов смежных наук и возможности применения комплексного метода к изучению регионального фольклора	72
1. К вопросу об интеграции этнографии и филологии в изучении регионального фольклора	73
2. Народный костюм в песнях Омского Прииртышья	76
3. Антропонимы и топонимы в русских песнях Муромцевского района	81
4. Фольклорный романс как предмет изучения и явление современной духовной народной культуры	90
5. Проблемы комплексного изучения регионального фольклора	100
6. Проблемы изучения межэтнических связей в фольклоре Западной Сибири	106
7. Народная фразеология в описании свадебного обряда (по материалам говоров Среднего Прииртышья)	108

8. Современные подходы к изучению фольклора и их реализация на сибирском материале	111
III.4. Итоги работы за 20 лет Сибирского РВИЦ по фольклору и его научно-практического семинара «Народная культура Сибири»	115
1. Итоги работы научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору «Народная культура Сибири» за 20 лет	116
2. Семинар «Народная культура Сибири» в фотографиях	130
Глава IV. Проблемы изучения фольклора Омского Прииртышья в 1990–2014 годах	141
IV.1. Проблемы изучения регионального фольклора по состоянию на начало XXI века	142
1. Проблемы изучения регионального фольклора	144
2. Игровые, хороводные и плясовые песни народных развлечений	171
IV.2. Изучение вопросов локализации и взаимодействия этнических традиций в белорусском обрядовом фольклоре (по работам 2000–2006 гг.)	179
1. О публикации белорусских календарно-обрядовых песен (по материалам Омской области)	180
2. Проблемы функционирования обрядового фольклора белорусов в полиэтнической среде	183
3. Календарно-обрядовые песни белорусов в Сибири: к проблеме классификации текстов	187
4. Календарно-обрядовые песни белорусов в Сибири (к проблеме локализации фольклорной традиции)	196
5. Национальное в локальной традиции	206
6. Традиции белорусской свадьбы в селах Омского Прииртышья	214
IV.3. Эволюционные процессы в эпических жанрах фольклора русского населения Омского Прииртышья	219
1. Эволюционные процессы в эпическом творчестве (по материалам фольклорного архива Омского педуниверситета)	220
2. К вопросу о географическом распространении и путях движения былинной традиции в Западной Сибири	222
3. Русские сказки Сибири	233

4. Перспективы изучения сказок о животных по сибирским записям	252
5. Русские сказки о животных в контексте фольклора аборигенов Сибири.....	253
6. Сказки о коте, петухе и лисе (61В) и о мальчике и ведьме (327С, F) в соотношении их структуры и семантики	258
7. Сказка о коте, петухе и лисе в региональной традиции.....	283
8. Сказка (СУС 2021А) в современной записи.....	294
9. Жанровая природа современного устного автобиографического рассказа	302
10. Фольклор о Великой Отечественной войне в записях кануна 60-летия Победы: на материале устных автобиографических рассказов	311
11. Композиционно-сюжетная форма заговора с зачином «Встану, благословясь...» в сибирской региональной традиции	317
12. Приём ступенчатого расширения образа в структуре фольклорного текста	324
4. Фольклорно-литературные связи в культуре региона	334
1. Народные песни на пушкинские тексты в фольклорной традиции	335
2. Сюжеты пушкинских сказок в местной фольклорной традиции.....	342
3. Сказки писателей Сибири	357
4. Образ Лукоморья в поэзии Л. Н. Мартынова	366
5. Пути развития советской народной песни (по материалам Омской области).....	378
6. Рецензия на книгу К. М. Окуневой «Таяжная росинка»	388
7. Об урбанизации народной песенной культуры.....	390
8. Песенный фольклор Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (по омским материалам).....	393
9. Песни А. М. Оленичевой: своеобразие вербального компонента и место в национальной культуре (к 90-летию со дня рождения).....	402
Заключение	416