

Мария Николаева

# ИКОНОСТАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVII ВЕКА:

«СТОЛЯРСТВО И РЕЗЬБА», ЗОЛОЧЕНИЕ, ИКОНОПИСНЫЕ РАБОТЫ

Архангельский собор и дворцовые храмы Московского Кремля.

Церкви подмосковных дворцовых сел Измайлово, Алексеевское, Воробьево





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ДРЕВНИХ АКТОВ

Мария Николаева

# ИКОНОСТАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVII ВЕКА: «СТОЛЯРСТВО И РЕЗЬБА», ЗОЛОЧЕНИЕ, ИКОНОПИСНЫЕ РАБОТЫ

Архангельский собор  
и дворцовые храмы Московского Кремля.  
Церкви подмосковных дворцовых сел  
Измайлово, Алексеевское, Воробьево

УДК 726.5.04"17/19"

ББК 86.372.24-651

Н63



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований,  
проект № 20-112-00313, не подлежит продаже

*Печатается по решению Ученого совета НИИ теории  
и истории изобразительных искусств РАХ*

*Рецензенты:*

*Хромов О.Р., доктор искусствоведения, академик РАХ*

*Баталов А.Л., доктор искусствоведения, профессор*

*Лаптева Т.А., доктор исторических наук*

Н63 Николаева М.В. Иконостасное строительство последней трети XVII века: «столярство и резьба», золочение, иконописные работы. Архангельский собор и дворцовые храмы Московского Кремля. Церкви подмосковных дворцовых сел Измайлово, Алексеевское, Воробьево. – М.: БуксМАрт, 2021. – 488 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-72-5

Исследование, посвященное иконостасному строительству XVII века в храмах Московского Кремля и подмосковных дворцовых сел, основано на архивных источниках, значительная часть которых впервые вводится в научный оборот. Процесс создания предалтарных преград в 1670–1690-е гг. рассматривается через призму деятельности мастеров по дереву, золотарей, иконописцев, живописцев Оружейной палаты, Приказа Большого дворца, Посольского приказа, Серебряной палаты. По документам Дворцового архива составлены описания иконостасов в разные периоды существования и приведены ключевые события XVIII – начала XX века, в связи с которыми происходила трансформация облика памятников.

Nikolaeva M.V. Construction of Iconostases in the last third of the 17<sup>th</sup> Century: “Joinery and Carving”, Gilding, Icon-Painting, The Archangel’s Cathedral and Palace Cathedrals of the Moscow Kremlin. Churches of Moscow Region Palace Villages Izmailovo, Alekseevskoye, Vorobyovo. – Moscow: BooksMArt, 2021. – 488 p.: ill.

The scholarly edition is dedicated to the construction of iconostases in the 17<sup>th</sup> century in the Moscow Kremlin cathedrals and palace villages of Moscow countryside. The study is based on archival sources. A significant part of them has been introduced into scientific circulation for the first time. Creation of pre-altar barriers in the 1670–1690s has been examined through the prism of work of woodcarvers, goldsmiths, icon-painters and painters of the Armoury Chamber, the Grand Palace Office, the Ambassadorial Office and the Silver Chamber. In accordance with documents from the Palatial Archive there have been made descriptions of pre-altar barriers in different periods of their use as well as of key 18<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> century events causing transformation of the monuments’ look.

УДК 726.5.04"17/19"

ББК 86.372.24-651

ISBN 978-5-907267-72-5

© Николаева М.В., текст, 2021

© Музеи Московского Кремля, изображения, 2021

© Мельникова К.А., дизайн, 2021

© БуксМАрт, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	– 5 –
<b>Глава 1. Иконостас соборной церкви Архангела Михаила в Московском Кремле</b>	– 8 –
<b>Глава 2. Иконостасы храмов Теремного дворца Московского Кремля</b>	– 116 –
Предисловие	– 118 –
Иконостас собора Спаса Нерукотворного образа	– 124 –
Иконостас церкви Иоанна Белоградского (Иоанна Предтечи)	– 158 –
Иконостас церкви Евдокии (Воскресения Христова)	– 172 –
Иконостас церкви Екатерины	– 203 –
Иконостас церкви Распятия Христова (Воздвижения Креста Господня)	– 230 –
Иконостас собора Рождества Богородицы	– 242 –
Иконостас собора Сретения Господня	– 266 –
Иконостас церкви Спаса Нерукотворного (Спаса Нового)	– 281 –
Иконостас церкви Успения Богородицы	– 292 –
Иконостас церкви Похвалы Богородицы на Потешном дворе	– 308 –
Иконостас церкви Апостолов Петра и Павла	– 322 –
<b>Глава 3. Иконостасы храмов подмосковных дворцовых сел</b>	– 344 –
<i>Измайлово</i>	– 346 –
Иконостас собора Покрова Богородицы	– 349 –
Иконостас церкви Всех Святых	– 375 –
Иконостас церкви Иоасафа, царевича Индийского (1679–1680 гг.)	– 385 –
Иконостас церкви Царя Иоасафа Индийского (1687–1689 гг.)	– 407 –
<i>Алексеевское</i>	– 434 –
Иконостас церкви Алексея, человека Божия	– 437 –
Иконостас соборной церкви Тихвинской Богородицы	– 442 –
<i>Воробьево</i>	– 456 –
Иконостас церкви Живоносного источника	– 457 –
Иконостас церкви Сергия Радонежского	– 462 –
Заключение	– 465 –
Терминологический словарь	– 470 –
Принятые сокращения	– 472 –
Именной указатель	– 475 –