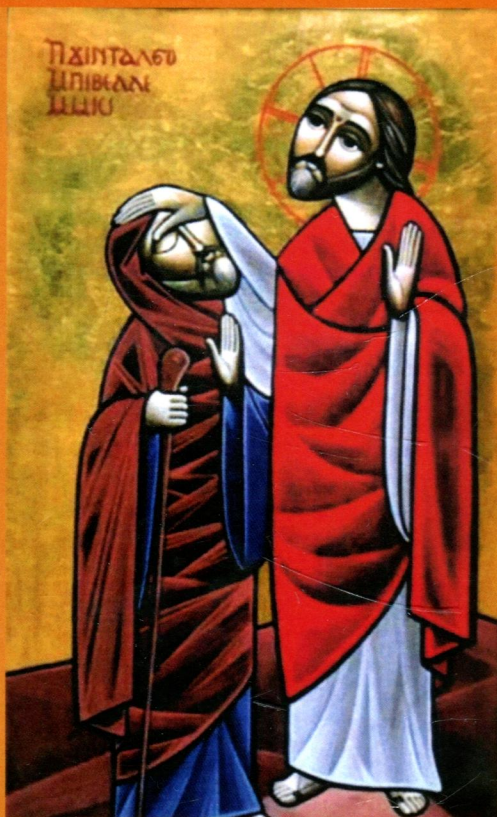


ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



БОГОСЛОВИЕ ДОСТОЕВСКОГО

Дедовъ Достоевский

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Богословие Достоевского

МОСКВА
ИМЛИ РАН
2021

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б 74

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-012-90023, не подлежит продаже



Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН 31.05.2021

Исследование выполнено в Институте мировой литературы
им. А.М. Горького РАН
по гранту Российского фонда фундаментальных исследований
(проект РФФИ № 18-012-90023)

Отв. ред. Т.А. Касаткина
Отв. секретари Т.Г. Магарил-Ильяева, К. Корбелла

Рецензенты:

д-р филол. наук О.А. Богданова
д-р филол. наук Т.В. Ковалевская

Б 74 Богословие Достоевского / отв. ред. Т.А. Касаткина. — М.: ИМЛИ РАН, 2021. —
416 с. — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0663-5>
ISBN 978-5-9208-0663-5

Коллективная монография представляет собой попытку ответить на вопросы, что есть богословие Достоевского, как оно выражено и присутствует в корпусе текстов писателя, какими методами его можно исследовать и насколько возможно описать его как систему, насколько его основные постулаты стабильны и какого качества сдвиги в нем происходили. Как богословие Достоевского вписывается в круг современного ему русского светского богословия, как богословский уровень текстов писателя выделся на рубеже XIX–XX веков, как он воспринимался католическими религиозными мыслителями XX века. Для читателей, любящих Достоевского, а также для филологов, философов, богословов.

Ключевые слова: Достоевский, богословие, нравственная идея догмата, философский и богословский контекст, антропология, богословие греха, гностическая парадигма, католическая рецепция Ф.М. Достоевского.

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9208-0663-5

© Коллектив авторов, 2021
© ИМЛИ РАН, 2021

A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

Dostoevsky's Theology

Edited by

Tatiana A. Kasatkina

Moscow
IWL RAS
2021

Approved for publication by the Academic Council
of A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy
of Sciences on May 31st, 2021

The research was conducted at A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian
Academy of Sciences
with the support of the Russian Foundation for Basic Research
(RFBR Project no. 18-012-90023)
The publication was funded by means of the grant from the Russian Foundation for Basic
Research (RFBR Project no. 18-012-90023)

Editor-in-Chief:

Tatiana A. Kasatkina, DSc in Philology, A.M. Gorky Institute of World Literature of the
Russian Academy of Sciences

Executive Secretaries:

Tatiana G. Magaril-Il'iaeva, Caterina Corbella

Reviewers:

Olga A. Bogdanova, DSc in Philology, A.M. Gorky Institute of World Literature of the
Russian Academy of Sciences
Tatiana V. Kovalevskaya, DSc in Philosophy, Russian State University for the Humanities

Kasatkina, Tatiana A., editor

Dostoevsky's Theology. Ed. by T.A. Kasatkina. Moscow, IWL RAS Publ., 2021. 416 p. (In
Russian) <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0663-5>
ISBN 978-5-9208-0663-5

Abstract: The collective monograph addresses questions about what Dostoevsky's theology is, how it is expressed in the writer's texts, which are the methods to study it, to what extent it is possible to describe it as a system, explores the stability of its fundamental postulations and the quality of the changes that happened in this system. The book also researches how Dostoevsky's theology is inscribed in the tradition of Russian laic theologians, how the theological component of his texts was understood at the turn of the 20th century, and how it was perceived later by Catholic theologians of the 20th century. The book is meant for readers who love Dostoevsky, as well as philologists, philosophers, and theologians.

Keywords: Dostoevsky, theology, moral idea of the dogma, philosophical and theological context, anthropology, theology of sin, gnostic paradigm, Catholic reception of F.M. Dostoevsky.



This is an open access book
Distributed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

ISBN 978-5-9208-0663-5

© Research Team, 2021
© IWL RAS, 2021

Оглавление

Введение (Татьяна Касаткина).....	15
-----------------------------------	----

Анастасия Гачева

БОГОСЛОВИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ИСТОЛКОВАНИЯ ДОГМАТА В РУССКОЙ БОГОСЛОВСКОЙ И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XIX – XX ВВ.	21
Филология на службе богословия.....	33
Художественное богословие: «что стоит за этим вот образом»?.....	36
«Самосовершенствование есть исповедание»: проблема единства догмата и заповеди.....	44
«Бог есть идея человечества собирательного»: Творчество Ф.М. Достоевского и богословие Троицы.....	60
Богословие Троицы последней четверти XIX – первой трети XX века в диалоге с Достоевским.....	100
«Идеал есть у меня, дан, Христос»: Христология Достоевского в контексте традиции нравственного истолкования догмата.....	128
Христология Ф.М. Достоевского и догмат о Богочеловечестве в русской религиозно-философской мысли конца XIX – первой трети XX века.....	140

Татьяна Касаткина

БОГОСЛОВИЕ ДОСТОЕВСКОГО: ОПИСАНИЕ ИЗНУТРИ.....	157
Богословие Достоевского: проблемы понимания и описания.....	158
Двусоставный образ как инструмент практического богословствования.....	173
«Я великая, великая грешница...»: Богословие греха в «Преступлении и наказании» и «Идиоте».....	184
Шиллер у Достоевского: Элевсинские мистерии в «Братьях Карамазовых».....	196
«Братья Карамазовы»: Рождество и детство Христа в структуре образа персонажа. Что сказал Достоевский Суворину о продолжении «Братьев Карамазовых»?.....	213
Богословствование Достоевского посредством библейской и литургической цитаты.....	223

Книга Иова в миросозерцании Достоевского:
бессмысленные страдания и теодицея.....240

Особенности структуры ранних «гностических» текстов Достоевского:
Анагогическая история.....246

Татьяна Магарил-Ильева

ДУХОВНЫЕ ПУТИ ДОСТОЕВСКОГО В ПЕРИОД 1830-х – 1840-х ГОДОВ.....267

Николай Подосокорский

МАСОНСКИЙ СЛЕД В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
В СВЯЗИ С БОГОСЛОВИЕМ ПИСАТЕЛЯ.....305

Призраки «Белых ночей»: масон в паутине посмертия,
майская утопленница и дух царя Соломона.....316

Катерина Корбелла

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В КАТОЛИЧЕСКОМ МИРЕ (МАТЕРИАЛЫ К ТЕМЕ).....339

«Очень непросто сразу оценить истинное величие!».....340

Романо Гуардини, читатель Данте и Достоевского.....351

Романо Гуардини: присутствие Христа в текстах Достоевского.....363

Диво Барсотти: человек, Бог и Христос в произведениях Достоевского.....371

«Можно ли верить, быв цивилизованным, то есть европейцем,
то есть верить безусловно в божественность Сына Божьего Иисуса Христа?»
Ф.М. Достоевский в работах отца Луиджи Джуссани.....384

Postscriptum: пояснение к коптской иконе на обложке книги
(Татьяна Касаткина).....403

Указатель имен.....406

Contents

Introduction (Tatiana Kasatkina).....	15
---------------------------------------	----

Anastasia Gacheva

DOSTOEVSKY'S THEOLOGY AND THE PROBLEM OF THE MORAL INTERPRETATION OF DOGMA IN RUSSIAN THEOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL THOUGHT IN 19 TH –20 TH CENTURIES.....	21
--	----

Philology at the Service of Theology.....	33
---	----

Artistic Theology: “What Lies Behind This Image”?.....	36
--	----

“Self-Betterment is the Confession”: The Problem of the Unity Between Dogma and Commandment.....	44
--	----

“God is the Idea of Collective Humanity”: Dostoevsky's Works and the Theology of Trinity.....	60
--	----

The Theology of Trinity in the Last Quarter of 19 th – First Third of 20 th Century in Dialogue with Dostoevsky.....	100
--	-----

“I Have an Ideal, it Was Given me: Christ”: Dostoevsky's Christology in the Context of the Tradition of Moral Interpretation of Dogma.....	128
--	-----

Dostoevsky's Christology and the Two-Natures Dogma in Russian Religious Philosophy at the Turn of the 20 th Century.....	140
---	-----

Tatiana Kasatkina

DOSTOEVSKY'S THEOLOGY: A DESCRIPTION FROM THE INSIDE.....	157
---	-----

Problems in Understanding and Describing Dostoevsky's Theology.....	158
---	-----

The Two-Folded Image as an Instrument for a Practical Theology.....	173
---	-----

“I Am a Great, Great Sinner...”: The Theology of Sin in <i>Crime and Punishment</i> and <i>The Idiot</i>	184
--	-----

Schiller in Dostoevsky's Works: Eleusinian Mysteries in <i>The Brothers Karamazov</i>	196
---	-----

<i>The Brothers Karamazov</i> : Christ's Birth and Childhood in the Structure of the Character's Image. What did Dostoevsky Say to Suvarin About a Sequel to <i>The Brothers Karamazov</i> ?.....	213
---	-----

Dostoevsky's Theological Discourse Through Bible and Liturgical Citations.....	223
--	-----

The Book of Job in Dostoevsky's Worldview:
Meaningless Sufferings and Theodicy.....240

Anagogic Story as the Specific Structure
of Dostoevsky's Early "Gnostic" Texts.....246

Tatiana Magaril-Il'iaeva

DOSTOEVSKY'S SPIRITUAL PATHS IN 1830s AND 1840s.....267

Nikolay Podosokorsky

MASONIC TRACES IN DOSTOEVSKY'S LIFE AND WORKS
FROM THE POINT OF VIEW OF THE WRITER'S THEOLOGY.....305

Ghosts of the *White Nights*: A Freemason in the Net of the Afterlife,
a Maiden Drowned in May and the Spirit of King Solomon.....316

Caterina Corbella

FYODOR DOSTOEVSKY IN THE CATHOLIC WORLD: MATERIALS.....339

"How Difficult It Is to Measure True Greatness!".....340

Romano Guardini, Reader of Dante and Dostoevsky.....351

Romano Guardini: The Presence of Christ in Dostoevsky's Texts.....363

Divo Barsotti: Man, God, and Christ in Dostoevsky's Works.....371

"Is It Possible to Have Faith if One Is Civilized, That Is, a European?
That Is, to Believe Unconditionally in the Divinity of the Son of God Jesus Christ?"
Fyodor Dostoevsky in the Works of Luigi Giussani.....384

Postscriptum: Explanation of the Coptic Icon on the Book Cover
(Tatiana Kasatkina).....403

Name Index.....406