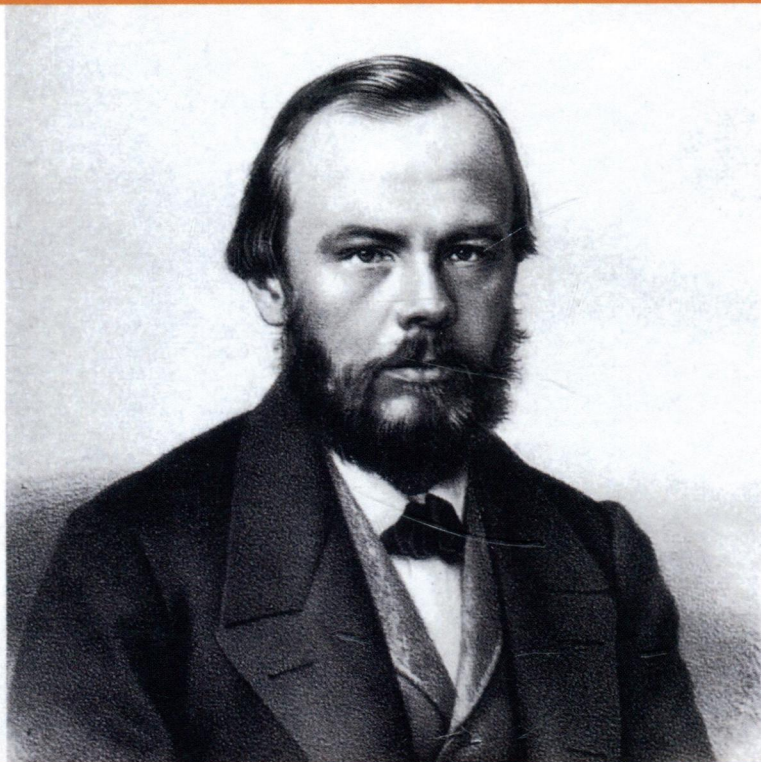


ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



Н. А. Тарасова, С. А. Кибальник, В. М. Димитриев

**ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ
И ПОЭТИКИ
РОМАННОГО ТВОРЧЕСТВА
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Н. А. Тарасова, С. А. Кибальник, В. М. Дмитриев

**ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ И ПОЭТИКИ
РОМАННОГО ТВОРЧЕСТВА
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**



МОСКВА
Квадрига
2021

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2=411.2)52,49
T19

T19 Тарасова Н. А., Кибальник С. А., Дмитриев В. М. Проблемы текстологии и поэтики романного творчества Ф. М. Достоевского: Монография / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Н. А. Тарасова, С. А. Кибальник, В. М. Дмитриев. Москва: Изд-во «Квадрига», 2021. 276 с.: илл. (Серия «Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре»).

Научные рецензенты

В. Н. Захаров, доктор филологических наук
Л. В. Алексеева, кандидат филологических наук

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-012-90002,
не подлежит продаже*



ISBN 978-5-91791-414-5

© Дмитриев В. М., Кибальник С. А.,
Тарасова Н. А., тексты, 2021
© Российская Академия наук, 2021
© Редакционно-издательское оформление.
Издательство «Квадрига», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОМАНОВ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Глава 1

Н. А. Тарасова

Черновой автограф романа «Преступление и наказание»: история текста и контекстуальный анализ.....	15
---	----

Глава 2

Н. А. Тарасова

«Воскресение» и «воскрешение» в романе «Преступление и наказание».....	36
--	----

Глава 3

Н. А. Тарасова

Проблемы текстологического изучения романа «Идиот».....	52
---	----

Глава 4

Н. А. Тарасова

Установление текста на основании графологического анализа (роман «Бесы»).....	90
---	----

Глава 5

Н. А. Тарасова

Текстологический анализ и новые факты истории текста (на материале рукописей: «Идиот», «Вечный муж», «Бесы», «Подросток»).....	108
--	-----

Глава 6

В. М. Димитриев

Роман «Бесы»: сопротивление памяти в «исповеди» Ставрогина.....	117
---	-----

Глава 7

В. М. Димитриев

К творческой истории романа «Подросток» (Еще раз о том, почему был отброшен эпизод с Аришей).....	134
---	-----

Глава 8

В. М. Димитриев

«Детские» истории в романе «Подросток»: от рукописи к произведению... 143	
---	--

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРТЕКСТОЛОГИИ
ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Глава 1

С. А. Кибальник

Криптографические образы И. С. Тургенева
в творчестве Ф. М. Достоевского 1860-х годов..... 157

Глава 2

С. А. Кибальник

Вопросы автоинтертекстуальности в романе «Идиот» 170

Глава 3

С. А. Кибальник

«Братья Карамазовы» и «Сон смешного человека»:
(К вопросу об автоинтертекстуальности
у позднего Достоевского) 186

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Глава 1

С. А. Кибальник

Роман В. В. Набокова «The Real Life of Sebastian Knight»
как гибридный гипертекст Ф. М. Достоевского 201

Глава 2

В. М. Димитриев

Подросток Вадим Масленников: О полемике
с Ф. М. Достоевским в «Романе с кокаином» М. Агеева..... 231

Глава 3

В. М. Димитриев

О социализме и религии:
Ф. М. Достоевский в восприятии В. С. Варшавского 242

Избранная библиография..... 256

Указатель имен 264

Сведения об авторах..... 272