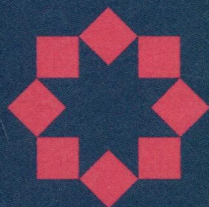


В.Г. Ананьев  
М.Д. Бухарин  
О.С. Сапанжа



**«НАМ НАДО  
СТРОИТЬ ЗАНОВО  
ВЕСЬ МИР ИСТОРИИ  
ИСКУССТВ»**



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**В.Г. Ананьев**  
**М.Д. Бухарин**  
**О.С. Сапанжа**

**«НАМ НАДО СТРОИТЬ ЗАНОВО  
ВСЬ МИР ИСТОРИИ ИСКУССТВ»:**

*ленинградское историческое искусствознание  
в дискуссиях 1930-х годов*

МОСКВА ИНДРИК 2021



УДК 7.0  
А64

Издание осуществлено при поддержке  
фонда «История Отечества»



Рецензенты:

Грачева Светлана Михайловна – доктор искусствоведения, профессор,  
декан факультета теории и истории искусств  
Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина  
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Лиманская Людмила Юрьевна – доктор искусствоведения, профессор,  
заведующая кафедрой теории и истории искусства  
Российского государственного гуманитарного университета

**Ананьев В.Г., Бухарин М.Д., Сапанжа О.С.**

«Нам надо строить заново весь мир истории искусств»:

ленинградское историческое искусствознание в дискуссиях 1930-х годов. –  
М.: Индрик, 2021. – 400 с., ил.

**ISBN 978-5-91674-642-6**

В книге впервые в научный оборот вводятся материалы дискуссий, проходивших во второй половине 1930-х гг. в крупнейших искусствоведческих центрах Ленинграда – Государственном научно-исследовательском институте искусствознания и Научно-исследовательском институте живописи, скульптуры и графики Всероссийской академии художеств. Вызванные к жизни стремлением государства внедрить единомыслие и жесткий диктат «правильного» курса в области изучения и преподавания истории, эти дискуссии показали верность научного сообщества принципам объективности и стремление поддерживать академический тон в обсуждении актуальных научных вопросов.

Книга предназначена историкам, искусствоведам, культурологам и всем интересующимся историей отечественной науки.

© Издательство «Индрик». Редакционно-  
издательская подготовка, оформление, 2021

© Текст. Ананьев В.Г., Бухарин М.Д., Сапанжа О.С., 2021

## Содержание

Введение [7]

### I

#### ДИСКУССИИ

В СЕКТОРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЗНАНИЯ И ВСЕРОССИЙСКОЙ  
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ В 1936-1938 ГОДАХ:  
КОНТЕКСТ, ПРОБЛЕМЫ, УЧАСТНИКИ

Советское историческое искусствознание 1930-х гг.  
в контексте постановлений ЦК ВКП(б) об истории  
[13]

Обсуждение нового исторического курса  
в контексте задач истории искусств  
во Всероссийской академии художеств в 1936 г.  
[17]

Государственный научно-исследовательский  
институт искусствознания в середине 1930-х гг.  
[33]

Всероссийская академия художеств как центр искусствознания:  
образование искусствоведческого факультета ВАХ в 1936 г.  
[41]

Разработка программ и учебников по истории искусств  
[47]

Всеобщая история и история искусства  
в стенограммах специальных заседаний на факультете  
теории и истории искусств ВАХ в 1938 г.  
[60]

## II

### СТЕНОГРАММЫ ЗАСЕДАНИЙ И ДИСКУССИЙ СЕКТОРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЗНАНИЯ 1936 г.

Пленарное заседание 2 апреля 1936 г.  
[75]

Пленарное заседание 8 апреля 1936 г.  
[131]

Пленарное заседание 9 апреля 1936 г.  
[175]

## III

### СТЕНОГРАММЫ ЗАСЕДАНИЙ И ДИСКУССИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И ГРАФИКИ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ 1936 г.

Пленарное заседание 16 апреля 1936 г.  
[223]

Пленарное заседание 25–26 апреля 1936 г.  
[246]

Пленарное заседание. Не раньше 26 апреля 1936 г.  
Прения по докладу А.С. Гущина «Задачи истории искусств  
в свете постановления ЦК ВКП(б) об истории»  
[281]

## IV

### СТЕНОГРАММЫ ЗАСЕДАНИЙ И ДИСКУССИЙ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ 1938 г.

Специальное заседание 4 ноября 1938 г.  
[321]

Специальное заседание 11 ноября 1938 г.  
[350]

Аннотированный указатель имен [378]

Библиография [391]

Список сокращений [398]

Информация об авторах [399]