

Г.А. Максименков, Э.Б. Вадецкая

МОГИЛЬНИК СУХОЕ ОЗЕРО II

как отражение эволюции раннего этапа
карасукской культуры

Ответственный редактор А.В. Поляков



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ЮЖНОСИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ

Г.А. Максименков, Э.Б. Вадецкая

МОГИЛЬНИК СУХОЕ ОЗЕРО II

как отражение эволюции раннего этапа
карасукской культуры

Ответственный редактор А.В. Поляков



Санкт-Петербург — Вологда
«Древности Севера»
2022

УДК 902/904
ББК 63.4(2)
М17



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 21-19-00205 Д, не подлежит продаже



Институт истории материальной культуры
Российской академии наук



Южносибирский филиал
Института истории материальной культуры
Российской академии наук,
г. Абакан

Утверждено к печати Учёным советом Института истории материальной культуры РАН

Ответственный редактор доктор исторических наук А.В. Поляков

Рецензенты:

доктор исторических наук *Д.Г. Савинов*
кандидат исторических наук *Вл. А. Семёнов*

Максименков, Г.А.

М17 **Могильник Сухое Озеро II как отражение эволюции раннего этапа карасукской культуры /** Г.А. Максименков, Э.Б. Вадецкая ; ответственный редактор А.В. Поляков ; Российская академия наук, Институт истории материальной культуры, Южносибирский филиал. — Санкт-Петербург ; Вологда : Древности Севера, 2022. — 383 с. : ил.

G.A. Maksimenkov, E.B. Vadetskaya. Cemetery of Sukhoe Ozero II representing the Early Stage of the Karasuk Culture Evolution / Chief editor A.V. Polyakov ; Institute for the History of Material Culture RAS. — Saint Petersburg ; Vologda : Drevnosti Severa, 2022. — 383 p. : ill.

ISBN 978-5-93061-187-8

Монография представляет собой издание рукописи Г.А. Максименкова, написанной в конце 70-х — начале 80-х годов прошлого века и впоследствии отредактированной и дополненной Э.Б. Вадецкой в 2015 году. В её основе лежат материалы уникального могильника Сухое Озеро II, раскопки которого проводились Черновским отрядом Красноярской археологической экспедиции ЛО ИА АН СССР (руководили раскопками Г.А. Максименков и Э.Б. Вадецкая) в 1963–1968 годах на территории Минусинских котловин (Боградский район Республики Хакасия). Были исследованы 295 курганов (560 могил), датирующихся ранним этапом карасукской культуры. По современным данным, памятник относится к периоду XIV–XII вв. до н. э. Коллекция артефактов из этого могильника находится на хранении в фондах Государственного Эрмитажа. В монографии, кроме публикации материалов памятника, представлены главы, посвящённые его изучению, а также вопросам истории раннего карасукского этапа культуры.

Монография представляет большой интерес для археологов, историков, антропологов и всех интересующихся древней историей Сибири.

This monograph is a published handwriting of G.A. Maksimenkov, which he had written at the end of the 70-s — the beginning of the 80-s of the last century. In 2015 the manuscript was edited and completed by E.B. Vadetskaya. The work is mainly based on the study of the unique cemetery of Sukhoe Ozero II (the Dried Lake II), which was investigated in 1963–1968 by the Chernovskiy detachment, led by G.A. Maksimenkov and E.B. Vadetskaya, of the Krasnoyarsk archaeological expedition under the authority of the Leningrad Branch of the Institute of Archaeology of AS USSR. During the archaeological research in the territory of the Minusinsk Hollows (Bogradskiy district of the Republic of Khakassia) 295 mounds were investigated including 560 graves belonging to the early stage of the Karasuk culture. According to the modern data, the site dates to the period of 14–12 cc. BCE. The collection of artifacts from the cemetery is held by the State Hermitage Museum. In the monograph, not only materials of the site are published but there are also some chapters dealing with the study of the site and the early stage of the Karasuk culture in general.

The monograph will be of great interest for the archaeologists, historians, anthropologists, and for all who is curious about the prehistory of Siberia.

УДК 902/904
ББК 63.4(2)

ISBN 978-5-93061-187-8

DOI: 10.31600/978-5-93061-187-8

© Институт истории материальной культуры РАН, 2022

© А. Г. Максименков, наследник, 2022

© Оформление. ООО «Древности Севера», 2022

Содержание

От редактора (А.В. Поляков)	8
Введение (Э.Б. Вадецкая)	16
Предисловие (Э.Б. Вадецкая)	18
ГЛАВА 1. Археологическая характеристика могильника Сухое Озеро II (Г.А. Максименков)	29
1.1. Топография могильника	29
1.2. Могильные сооружения	32
1.3. Могилы	38
1.4. Керамика могильника	44
1.5. Инвентарь могильника	59
1.6. Обряд погребения и некоторые черты карасукского общества	64
1.7. Впускные тагарские погребения	74
ГЛАВА 2. Некоторые вопросы истории раннекарасукского этапа в связи с материалами могильника Сухое Озеро II (Г.А. Максименков)	81
2.1. Место могильника Сухое Озеро II среди других могильников карасукской культуры	85
2.2. Относительное место карасукского этапа	91
2.3. Происхождение раннекарасукского этапа	102
2.4. Вопросы абсолютной датировки карасукских памятников	123
ГЛАВА 3. Материалы раскопок групп 1–5 могильника Сухое Озеро II (Г.А. Максименков, Э.Б. Вадецкая)	145
Заключение (Э.Б. Вадецкая)	207
ПРИЛОЖЕНИЕ. Лошади карасукской культуры из могильника Сухое Озеро II (А.К. Каспаров)	209
Список литературы и источников	221
Список сокращений	227
Summary	229
Иллюстрации	231
Указатель курганов	380

Content

Editors note (<i>A.V. Polyakov</i>)	8
Introduction (<i>E.B. Vadetskaya</i>)	16
Foreword (<i>E.B. Vadetskaya</i>)	18
CHAPTER 1. Archaeological description of the Sukhoe Ozero II cemetery (<i>G.A. Maksimenkov</i>)	29
1.1. Topography of the cemetery	29
1.2. The funeral constructions	32
1.3. Burials	38
1.4. Ceramics of the cemetery	44
1.5. Equipment of the cemetery	59
1.6. The funeral rite and some features of the Karasuk society	64
1.7. Secondary Tagar burials	74
CHAPTER 2. Some historical problems of the early stage of the Karasuk culture according to the materials of the cemetery Sukhoe Ozero II (<i>G.A. Maksimenkov</i>)	81
2.1. Placing the cemetery Sukhoe Ozero II among other cemeteries of the Karasuk culture	85
2.2. Relative chronology of the Karasuk stage	91
2.3. Origins of the early Karasuk stage	102
2.4. Problems of the absolute dating of the Karasuk sites	123
CHAPTER 3. Materials of the cemetery Sukhoe Ozero II excavations. Groups 1 – 5 (<i>G.A. Maksimenkov, E.B. Vadetskaya</i>)	145
Conclusion (<i>E.B. Vadetskaya</i>)	207
SUPPLEMENT. Horses of Karasuk culture in the cemetery of Sukhoe Ozero II (<i>A.K. Kasparov</i>)	209
Bibliography	221
Abbreviations	227
Summary	229
Figures	231
Index of tumuli	380