



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ

Том VIII

**А. В. НИКОЛЬСКИЙ
И ХОРОВОЕ ДВИЖЕНИЕ
В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Книга 2

Хоровые съезды, общества, курсы

МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДОВ

УСТАВЫ ОБЩЕСТВ

ПРОГРАММЫ КУРСОВ

ПЕРИОДИКА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том VIII

А. В. НИКОЛЬСКИЙ
И ХОРОВОЕ ДВИЖЕНИЕ
В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Книга 2

Хоровые съезды, общества, курсы

Подготовка текста, вступительные статьи, комментарии

С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емилиной

Научный консультант

А. А. Наумов

Литературный редактор

А. В. Наумов



Издательский Дом ЯСК

Москва 2022

УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

Р 89



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 21-112-00123, не подлежит продаже

Рецензенты:

д-р искусствоведения М. П. Рахманова,

А. А. Наумов

Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. VIII. А. В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века. Кн. 2: Хоровые съезды, общества, курсы / Гос. ин-т искусствознания; науч. ред. С. Г. Зверева; подгот. текстов, вступит. ст. и коммент. С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емелиной; науч. консультант А. А. Наумов; лит. ред. А. В. Наумов. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 1136 с., ил. — (Вклейка после с. 400) — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-9500885-4-4 (т. 8, кн. 2)

ISBN 978-5-907290-96-9

В книге представлены источники по истории хорового движения в Российской империи, основной массив которых относится к периоду от начала 1880-х по 1917 год. Публикация текстов предваряется вступительными статьями и сопровождается научными комментариями. Издание снабжено биографическим справочником, аннотированным списком хоров Москвы и Петербурга, хронологическими таблицами и др. В центре книги — материалы шести всероссийских хоровых съездов, проходивших в Москве и Петербурге в 1908–1917 годах, статьи и документы, посвященные хоровым обществам и курсам. Источники отражают процесс профессионализации хорового дела и выхода хорового искусства на новый качественный уровень; показывают пути формирования новой музыкальной среды, объединявшей церковных и светских музыкантов. Издание предназначено для широкого круга любителей музыки, профессиональных музыкантов, педагогов, духовенства и всех, кому интересно и дорого русское музыкальное прошлое.

This book presents sources on the history of the choral movement in the Russian Empire, the main body of which refers to the period from the early 1880s to 1917. The publication of the texts is preceded by introductory articles and accompanied by scholarly commentaries. The edition includes a biographical directory, an annotated list of choirs from Moscow and St. Petersburg, and chronological tables, among others. The book focuses on the materials of six pan-Russian choral congresses held in Moscow and St. Petersburg between 1908 and 1917 as well as articles and documents on choral societies and courses. These sources reflect the process of choral professionalisation and the rise of the choral art to a new level of quality in Russia and show the ways in which a new musical environment uniting church and secular musicians was being formed. The contents of this publication are intended for lovers of music, professional musicians, teachers, clergymen and all those who are interested in and care about the Russian musical past.

УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

ISBN 978-5-9500885-4-4



9 785950 088544 >

© С. Г. Зверева, А. В. Лебедева-Емелина, Н. А. Потемкина,
подгот. текста, вступит. ст. и коммент., 2022

© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2022

Содержание

| | |
|--|----|
| С. Г. Зверева. Книга о профессиональном движении русских хоровых музыкантов в императорской России | 19 |
|--|----|

РАЗДЕЛ I

Всероссийские хоровые съезды

| | |
|--|----|
| С. Г. Зверева, А. В. Лебедева-Емелина. Хоровые съезды в Российской империи | 33 |
|--|----|

Часть I

Первый Всероссийский съезд регентов церковных хоров и деятелей по церковному пению. Москва, 17–21 июня 1908 года

| | |
|--|----|
| А. В. Никольский. Первый Всероссийский съезд регентов церковных хоров и деятелей на поприще церковного пения | 76 |
|--|----|

Протоколы и доклады

| | |
|--|-----|
| Первый день заседаний | 88 |
| Второй день заседаний | 89 |
| <i>Протоиерей М. А. Лисицын. О желательном направлении в нашем церковном пении</i> | 89 |
| Обсуждение доклада протоиерея М. А. Лисицына | 94 |
| Третий день заседаний | 103 |
| <i>Д. И. Зарин. О желательном направлении церковного пения</i> | 104 |
| Обсуждение доклада Д. И. Зарина | 115 |
| Четвертый день заседаний | 122 |
| <i>И. Ф. Горин. Об организации школ для помощников регентов</i> | 125 |
| <i>Е. М. Витошинский. Необходимость учреждения в Киеве Синодального училища церковного пения</i> | 127 |
| Обсуждение доклада Е. М. Витошинского | 130 |
| <i>М. Ф. Гривский. О музыкальном образовании в средней школе (резюме)</i> ... | 131 |

| | |
|--|-----|
| <i>А. В. Никольский</i> . Об организации регентских курсов в Москве | 132 |
| Обсуждение доклада <i>А. В. Никольского</i> | 143 |
| Пятый день заседаний | 144 |
| <i>Священник Д. В. Аллеманов</i> . Об Обществе взаимопомощи регентов церковных хоров как органе корпоративного объединения | 148 |
| Обсуждение доклада священника <i>Д. В. Аллеманова</i> | 154 |
| Резолюции Всероссийского съезда регентов и деятелей по церковному пению | 157 |

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

| | |
|---|-----|
| <i>А. В. Никольский</i> . Регентский съезд | 163 |
| <i>С. В. Смоленский</i> . О Первом Всероссийском в Москве регентском съезде | 166 |

Часть 2

**Второй Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 14–20 июня 1909 года**

Протоколы и доклады

| | |
|---|-----|
| От секретаря съезда | 172 |
| Первый день заседаний | 173 |
| Второй день заседаний | 173 |
| Обсуждение доклада <i>С. Молчанова</i> «Несколько слов о Новом направлении в русской церковной музыке и его представителях» | 174 |
| <i>Ф. В. Владимирский</i> . Мысли по поводу 1-го пункта съезда хоровых деятелей (резюме) | 175 |
| Обсуждение доклада <i>Ф. В. Владимирского</i> | 176 |
| Почтение памяти <i>Н. А. Римского-Корсакова</i> | 177 |
| <i>Священник И. И. Миронов</i> . Церковно-хоровое пение в России (резюме) | 177 |
| Обсуждение доклада священника <i>И. И. Миронова</i> | 178 |
| Третий день заседаний | 179 |
| <i>А. Я. Олейников</i> . Об улучшении церковного пения (резюме) | 179 |
| Обсуждение доклада <i>А. Я. Олейникова</i> | 180 |
| <i>Н. Р. Кочетов</i> . Несколько слов по вопросу о постановке голоса в церковных хорах (резюме) | 181 |
| Обсуждение доклада <i>Н. Р. Кочетова</i> | 182 |

| | |
|---|-----|
| Четвертый день заседаний | 183 |
| <i>И. Ф. Кухарев</i> . Регентское дело в провинции и желательное его улучшение (резюме) | 183 |
| Обсуждение доклада <i>И. Ф. Кухарева</i> | 183 |
| <i>В. И. Петручик</i> . О современном правовом положении регента и учителя (резюме) | 185 |
| Обсуждение доклада <i>В. И. Петручика</i> | 185 |
| <i>Диакон Н. И. Жерновков</i> . Желаемые улучшения в церковно-городском и сельском хоровом церковном пении (резюме) | 186 |
| Пятый день заседаний | 187 |
| <i>В. И. Дановский</i> . Материально-правовое положение хоровых деятелей (резюме) | 187 |
| Обсуждение доклада <i>В. И. Дановского</i> | 188 |
| Шестой день заседаний | 189 |
| <i>Н. И. Компанейский</i> . О материально-правовом положении хоровых деятелей | 189 |
| Обсуждение доклада <i>Н. И. Компанейского</i> | 192 |
| <i>А. Л. Маслов</i> . Авторское право в Государственной думе и интересы хорового дела (резюме) | 193 |
| Обсуждение доклада <i>А. Л. Маслова</i> | 194 |
| <i>М. Ф. Гривский</i> . Обзор музыкально-педагогической литературы | 194 |
| Седьмой день заседаний | 204 |
| <i>Д. И. Зарин</i> . Хоровое пение в школе как фактор воспитания | 204 |
| Обсуждение докладов <i>М. Ф. Гривского</i> и <i>Д. И. Зарина</i> | 206 |
| <i>И. В. Кусков</i> . Современное положение пения в духовной школе в связи с служебно-правовым и материальным положением учителя пения (резюме) | 208 |
| Обсуждение доклада <i>И. В. Кускова</i> | 209 |
| Резолюции II Всероссийского съезда хоровых деятелей | 210 |

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

| | |
|---|-----|
| <i>Н. Ф. Финдейзен</i> . Ближайшие нужды регентов | 216 |
| <i>Деятель</i> . К вопросу о единении хоровых деятелей | 219 |
| <i>А. В. Никольский</i> . Третий съезд хоровых деятелей | 221 |
| Анкета по вопросам хорового школьного, церковного и светского пения | 223 |

Часть 3

Третий Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 19–22 июля 1910 года

Протоколы и доклады

| | |
|--|-----|
| Первый день заседаний | 226 |
| <i>Д. И. Аракчиев</i> . Памяти Н. И. Компанейского | 227 |
| <i>А. Л. Маслов</i> . Об исполнении поручений II Всероссийского съезда хоровых деятелей | 230 |
| <i>П. В. Петерсон</i> . Профессиональное Общество духовных певцов г. Москвы | 234 |
| <i>Д. И. Аракчиев</i> . Вольные консерватории (резюме) | 236 |
| Обсуждение доклада <i>Д. И. Аракчиева</i> | 237 |
| Обсуждение доклада <i>И. С. Клюжева</i> «К вопросу о более серьезной постановке пения в учительских семинариях и необходимости уравнивания служебных прав учителей пения с преподавателями наук» | 240 |
| Второй день заседаний | 241 |
| <i>В. А. Булычев</i> . Хоровое пение как искусство (Опыт общей теории постановки художественного хорового пения) | 241 |
| <i>Н. Г. Молленгауэр</i> . Музыкальное искусство и христианская религия | 263 |
| Обсуждение докладов <i>В. А. Булычева</i> и <i>Н. Г. Молленгауэр</i> | 269 |
| Третий день заседаний. Экстренное общее собрание | 271 |
| Обсуждение докладов <i>В. А. Булычева</i> и <i>Н. Г. Молленгауэр</i> (продолжение) | 271 |
| Четвертый день заседаний | 273 |
| <i>Я. А. Богатенко</i> . Забытое искусство | 275 |
| Резолюции и итоги | 282 |
| Третьему съезду хоровых деятелей. От редакции журнала «Хоровое и регентское дело» | 283 |
| Заявление <i>Б. В. Решке</i> | 286 |
| Программа исполнительных собраний на III Всероссийском съезде хоровых деятелей в Москве (20–22 июля 1910 года) | 287 |

Доклады на секциях съезда

| | |
|---|-----|
| <i>П. В. Петерсон</i> . Об условиях труда и жизни певчих духовных хоров г. Москвы ... | 291 |
| <i>В. В. Уваров-Надин</i> . Об убоголепении богослужебного церковного пения введением библейских инструментов для сопровождения пения | 300 |

| | |
|---|-----|
| <i>В. В. Уваров-Надин</i> . «Русская музыкальная грамота» (оригинальная педагогическая работа в области музыки) | 307 |
| <i>Д. И. Аракчиев</i> . Программы пения начальной школы 4-летнего типа (в сокращении) | 313 |
| Проект программ уроков пения в начальной школе на первой ступени обучения (четырёхлетний курс учения) | 314 |
| <i>Самаров [И. В. Липаев]</i> . Съезды регентов (наброски) | 320 |

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

| | |
|--|-----|
| III Всероссийский съезд хоровых деятелей (обзор в журнале «Музыка и жизнь») | 322 |
| III Всероссийский съезд хоровых деятелей в Москве (обзор в журнале «Хоровое и регентское дело») | 323 |
| <i>А. К-яр [Н. И. Федоров]</i> . Всероссийский ли съезд? | 324 |
| <i>Е. М. Витошинский</i> . Съезды хоровых деятелей | 327 |
| <i>С. А. К.</i> По вопросу о хоровом пении в церкви | 331 |
| <i>П. Г. Чесноков</i> . «Имеющие уши слышати — да слышат» (из письма в редакцию) ... | 333 |
| <i>[В. И. Дановский]</i> . Хорошо ли это? | 335 |
| <i>Н. К. [Н. М. Ковин]</i> . Литературные нравы | 336 |
| Бюро по исполнению поручений III съезда хоровых деятелей | 338 |
| <i>Е. М. Витошинский</i> . Как организовать IV съезд хоровых деятелей? | 338 |
| От правления Общества взаимопомощи регентов церковных хоров (о созыве IV съезда) | 343 |
| От правления Общества взаимопомощи регентов церковных хоров (о созыве IV съезда, повторное объявление) | 345 |
| Объявление о созыве IV съезда | 345 |

Часть 4

**Четвертый Всероссийский съезд регентов церковных хоров.
Москва, 5–9 июня 1912 года**

Протоколы

| | |
|---|-----|
| Первый день съезда | 348 |
| Второй день съезда | 349 |
| <i>А. В. Никольский</i> . Итоги работ бывших съездов регентов и других хоровых деятелей | 350 |
| Обсуждение доклада <i>А. В. Никольского</i> | 365 |

| | |
|---|-----|
| Обсуждение доклада священника В. В. Лебедева | 367 |
| Третий день съезда | 368 |
| Обсуждение доклада священника В. В. Лебедева (продолжение) | 368 |
| <i>Священник В. М. Металлов. Что такое церковное пение (резюме)</i> | 369 |
| Обсуждение доклада священника В. М. Металлова | 370 |
| <i>Н. Н. Покровский. Задачи школьного пения (резюме)</i> | 372 |
| Четвертый день съезда | 373 |
| Обсуждение доклада Н. Н. Покровского | 373 |
| <i>А. В. Никольский. Содержание церковных хоров (резюме)</i> | 375 |
| <i>А. В. Никольский. Общество взаимопомощи регентов и его роль в улучшении быта регентов (резюме)</i> | 376 |
| Постановления съезда по докладам | 377 |
| Пятый день съезда | 378 |
| Итоги | 379 |
| Резолюции | 380 |
| Денежный отчет | 384 |

После съезда:

осмысление, дискуссии, проекты

| | |
|---|-----|
| IV Всероссийский съезд регентов (обзор в журнале «Хоровое и регентское дело») | 385 |
| <i>В. И. Дановский. Регентские съезды и русское регентство</i> | 387 |
| <i>Е. М. Витошинский. Пятый Всероссийский съезд регентов, хоровых и музыкальных деятелей в июне 1913 года в С.-Петербурге</i> | 390 |
| Отмена V Всероссийского съезда хоровых деятелей в С.-Петербурге | 392 |
| <i>Е. М. Витошинский. Причины отмены V Всероссийского съезда хоровых деятелей в С.-Петербурге 14–18 июня 1913 года</i> | 393 |
| По поводу отмены V регентского съезда в С.-Петербурге | 395 |
| V съезд хоровых деятелей (извещение о созыве) | 396 |
| <i>Е. М. Витошинский. V Всероссийский съезд хоровых деятелей в С.-Петербурге 14–18 июня 1914 года</i> | 398 |

Часть 5

Пятый Всероссийский съезд хоровых деятелей. Санкт-Петербург, 14–18 июня 1914 года

Протоколы и доклады

| | |
|---|-----|
| Открытие съезда | 402 |
| Первое заседание (14 июня, суббота) | 403 |

| | |
|---|-----|
| <i>Е. М. Витошинский.</i> Задачи V Всероссийского съезда хоровых деятелей ... | 405 |
| Обсуждение доклада Е. М. Витошинского | 407 |
| <i>В. Ф. Акинин.</i> Роль и место пения в общеобразовательной школе | 407 |
| Обсуждение доклада В. Ф. Акинина | 410 |
| Вечернее заседание (14 июня) | 411 |
| <i>В. И. Колпаков.</i> К вопросу о временных певческих курсах для учителей и учительниц одноклассных и двухклассных сельских училищ (резюме) | 411 |
| Воскресенье (15 июня) | 411 |
| Утреннее заседание (16 июня, понедельник) | 412 |
| <i>Е. М. Витошинский.</i> О необходимости открытия училищ пения средних и низших | 412 |
| Речь члена Государственной думы И. С. Ключева | 414 |
| Обсуждение речи И. С. Ключева | 421 |
| Утреннее заседание (17 июня, вторник) | 422 |
| Секция низшей школы | 423 |
| <i>Священник П. И. Тихов.</i> Пение в начальной школе — низшей и высшей (резюлюции) | 423 |
| Вечернее заседание (17 июня) | 426 |
| <i>Священник М. Ф. Гривский.</i> Пение и инструментальная музыка в учительских семинариях и учительских институтах (резюлюция) | 426 |
| Утреннее заседание (18 июня, среда) | 429 |
| <i>Д. И. Зарин.</i> Пение в средней школе мужской и женской (резюме) | 429 |
| Программа по пению в средней школе | 429 |
| <i>Священник М. Ф. Гривский.</i> Организация летних регентских курсов (резюме) | 432 |
| <i>Священник М. Ф. Гривский.</i> Роль попечительств о народной трезвости в деле широкого материального содействия хорового певческого искусства в России (резюме) | 433 |
| Обмен мнениями по вопросу учреждения Всероссийского хорового общества | 434 |
| Вечернее заседание (18 июня) | 435 |
| Резюлюции по докладу Е. М. Витошинского «Об открытии новых регентских училищ — низших и средних» | 435 |

Доклады на секциях съезда

| | |
|---|-----|
| Доклад VI секции «О страховании руководителей церковных хоров при посредстве сберегательных касс Государственного банка» (тезисы) | 436 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Д. И. Зарин.</i> Богослужбное пение в православной церкви и значение в этом вопросе церковного пения (тезисы доклада) | 437 |
| Обсуждение доклада Д. И. Зарина | 437 |
| Заявление Г. А. Соколова, делегата Общества взаимопомощи регентов церковных хоров | 438 |
| Заявление Ф. Е. Степанова (Тамбов) | 440 |
| Доклад Петроградской артели слепых, живущих своим трудом | 441 |
| О месте и времени созыва следующего съезда | 442 |
| Заккрытие съезда | 442 |

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

| | |
|--|-----|
| <i>П. Андреев.</i> V Всероссийский съезд хоровых деятелей | 444 |
| <i>С. Г. Рыбаков.</i> V Всероссийский съезд хоровых деятелей | 448 |
| <i>Н. К. [Н. М. Ковин].</i> Бег на месте | 449 |
| <i>Е. М. Витошинский.</i> Отчет исполнительной комиссии постановлений V Всероссийского съезда хоровых деятелей | 452 |
| <i>Е. М. Витошинский.</i> Отмена VI Всероссийского съезда хоровых деятелей в 1915 году | 460 |

Часть 6

**Шестой Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 23–26 мая 1917 года**

| | |
|--|-----|
| Открытие съезда | 464 |
| Первый день (23 мая) | 464 |
| Второй день (24 мая, утреннее заседание, 10 часов утра) | 465 |
| Вечернее заседание (24 мая) | 467 |
| Третий день (25 мая, утреннее заседание, 10 часов утра) | 469 |
| Вечернее заседание (25 мая, 5 часов 15 минут вечера) | 471 |
| Четвертый день (26 мая) | 472 |
| Вечернее заседание (26 мая) | 473 |
| Резолюции Всероссийского съезда хоровых деятелей в городе Москве 23–26 мая 1917 года | 474 |
| <i>В. П. Богословский.</i> Перспективы церковного пения в будущем | 477 |

Часть 7

Из материалов Поместного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 годов

| | |
|---|-----|
| «Об упорядочении церковного пения». Доклад Отдела о богослужении, проповедничестве и храме Священному собору | 484 |
|---|-----|

РАЗДЕЛ II

Хоровые общества

| | |
|---|-----|
| <i>А. В. Лебедева-Емелина.</i> Хоровые общества и музыкально-певческие объединения | 495 |
|---|-----|

Часть 1

Исторические материалы

| | |
|--|-----|
| <i>Н. И. Компанейский.</i> Церковное пение в Киеве [к вопросу об объединении хоров] | 530 |
| Объединение певчих церковных хоров | 531 |
| Общее собрание певцов и регентов г. Тамбова | 532 |
| <i>Н. И. Компанейский.</i> Что надо для образования Всероссийского союза хоровых тружеников? | 534 |
| Тамбов [о Всероссийском певческом союзе] | 536 |
| К певцам и любителям церковного пения [об открытии Общества взаимопомощи регентов церковных хоров] | 537 |
| Необходимость объединения и обмена мыслями между тружениками искусства | 538 |
| <i>Д. В. Аллеманов.</i> Отчет Московского Общества взаимопомощи регентов церковных хоров за 1-й год | 539 |
| Справочно-рекомендательное бюро Общества взаимопомощи регентов церковных хоров | 548 |
| <i>А. В. Никольский.</i> Инертно ли русское регентство? | 551 |
| <i>А. В. Никольский.</i> Снова об Обществе! | 553 |
| <i>А. В. Никольский.</i> «Сама себя раба бьет» | 555 |
| <i>А. В. Никольский.</i> [О годичном собрании Общества хоровых певцов] | 557 |
| <i>А. В. Никольский.</i> Опять об Обществе! | 558 |
| <i>А. В. Никольский.</i> От секретаря Общества взаимопомощи регентов церковных хоров | 563 |

| | |
|--|-----|
| <i>А. В. Никольский. Куда мы идем?!?</i> | 564 |
| <i>А. В. Никольский. Красноречие цифр</i> | 567 |
| <i>А. В. Никольский. Наша халатность</i> | 573 |
| <i>С. Г. Рыбаков. 10-летие Церковно-певческого благотворительного общества в С.-Петербурге</i> | 575 |
| <i>К. Казанский. Церковно-музыкальные союзы и организации на Западе</i> | 578 |
| Регентские места (объявления) | 580 |

Часть 2

Уставы

| | |
|--|-----|
| Устав Общества любителей церковного пения | 581 |
| Устав Церковно-певческого благотворительного общества в г. С.-Петербурге | 584 |
| <i>Н. И. Компанейский. Примерный проект устава Общества хоровых тружеников города В</i> | 591 |
| Устав Всероссийского общества хоровых деятелей | 593 |
| Устав кассы взаимопомощи при Всероссийском обществе хоровых деятелей | 597 |
| <i>Я. О. Кузнецов. Об организации певческих обществ в России (проект устава певческого [провинциального] общества)</i> | 603 |
| Устав Общества распространения хорового церковного и светского пения | 607 |

РАЗДЕЛ III

Хоровые курсы

| | |
|--|-----|
| <i>А. В. Лебедева-Емелина. Хоровые курсы в России на рубеже XIX–XX веков</i> | 621 |
|--|-----|

Часть 1

Церковно-певческие курсы в провинции

| | |
|--|-----|
| Определения Святейшего Синода от 7 ноября — 28 января 1886–1887 года за № 2442 о правилах и программах летних курсов церковного пения, учрежденных при Киевском обществе грамотности для учителей и учительниц народных школ | 637 |
| <i>А. Н. Карасев. Письмо в редакцию</i> | 642 |
| <i>И. С. Морев. Учительские курсы церковного пения в г. Казани.</i> | 642 |
| Хоровое пение в земских школах Богородицкого уезда Московской губернии ... | 648 |

| | |
|--|-----|
| <i>А. Н. Карасев</i> . Краткий очерк летних курсов пения, бывших в 1896 году в городе Екатеринодаре (Донской области) | 649 |
| Летние певческие курсы в Сарапуле Вятской губернии | 659 |
| <i>А. Д. Городцов</i> . Курсы певческой грамоты и хорового духовного и светского пения в г. Перми 1905 года | 661 |
| Отчет о летних курсах в Херсоне в 1913 году | 672 |
| <i>А. Д. Городцов</i> . Из отчета руководителей народных хоров пермского Попечительства о народной трезвости за 1913 год | 675 |
| [<i>А. А. Игнатьев</i>]. Вятские церковно-певческие курсы 1916 года | 679 |

Часть 2

Регентско-учительские курсы в Москве

| | |
|--|-----|
| <i>А. В. Никольский</i> . От заведующего московскими летними регентско-учительскими курсами | 683 |
| <i>А. В. Никольский</i> . Отчет о летних регентско-учительских курсах в Москве | 684 |
| <i>А. В. Никольский</i> . Отчет о московских летних регентско-учительских курсах за 1909 и 1910 годы | 698 |
| Отчет заведующего летними регентско-учительскими курсами в Москве | 723 |

Часть 3

Регентско-учительские курсы в Петербурге / Петрограде

| | |
|--|-----|
| [<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. Сведения о летних регентско-учительских курсах в С.-Петербурге 1911, 1912 и 1913 годов | 725 |
| <i>А. К. Аргамаков</i> . Наблюдения и заметки слушателя летних регентско-учительских курсов 1913 года в г. С.-Петербурге | 731 |
| [<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. Сведения о IV летних регентско-учительских курсах в Петрограде в 1914 году | 733 |
| <i>П. А. Петров-Бояринов</i> . V летние регентско-учительские курсы в Петрограде | 738 |
| [<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. VI летние регентско-учительские курсы в Петрограде | 741 |

Часть 4

Некоторые видные деятели хорового просветительства

| | |
|--|-----|
| Алексей Николаевич Карасев (по случаю 25-летия деятельности) | 743 |
| Священник <i>В. В. Лебедев</i> . <i>А. Д. Городцов</i> — пионер музыкально-народного образования | 746 |
| <i>И-ский</i> . <i>Аркадий Михайлович Покровский</i> | 752 |

| | |
|--|-----|
| <i>О. К. Шестакова.</i> Священник Василий Владимирович Лебедев (к 15-летию его литературно-музыкальной деятельности) | 756 |
| <i>Е. М. Гривский.</i> Композитор протоиерей Михаил Федорович Гривский | 759 |

РАЗДЕЛ IV

Певческие праздники и съезды в западных губерниях Российской империи

Часть 1

Певческие праздники

| | |
|--|-----|
| <i>А. В. Лебедева-Емелина.</i> Певческие праздники в западных губерниях Российской империи | 767 |
|--|-----|

Материалы

| | |
|---|-----|
| Народные певческие празднества | 786 |
| Финляндский праздник пения | 789 |
| <i>С. Г. Рыбаков.</i> Русский народный певческий праздник в г. Пскове | 792 |
| Псковский народный певческий праздник (по отзывам местных газет) | 794 |
| Певческие празднества в Нарве в 1912 году | 797 |
| Певческий праздник в Нарве в 1913 году (анонс) | 800 |
| Русское певческое празднество в г. Нарве и г. Гунгербурге | 802 |

Часть 2

Певческие (учительские) съезды в провинции

| | |
|---|-----|
| <i>С. Г. Зверева.</i> Певческие (учительские) съезды в провинции и их деятели | 806 |
|---|-----|

Материалы

Псков

| | |
|---|-----|
| <i>Священник Н. Г. Стягов, М. Ф. Гривский.</i> Съезд гг. учителей пения духовно-учебных заведений и второклассных церковно-приходских школ Псковской епархии с 17 по 21 августа 1904 года | 825 |
| Журналы заседаний съезда учителей пения духовно-учебных заведений и второклассных церковно-приходских школ Псковской епархии от 17 до 21 августа 1904 года | 828 |
| <i>М. Г. [М. Ф. Гривский].</i> Из жизни псаломщической школы | 840 |
| <i>М. Ф. Гривский.</i> Нужды церковного пения в нашей епархии | 844 |

Новгород

| | |
|---|-----|
| <i>К. Казанский</i> . Новгородский певческий съезд | 848 |
| Предисловие ко 2-му изданию «Спутника псаломщика» (1914) | 851 |
| <i>Арсений, архиепископ Новгородский</i> . О современных нуждах церковного пения (по поводу выхода из печати 3-го издания «Спутника псаломщика») | 863 |

Холмщина

| | |
|---|-----|
| [<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Съезд народно-церковных хоров и музыкальных деятелей Седлецкой губернии | 867 |
| [<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Народно-певческий праздник Холмщины в 1913 году . . . | 869 |
| [<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Второй съезд народно-церковных хоров Холмщины | 873 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| <i>Н. А. Потемкина</i> . О деятельности А. В. Никольского в хоровых обществах и на регентско-учительских курсах | 877 |
| <i>С. Г. Зверева, А. А. Наумов</i> . Биографические сведения о наиболее видных деятелях всероссийских хоровых съездов | 883 |
| <i>А. А. Наумов</i> . Аннотированный список участников всероссийских хоровых съездов (1908–1917) | 909 |
| Списки слушателей летних регентско-учительских курсов в Петербурге 1911–1915 годов (по материалам журнала «Хоровое и регентское дело») | 924 |
| <i>А. В. Лебедева-Емелина, А. А. Наумов</i> . Церковные, светские и народные хоры Москвы и Санкт-Петербурга (по фамилиям владельцев, церквям и ведомствам) | 931 |

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

| | |
|---|------|
| <i>А. В. Лебедева-Емелина</i> . Хоровые и музыкальные общества в России | 951 |
| I. Хоровые общества и церковно-певческие объединения | 951 |
| II. Общества и другие организации, пропагандировавшие хоровое искусство | 980 |
| <i>А. В. Лебедева-Емелина, Н. А. Потемкина</i> . Певческие и регентские курсы в России | 993 |
| <i>А. В. Лебедева-Емелина</i> . Праздники песен народов западной России | 1055 |
| Именной указатель | 1063 |
| Список сокращений | 1134 |