

**Е.Г. Дэвлет**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
ИЗ КАМНЯ  
ИНДЕЙЦЕВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ**

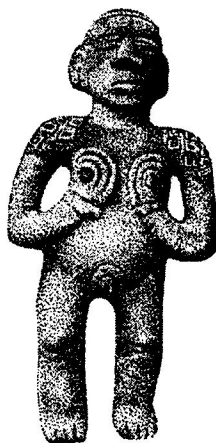


**НАУЧНЫЙ МИР**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

Е.Г. ДЭВЛЕТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
ИЗ КАМНЯ  
ИНДЕЙЦЕВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ



МОСКВА  
Научный мир  
2000

ББК 63.4(74)

Д 94

ISBN 5-89176-074-6

*Е.Г. Дэвлет*

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАМНЯ ИНДЕЙЦЕВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ.** – М.: Научный мир, 2000. – 248 с.

Работа посвящена художественным изделиям из камня, созданным коренными обитателями Центральной Америки в доколумбову эпоху. Произведения мелкой пластики, выполненные из камней зеленых оттенков, представлявших основную ценность аборигенов, монументальные и портативные изваяния, зернотерки и сидения, навершия жезлов, алтарные плиты и другие изделия отражают мировоззрение и ритуальную жизнь, вводят читателя в незнакомый мир центральноамериканской иконографии и обрядности.

Ответственный редактор:  
доктор исторических наук, профессор *В.И. Гуляев*



Публикуется при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 99-06-87064)

*E.G. Devlet*

**PRE-COLUMBIAN STONE ARTWORKS OF CENTRAL AMERICAN INDIANS.**

– М.: Scientific World, 2000. – 248 p.

The book embraces stone artworks created by indigenous inhabitants of Pre-Columbian Central America. Aboriginal world view found embodiment in greenstone pendants, monumental and portable sculpture, metates, mace heads, etc. These artworks introduce unfamiliar world of Central American iconography, cultural traits, and rites.

© Е.Г. Дэвлет, 2000

© Научный мир, 2000

ISBN 5-89176-074-6

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<i>Глава 1. История изучения художественных изделий из камня</i> .....	12
<i>Глава 2. Мелкая пластика: изделия из жада</i> .....	21
<i>Глава 3. Навершия жезлов</i> .....	90
<i>Глава 4. Ритуальные метатес и сидения</i> .....	106
<i>Глава 5. Терочные инструменты (mano и пестики)</i> .....	134
<i>Глава 6. Декорированные плиты</i> .....	139
<i>Глава 7. Монументальная скульптура</i> .....	145
<i>Глава 8. Портативная скульптура</i> .....	163
<i>Глава 9. Семантика художественных изделий из камня</i> .....	191
<b>Заключение</b> .....	219
<b>Библиография</b> .....	225
<b>Список иллюстраций</b> .....	235