

В.Д. Кубарев

Памятники

каракольской культуры

Алтая



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

**В.Д. Кубарев**

# **ПАМЯТНИКИ КАРАКОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ**

Ответственный редактор  
доктор исторических наук, академик РАН  
*В.Е. Ларичев*

Новосибирск  
Издательство Института археологии и этнографии СО РАН  
2009



ББК Т4(2Р53)26  
К 88

Рецензенты:  
академик РАН *В.И. Молодин*,  
доктора исторических наук  
*Я.А. Шер, Е.И. Деревянко*

Утверждено к печати Ученым советом Института археологии и этнографии СО РАН

*Работа выполнена при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (проект № 09-01-16008 д)*

Рисунки и фотографии *В.Д. Кубарева*

**Кубарев В.Д.**  
**К 88** Памятники каракольской культуры Алтая. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2009. – 264 с.

ISBN 978-5-7803-0195-0

В книге публикуются материалы каракольской культуры Алтая, открытой автором более 20 лет назад. В работе приводится подробное описание всех известных погребальных сооружений данной культуры, а также рассматриваются вопросы хронологии и семантики других памятников Алтая: изваяний окуневского типа, петроглифов и т. д. По красочным росписям и выбитым рисункам на плитах гробниц предпринята попытка реконструкции некоторых мировоззренческих представлений, связанных с конкретными зоантропоморфными образами древнего искусства.

Издание адресовано археологам, этнографам, историкам, искусствоведам – всем, кто интересуется историей первобытного искусства Центральной Азии.

ISBN 978-5-7803-0195-0

ББК Т4(2Р53)26

© Кубарев В.Д., 2009  
© ИАЭТ СО РАН, 2009

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
SIBERIAN DIVISION  
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY

**V.D. Kubarev**

**ANTIQUITIES OF KARAKOL CULTURE ALTAI**

Edited  
by Professor *V.E. Larichev*

Tables and photography by *Vladimir Kubarev*

Novosibirsk  
The Institute of Archaeology and Ethnography Press  
2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Глава I. Описание погребальных сооружений .....	9
Глава II. Погребальный обряд .....	28
Глава III. Интерпретация: сюжеты и образы .....	36
Глава IV. Петроглифы .....	51
Глава V. Монументальные памятники .....	63
Заключение .....	78
Summary .....	80
Список литературы .....	82
Список сокращений .....	94
Иллюстрации .....	95