

**История
удмуртской
литературы**

Конец XIX – середина XX в.



Удмуртский институт истории, языка и литературы
Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН
Удмуртский государственный университет

История удмуртской литературы

Конец XIX – середина XX в.



Ижевск 2023

УДК 821.511.131"18/19"
ББК 83.3.(2Рос=Удм)6
И90

Редакционная коллегия:

А. А. Арзамазов, д-р филол. наук, *В. М. Ванюшев*, д-р филол. наук (отв. ред.),
Г. А. Глухова, канд. филол. наук, *Т. И. Зайцева*, д-р филол. наук,
Т. В. Зверева, д-р филол. наук, *А. В. Камитова*, канд. филол. наук,
Н. В. Кондратьева, д-р филол. наук, *В. Л. Шибанов*, канд. филол. наук

Рецензенты:

Е. К. Созина, д-р филол. наук, профессор,
Р. А. Кудрявцева, д-р филол. наук, профессор

И90 **История** удмуртской литературы: Конец XIX – середина XX в. / Отв. ред.
В. М. Ванюшев; УдмФИЦ УрО РАН; ФГБОУ ВО «УдГУ». – Ижевск, 2023. – 424 с.

ISBN 978-5-6049221-2-5

В книге рассмотрены закономерности развития удмуртской литературы от ее зарождения до периода формирования основных художественных особенностей, присущих национальной словесности середины XX в. Наряду с обзорными главами включены разделы, посвященные творчеству отдельных, наиболее значимых писателей (Григория Верещагина, Кедре Митрея, Кузубая Герда, Ашалчи Оки, Михаила Петрова и др.), прослежено развитие переводной литературы. Индивидуально-художественные практики удмуртских писателей, литературные направления и жанры представлены в культурно-историческом контексте. Впервые, помимо наследия классиков удмуртской литературы, в общий национальный литературный процесс введено и творчество менее известных авторов.

Издание адресовано филологам, преподавателям словесности и всем интересующимся литературой и культурой Удмуртии.

ISBN 978-5-6049221-2-5

УДК 821.511.131"18/19"
ББК 83.3.(2Рос=Удм)6

© УдмФИЦ УрО РАН, 2023
© ФГБОУ ВО «УдГУ», 2023
© Авторский коллектив, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Истоки удмуртской литературы: XVIII–XIX вв.	11
Глава 2. Особенности национального историко-литературного процесса конца XIX – начала XX в.	54
Литературно-общественная ситуация. Тенденции литературного развития. Региональная печать	54
Художественные стратегии основоположников удмуртской литературы	65
Григорий Егорович Верещагин	95
Дмитрий Иванович Корепанов (Кедра Митрей, дореволюционный период)	111
Глава 3. Удмуртская литература в 1917–1937 гг.	129
Литературно-общественное движение. Формирование жанров поэзии, прозы, драматургии	129
Дмитрий Иванович Корепанов (Кедра Митрей, послереволюционный период)	188
Кузьма Павлович Чайников (Кузубай Герд)	203
Акилина Григорьевна Векшина (Ашальчи Оки)	223
Григорий Сергеевич Медведев	236
Михаил Алексеевич Коновалов	249
Художественно-эстетические искания эпохи	259
Глава 4. Развитие литературы в 1938–1956 гг.	301
Удмуртская литература в предвоенные годы	301
Публицистика, проза и поэзия в годы Великой Отечественной войны	315
Общая характеристика литературы 1945–1956 гг.	337
Михаил Петрович Петров	352
Игнатий Гаврилович Гаврилов	368
Глава 5. Развитие художественного перевода	382
Заключение	416
Литература	418