

**Б. Л. Кандель,  
Л. М. Федюшина,  
М. А. Бенина**

**Русская  
художественная  
литература и  
литературоведение**

**Указатель  
библиографических  
пособий**



**«КНИГА»**

Государственная  
ордена Трудового  
Красного Знамени  
публичная библиотека  
им. М. Е. Салтыкова-  
Щедрина

Б. Л. Кандель, Л. М. Федюшина, М. А. Бенина

# Русская художественная литература и литературоведение

Указатель  
справочно-библиографических пособий  
с конца XVIII века по 1974 год

Москва  
1976

Издательство  
«Книга»

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ . . . . .	5
<b>КЛАССИКИ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА О ЛИТЕРАТУРЕ . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>ОБЩИЕ РАБОТЫ . . . . .</b>	<b>13</b>
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ . . . . .	17
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ . . . . .	18
УКАЗАТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА ОТДЕЛЬНЫЕ УЧЕТНЫЕ ПЕРИОДЫ . . . . .	22
ТЕКУЩИЕ УКАЗАТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .	24
УКАЗАТЕЛИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ И СПРАВОЧНЫХ ПОСОБИИ . . . . .	25
<b>ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ . . . . .</b>	<b>28</b>
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ШКОЛЫ . . . . .	28
МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .	28
Русская литература и литература народов СССР . . . . .	30
Русская литература и литература зарубежных стран . . . . .	31
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД ЛИТЕРАТУРЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ . . . . .	33
ПОЭТИКА . . . . .	34
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СТИЛИСТИКА . . . . .	35
ТРУД ПИСАТЕЛЯ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС . . . . .	36
ЖАНРЫ И ВИДЫ ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .	37
Прозаические жанры . . . . .	37
Стиховедение, Стихотворные жанры, Русская поэзия в музыке . . . . .	37
Драматические жанры . . . . .	39
Пародия . . . . .	40
ТЕКСТОЛОГИЯ . . . . .	41

<b>ФОЛЬКЛОР . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .</b>	<b>42</b>
<b>УКАЗАТЕЛИ АЛЬМАНАХОВ, ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ И СБОРНИКОВ И УКАЗАТЕЛИ ИХ СОДЕРЖАНИЯ . . . . .</b>	<b>43</b>
<b>УКАЗАТЕЛИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ . . . . .</b>	<b>47</b>
<b>ОПИСАНИЯ АРХИВОВ И РУКОПИСНЫХ СОБРАНИЙ . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЩЕСТВА И КРУЖКИ . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>НЕЛЕГАЛЬНАЯ И ЗАПРЕЩЕННАЯ ПЕЧАТЬ . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>АНОНИМЫ И ПСЕВДОНИМЫ . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>СИНХРОНИСТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>ОТДЕЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .</b>	<b>55</b>
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .</b>	<b>55</b>
Общие работы . . . . .	55
Словари писателей и произведений . . . . .	58
Указатели библиографических пособий . . . . .	59
Изучение и переводы за рубежом . . . . .	59
Летописи. Хронографы . . . . .	60
«Слово о полку Игореве» . . . . .	61
Общие работы . . . . .	61
Изучение и переводы за рубежом . . . . .	63
«Слово о полку Игореве» в изобразительном искусстве . . . . .	64
Справочные издания . . . . .	64
«Задонщина» . . . . .	65
Жанры и виды литературы . . . . .	65
Агиографическая литература . . . . .	65
Апокрифы . . . . .	66
Повести, сказания . . . . .	66
Общие работы . . . . .	66
Группы произведений и отдельные произведения разных жанров . . . . .	67
Драматические жанры . . . . .	71
Публицистика . . . . .	72
Путешествия . . . . .	72
Переводная литература . . . . .	72

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА . . . . .	74
Общие работы . . . . .	74
Отдельные вопросы . . . . .	75
Жанры и виды литературы . . . . .	76
Прозаические жанры . . . . .	76
Стихотворные жанры . . . . .	77
Драматические жанры . . . . .	78
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА . . . . .	79
Общие работы . . . . .	79
Отдельные вопросы . . . . .	81
Жанры и виды литературы . . . . .	82
Прозаические жанры . . . . .	82
Стихотворные жанры . . . . .	82
Драматические жанры . . . . .	83
Сатира. Эпиграмма . . . . .	83
Синхронистические таблицы . . . . .	84
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА (до 1917 г.)	84
Общие работы . . . . .	84
Жанры и виды литературы . . . . .	86
Стихотворные жанры . . . . .	86
Летопись литературных событий . . . . .	87
СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .	87
Общие работы . . . . .	87
Указатели основной литературы и рекомендательные пособия . . . . .	90
Указатели библиографических пособий . . . . .	90
Лауреаты Ленинской и Государственной премий СССР и РСФСР.	
Лауреаты премии Ленинского Комсомола . . . . .	91
Отдельные вопросы . . . . .	93
Мировое значение советской литературы. Переводы произведе-	
ний русских советских писателей и изучение их творчества в дру-	
гих республиках СССР и за рубежом . . . . .	94
Фольклор и русская советская литература . . . . .	95
Жанры и виды литературы . . . . .	96
Прозаические жанры . . . . .	96
Роман . . . . .	96
Очерк. Публицистика . . . . .	96
Фантастика . . . . .	97
Стихотворные жанры . . . . .	97
Драматические жанры . . . . .	98

Киносценарии . . . . .	99
Сатира . . . . .	99
Автобиографии. Воспоминания. Хроника литературной жизни	100
<b>ПИСАТЕЛИ ОТДЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ, КРАЕВ, ГЕОГРАФИЧЕСКИХ РАЙОНОВ, РЕСПУБЛИК СССР. ПИСАТЕЛИ В ОТДЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ, ГЕОГРАФИЧЕСКИХ РАЙОНАХ, РЕСПУБЛИКАХ СССР . . . . .</b>	<b>101</b>
РСФСР . . . . .	102
Европейская часть . . . . .	102
Урал . . . . .	111
Сибирь . . . . .	113
Другие союзные республики . . . . .	117
<b>ТЕМАТИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>119</b>
ОБРАЗЫ К. МАРКСА И В. И. ЛЕНИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ . . . . .	119
УКАЗАТЕЛИ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА . . . . .	121
ИСТОРИЯ КПСС. ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО, РАБОЧЕГО И НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ . . . . .	122
КОМСОМОЛ И МОЛОДЕЖЬ . . . . .	123
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ . . . . .	123
ИСТОРИЯ СССР . . . . .	124
Период средних веков . . . . .	125
XIX век . . . . .	126
XX век . . . . .	127
Великая Октябрьская социалистическая революция. Гражданская война . . . . .	127
Годы мирного социалистического строительства . . . . .	128
Великая Отечественная война (1941—1945 гг.) . . . . .	128
РУССКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ И ФЛОТОВОДЦЫ . . . . .	130
СОВЕТСКАЯ АРМИЯ . . . . .	130
ТЕМА ТРУДА И РАБОЧЕГО КЛАССА . . . . .	131
ОБРАЗ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ . . . . .	131
СЕМЬЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ . . . . .	132
ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ. МЕДИЦИНСКИЕ РАБОТНИКИ . . . . .	132
АТЕИЗМ . . . . .	133
ДЕЯТЕЛИ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА . . . . .	133
ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ . . . . .	133

ПУТЕШЕСТВИЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ФАНТАСТИКА . . . . .	134
ОТДЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ, КРАЯ, ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ, РЕСПУБЛИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ . . . . .	135
РСФСР . . . . .	135
Европейская часть . . . . .	135
Урал . . . . .	140
Сибирь . . . . .	141
Дальний Восток . . . . .	143
Другие союзные республики . . . . .	144
Указатели библиографических пособий . . . . .	145
<b>ПЕРСОНАЛИЯ ПИСАТЕЛЕЙ . . . . .</b>	<b>145</b>
ПЕРСОНАЛИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XII—XX ВЕКОВ (до 1917 г.) . . . . .	146
А (146). — Б (150). — В (156). — Г (158). — Д (177). — Е (188). — Ж (189). — З (191). — И (192). — К (193). — Л (206). — М (219). — Н (224). — О (234). — П (240; Пуш- кин А. С. — 246: общие указатели — 246; семинарии, реко- мендательные указатели — 251; указатели библиографических пособий — 251; отдельные вопросы — 252; отдельные жанры и произведения — 252; язык и стиль — 253; переписка — 254; материалы к биографии — 254; места, связанные с жизнью и творчеством — 255; писатель и другие литературы, перево- ды его произведений — 256; Пушкин и его произведения в ис- кусстве — 261; рукописи, архивы — 262; выставки, музеи — 263; библиотека Пушкина — 264; справочные издания — 265). — Р (266). — С (269). — Т (275; Толстой Л. Н. — 277: общие указатели — 277; семинарии, рекомендательные указа- тели — 280; указатели библиографических пособий — 281; отдельные вопросы и темы творчества — 282; отдельные про- изведения — 282; язык Толстого — 283; материалы к биогра- фии — 283; воспоминания о Толстом — 283; места, связанные с жизнью и творчеством Толстого — 284; Толстой и другие литературы, переводы его произведений — 284; Толстой и его произведения в искусстве — 286; рукописи, архивы — 286; выставки, музеи — 287; библиотека Толстого — 288; справоч- ные издания — 288). — У (297). — Ф (298). — Х (299). — Ч (300). — Ш (308). — Щ (309). — Э (310). — Ю (310). — Я (310).	
<b>ПЕРСОНАЛИЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ . . . . .</b>	<b>311</b>
А (312). — Б (314). — В (323). — Г (326; Горький Максим — 328: общие указатели — 328; семинарии — 330; указатели основной литературы, рекомендательные указатели — 330; указатели библиографических пособий — 331; отдельные пе- риоды творчества — 331; отдельные вопросы и темы творче- ства — 331; отдельные жанры и произведения — 332; язык и	

стиль Горького — 333; воспоминания о Горьком — 334; места, связанные с жизнью и творчеством писателя — 334; Горький и другие литературы, переводы его произведений — 336; Горький и его произведения в литературе и искусстве — 339; рукописи Горького — 340; библиотека Горького — 340; справочные издания — 340). — Д (340). — Е (343). — Ж (345). — З (345). — И (348). — К (350). — Л (356). — М (361; Маяковский В. В. — 363; общие указатели — 363; семинарии, рекомендательные указатели — 364; указатели библиографических пособий — 364; отдельные вопросы и темы творчества — 365; отдельные жанры, отдельные произведения — 366; Маяковский и другие литературы, переводы его произведений — 366; Маяковский и его произведения в литературе и искусстве — 368; рукописи, архивы — 368; справочные издания — 369). — Н (370). — О (372). — П (374). — Р (378). — С (380). — Т (386). — У (389). — Ф (390). — Х (394). — Ч (394). — Ш (395). — Щ (400). — Э (400). — Я (400).

**ПЕРСОНАЛИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ . . . . . 401**

А (401). — Б (402). — В (406). — Г (408). — Д (409). — Е (410). — Ж (411). — З (411). — И (412). — К (412). — Л (415). — М (416). — Н (418). — О (418). — П (418). — Р (420). — С (421). — Т (425). — У (426). — Ф (426). — Х (427). — Ц (427). — Ш (427). — Э (428). — Я (428).

**УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ, ЗАГЛАВИЙ БЕЗАВТОРСКИХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ; ИМЕН, УПОМЯНУТЫХ В ОПИСАНИЯХ И АННОТАЦИЯХ, И ИМЕН ПИСАТЕЛЕЙ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В ИЗДАНИЯХ, ОТМЕЧЕННЫХ ЗВЕЗДОЧКОЙ; НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, УКАЗАТЕЛИ СОДЕРЖАНИЯ КОТОРЫХ УПОМЯНУТЫ . . . . . 429**