

СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ

ПЕРМЬ

ПЕТЕРБУРГ

ПАРИЖ



PERM

PETERSBOURG

PARIS

SERGE DIAGHILEV

СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ

ПЕРМЬ

ПЕТЕРБУРГ

ПАРИЖ

АЛЬБОМ-КАТАЛОГ

Научный редактор
член-корреспондент Российской академии художеств
С. В. Голынец

ЕКАТЕРИНБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСТВО УРАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМКНИГА»

1999

ББК Щ 335.42
Д 991

Проект, научная редакция и вступительная статья
С. В. Голынца
Составители: Н. Н. Барминская, С. В. Голынец,
Е. И. Егорова, О. Г. Клименская, Н. В. Науменко
Перевод на французский язык Н. И. Кербс
и А. В. Мироновой
Макет и оформление В. И. Реутова
Выпускающий редактор Ф. А. Еремеев
Редактор Н. В. Чапаева
Набор и верстка Л. А. Хухаревой и А. П. Никифорова
Рецензенты: Н. В. Скоморовская и Т. М. Трошина

Projet, rédaction scientifique et préface
de Serguei Golynets
Réalisation: Nadejda Barminskaïa, Serguei Golynets,
Eugénie Légorova,
Olga Klimenskaïa, Natalia Naoumenko
Traduction de Nadejda Kerbs et d'Anel Mironova
Maquette et présentation de Victor Réoutov
Responsable de l'édition Fiodor Eréméev
Rédacteur Natalia Tchapaïéva
Composition et mise en pages de Larissa Khoukharéva
et d'Andrei Nikiforov
Critiques: Natalia Skomorovskaïa et Tatiana Trochina

Издание осуществлено при поддержке Российского гуманитарного фонда (проект № 98-04-16327), Екатеринбургского общественного благотворительного фонда «Институт истории и археологии», холдинговой компании «Цептер Интернациональ», акционерного общества «Ювелиры Урала» и Екатеринбургского лицея-интерната искусств им. С. П. Дягилева, а также искусствоведа-предпринимателя В. Н. Архангельского, тесно сотрудничавшего с авторским коллективом на протяжении всей работы по подготовке книги.

Ce livre est édité avec le soutien du Fonds humanitaire de Russie (projet № 98-04-16327), du Fonds social de bienfaisance d'Ekatérinbourg «L'Institut de l'histoire et de l'archéologie», de la compagnie «Zepter International», de la société actionnaire «Les Orfèvres de l'Oural» et du Lycée Serge Diaghilev d'Ekatérinbourg. Le collectif des auteurs recevait durant la préparation du livre une grande aide matérielle et morale de l'entrepreneur érpis de l'art Viatcheslav Arkhangelski.

Д $\frac{4903010000-29}{182(02)-99}$

ISBN 5-93472-002-3 (Академкнига)
ISBN 5-7525-0573-9 (Изд-во УрГУ)

© Издательство Уральского университета, 1999
© С. В. Голынец, проект, научная редакция, вступительная статья; Н. Н. Барминская, С. В. Голынец, Е. И. Егорова, О. Г. Клименская, Н. В. Науменко, составление, 1999
© В. И. Реутов, макет и оформление, 1999

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья	7—35
I. Жизнь и деятельность С. П. Дягилева в документах, фотографиях и произведениях искусства	39—62
<i>Пермь</i>	39—44
<i>Петербург</i>	45—51
<i>Париж</i>	52—62
II. Произведения участников выставок «Мира искусства» из государственных и частных собраний	63—88
III. Книжная, журнальная и прикладная графика художников «Мира искусства» в изданиях 1890—1920-х годов	89—120
Каталог	121—165
Список выставок «Мира искусства»	167—168
Резюме на французском языке	169—170
Именной указатель	171—182

TABLE DES MATIERES

Texte d'introduction	7—35
I. Vie et activité artistique de Serge Diaghilev dans les documents, les photographies et les oeuvres d'art	39—62
<i>Perm</i>	39—44
<i>Pétersbourg</i>	45—51
<i>Paris</i>	52—62
II. Oeuvres des participants des expositions du «Monde de l'art» des collections d'état et privées	63—88
III. Art graphique des peintres du «Monde de l'art» dans les livres, revues, cartes postales édités dans les années 1890—1920	89—120
Catalogue	121—165
Liste des expositions du «Monde de l'art»	167—168
Résumé en français	169—170
Index des noms	171—182