



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

XIX–XX вв.

поэтика мотива
и аспекты
литературного
анализа



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
XIX–XX вв.

ПОЭТИКА МОТИВА И АСПЕКТЫ
ЛИТЕРАТУРНОГО АНАЛИЗА

Ответственный редактор
член-корреспондент РАН *Е.К. Ромодановская*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО СО РАН
2004

УДК 94(0)47
ББК 83.3Р
Р88

*Утверждено к печати
Ученым советом Института филологии СО РАН*

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук *Ф.З. Канунова*,
доктор филологических наук *В.Г. Одинокоев*,
кандидат филологических наук *Е.Н. Проскурина*

Русская литература XIX–XX вв.: Поэтика мотива и аспекты литературного анализа. — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. — 374 с.
ISBN 5–7692–0709–4.

Сборник посвящен юбилею известного сибирского литературоведа Людмилы Павловны Якимовой. В соответствии с широким кругом ее научных интересов в книгу вошли статьи, посвященные проблемам леоноведения, сибиреведения, общего литературоведения как историко-литературного, так и теоретического характера.

Книга рассчитана на специалистов-филологов и широкий круг читателей, интересующихся культурой и литературой России.



Издание подготовлено
в рамках Программы фундаментальных исследований
РАН «Этнокультурное взаимодействие народов Евразии»

ББК 83.3Р

ISBN 5–7692–0709–4

© Институт филологии СО РАН, 2004

© Издательство СО РАН, 2004



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
И. Л.М. Леонов. Жизнь и творчество	
<i>Н.Л. Леонова.</i> Рассказ Л. Леонова «Гибель Егорушки»: опыт нового прочтения	9
<i>А. Лысов.</i> «Голубь Феня». К воспоминаниям о Леониде Леонове	28
<i>А.С. Афанасьева.</i> Романы Л. Леонова 20-х годов: мифопоэтика и натурфилософия	38
<i>В.И. Хрулев.</i> Два эпилога романа Л. Леонова «Вор»: диалог исследователя с писателем.	50
<i>Т.Л. Рыбальченко.</i> Писательство и рассказывание персонажей романа Л. Леонова «Вор».	80
<i>Т.М. Вахитова.</i> Инфернальные героини Леонида Леонова перед бездной.	98
<i>Ф. Листван.</i> Роман Леонида Леонова «Пирамида» как антиутопия	133
<i>Н.А. Непомнящих.</i> «Встреча с лесным отшельником»: сюжет в свете литературной ретроспективы «Леонов–Лесков» ..	122
II. Теория литературы и литература XIX–XX вв.	
<i>А.А. Асоян.</i> Теория романа в XX в.	139
<i>И.В. Силантьев.</i> Мотив как единица художественного повествования.	150
<i>Б.Ф. Егоров.</i> К.Э. Циолковский как утопист	168
<i>Ю.В. Шатин.</i> Сократ и Достоевский в философской системе Льва Шестова	176
<i>Ф.З. Канунова.</i> Проблемы духовной эволюции М.С. Лунина ..	179
<i>В.А. Ромодановская.</i> Об Иване Петровиче Белкине, его биографии и биографе (заметки читателя)	188
<i>Н.Н. Соболевская.</i> Шопенгауэр в России	199
<i>В.И. Тюпа.</i> Увертюра к роману (поэтика начальных страниц «Обломова»)	212
<i>В.Г. Одинокоев.</i> Культурный потенциал Сибири в оценке областников	220
<i>Э.А. Бальбуров.</i> Космос духа и хаос антикультуры	229