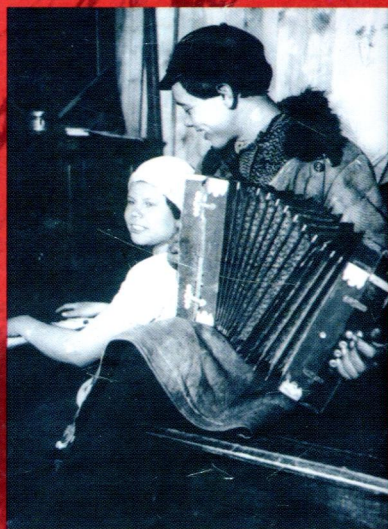


В.Л. СОСКИН

РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



1917

1927

Очерки
социальной
истории

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В.Л. СОСКИН

РОССИЙСКАЯ
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
(1917–1927 гг.)
ОЧЕРКИ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Ответственный редактор
доктор исторических наук *И.С. Кузнецов*



ИЗДАТЕЛЬСТВО СО РАН
НОВОСИБИРСК

2004

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)71
С66

*Утверждено к печати
Ученым советом Института истории СО РАН*

В.Л. Соскин
С66 Российская советская культура (1917–1927 гг.): Очерки социальной истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. – 455 с.
ISBN 5–7692–0653–5.

Монография является первой в постсоветской историографии попыткой обобщающего исследования начального этапа развития советской культуры на материалах ее русского компонента, являвшегося ядром многонациональной культуры народов СССР. Работа выполнена в русле социальной истории, смысл которой состоит не столько в анализе жанровой специфики отдельных видов и отраслей культуры, сколько в определении их места в общественной жизни, изучении форм и методов взаимодействия с государственными структурами, уяснении роли в решении тактических и стратегических задач власти. Большое значение придается истории интеллигенции, главной функцией которой было творчество культуры. Благодаря такому подходу история культуры и история интеллигенции рассматриваются как части единого процесса.

Благодаря широкому охвату явлений культурной жизни издание может рассматриваться как учебное пособие для преподавателей и студентов гуманитарных факультетов вузов, а также представлять интерес для более широкого круга читателей, интересующихся историей советского общества.

*Работа выполнена при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект 04–01–00539а*

*Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)*

ISBN 5–7692–0653–5

© В.Л. Соскин, 2004
© Институт истории, 2004
© Издательство СО РАН, 2004



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	9
Часть I. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА	
Глава 1. ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ	21
1.1. Дореволюционное культурное наследие	—
1.2. Демократический поиск: от Февраля к Октябрю 1917 г.	34
1.3. Культурные постулаты большевизма	42
Глава 2. РЕВОЛЮЦИЯ И КУЛЬТУРА	55
2.1. Начало формирования советской культуры (конец 1917 — первая половина 1918 г.)	—
2.2. Культура эпохи «военного коммунизма»	69
Глава 3. НЭП И КУЛЬТУРА	88
3.1. От «военного коммунизма» к нэпу: альтернативы и реалии	—
3.2. Финансовый кризис и его последствия	90
3.3. «Культурная революция»: идея и проект	96
3.4. Культура в тисках идеологии	109
Часть II. Культурная жизнь	
Глава 4. ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	161
4.1. Начало революционных преобразований (1917–1920 гг.). Создание органов управления культурой	—
4.2. Революция и учительство	165
4.3. Общеобразовательная школа — начало реформ	172
4.4. Общее образование в первые годы нэпа (1921–1923 гг.). Структурная перестройка. Изменения в содержании об- разования	188
4.5. Становление системы — первый этап	200

Глава 5. ВНЕШКОЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ	227
5.1. Руководство и управление	—
5.2. Виды и формы внешкольного просвещения	231
Глава 6. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	278
6.1. Высшая школа и наука в эпоху революции	179
6.2. Развитие высшей школы и науки в годы новой экономиче- ческой политики	290
Глава 7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	317
7.1. Художественная культура на сломе эпох: период больше- вистской революции и Гражданской войны	—
7.2. Художественная культура в годы новой экономической политики	379
7.3. Художественная жизнь	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	446