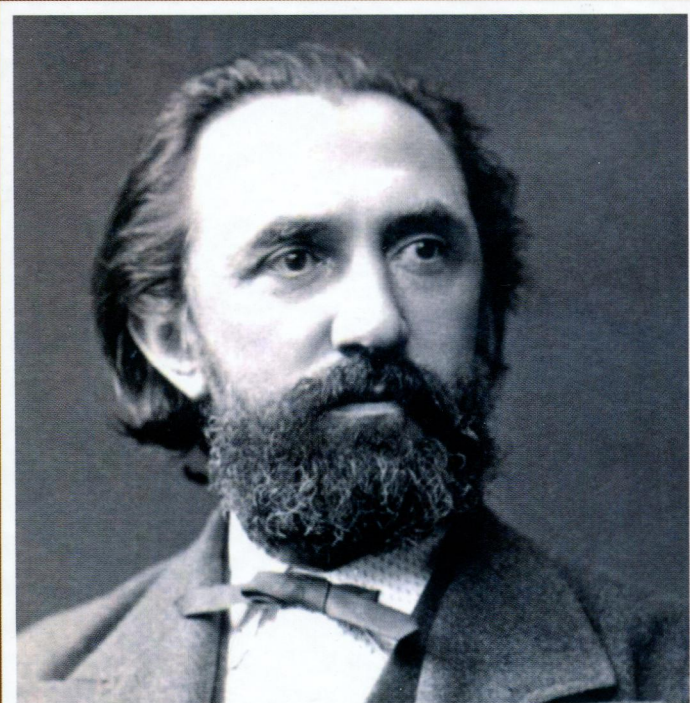


НАУЧНО-БИОГРАФИЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА



*А.Н. Боголюбов*  
*В.Н. Чиненова*

**Франц  
РЕЛО**

УДК 531/534

ББК 34.41

Б74

Рецензенты:

доктор технических наук

*А.А. Головин,*

доктор исторических наук

кандидат физико-математических наук

*М.М. Рожанская*

**Боголюбов А.Н., Чиненова В.Н.**

**Франц Рело. 1829–1905 /** А.Н. Боголюбов, В.Н. Чиненова ; отв. ред. А.П. Бессонов. – М. : Наука, 2014. – 268 с. : ил. – (Научно-биографическая литература). – ISBN 978-5-02-038148-3.

Книга посвящена исследованию жизненного пути, инженерной и научной деятельности выдающегося немецкого машиностроителя и теоретика машиностроения Франца Рело (1829–1905), имя которого вошло во все энциклопедии мира. Педагог, организатор науки Ф. Рело много усилий приложил для изменения статуса Берлинского ремесленного института (среднего учебного заведения), реорганизации его в Высшую техническую школу. Он был не только ученым, но и практиком, любил искусство, перевел на немецкий язык «Песнь о Гайавате» Лонгфелло, много рисовал и гравировал по дереву, писал о «художественном стиле в машиностроении».

Для всех интересующихся историей науки, техники и образования.

ISBN 978-5-02-038148-3

- © Российская академия наук и издательство «Наука», серия «Научно-биографическая литература» (разработка, оформление), 1959 (год основания), 2014
- © Боголюбов А.Н., Чиненова В.Н., 2014
- © Редакционно-издательское оформление. Издательство «Наука», 2014

# Оглавление

<b>К читателю</b> .....	5
<b>Введение</b> .....	
<b>Немецкая культура второй половины XIX века. Машиностроение в Германии. Учение о машинах</b> .....	7
<b>Глава 1</b>	
<b>Семья Рело. Учеба</b> .....	19
<b>Глава 2</b>	
<b>Инженер Кёльнского машиностроительного завода</b> .....	35
<b>Глава 3</b>	
<b>Цюрих</b> .....	45
<b>Глава 4</b>	
<b>В Берлин</b> .....	55
<b>Глава 5</b>	
<b>Теоретическая кинематика Рело</b> .....	64
<b>Глава 6</b>	
<b>Педагог, теоретик, практик</b> .....	129
<b>Глава 7</b>	
<b>Работы Рело в областях литературы и искусства. Участие в международных выставках. У истоков дизайнера</b> .....	147
<b>Глава 8</b>	
<b>«Лебединая песня» Рело</b> .....	168
<b>Заключение</b> .....	247
<b>Приложение</b> .....	252
<b>Литература</b> .....	256