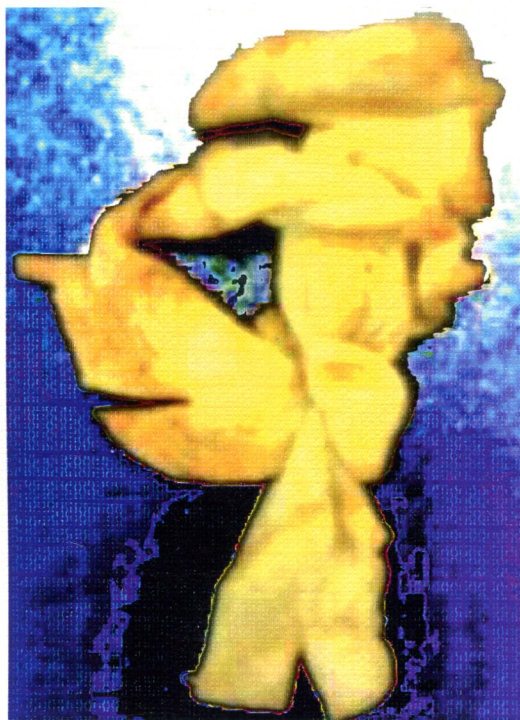


М. И. Головова

КТО ЗАДАЕТ ТОН В АКТУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ?



**Екатеринбург
РГПУ
2012**

УДК 7.067
ББК Щ00
Г61

Головкова, М. И.

Г61 Кто задает тон в актуальном искусстве?: монография / М. И. Головкова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. 160 с.
ISBN 978-5-8050-0474-3

Раскрываются социально-философские аспекты деятельности куратора в сфере актуального искусства. Феномен кураторства анализируется в рамках постмодернистской парадигмы, институциональной теории, философских установок ведущих мировых кураторов.

Монография предназначена студентам специальностей «Арт-дизайн», «Искусствоведение», «Продюсерство кино и телевидения», а также всем, кто интересуется актуальным искусством.

УДК 7.067
ББК Щ00

Рецензенты: кандидат политических наук Н. В. Панкевич (Институт философии и права УрО РАН); доктор философских наук, профессор С. З. Гончаров (ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»), доктор философских наук А. Б. Костерина (ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»)

ISBN 978-5-8050-0474-3

© ФГАОУ ВПО «Российский
государственный профессионально-
педагогический университет», 2012
© Головкова М. И., 2012

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Феномен кураторства к контексте философских концепций.....	5
1.1. Философское обоснование значения куратора в современной культуре	5
1.2. Трактовка кураторства с позиций институциональной теории искусства.....	34
1.3. Концепции ведущих мировых кураторов	51
Глава 2. Роль куратора в актуальном искусстве	72
2.1. Contemporary art – актуальное искусство	72
2.2. Куратор как субъект арт-рынка актуального искусства	95
2.3. Проблема авторства в актуальном искусстве.....	119
Заключение.....	134
Библиографический список.....	137
Словарь основных терминов	150