

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



**ОБРАЗ ВОЙНЫ НА ЭКРАНЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМОВ
И АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
СТРАН-УЧАСТНИЦ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ)**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ
С. А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

**ОБРАЗ ВОЙНЫ НА ЭКРАНЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМОВ
И АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
СТРАН-УЧАСТНИЦ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ)**

Москва
ВГИК
2015

УДК - 778.5 (09)
ББК - 85.37

Образ войны на экране (на материале фильмов и архивных документов стран-участниц Второй мировой войны) / Отв. составитель В.С. Малышев.
М.: ВГИК, 2015. – 452 с. Формат 165×235 мм. Переплет. Тираж 500.
ISBN 978-5-87149-176-8

Настоящее издание представляет собой сборник статей, посвященных экранному воплощению Второй мировой войны в отечественной кинематографии, а также кинематографиях европейских стран, США и Японии. Этот коллективный труд является исследованием различных аспектов кинопроцесса времен войны и послевоенного периода, позволяющих рассмотреть его развитие в освоении военной темы, уловить тенденции в интерпретации образов на разных исторических этапах, увидеть, как политическая конъюнктура трансформирует трактовку событий и итогов Второй мировой войны. В статьях широко представлена аналитика, раскрывающая жанровое, тематическое и эстетическое своеобразие военного кинематографа.

Проект № 14-34-12007 а(ц)

ISBN 978-5-87149-176-8

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Зайцева Л. Экран огненных лет	10
Прожиго Г. Документальный экран войны	64
Караваев Д. Пропагандистско-идеологическая и информационная парадигмы в советской кинохронике военных лет (на примере выпусков «Союзкиножурнала» за 1941 г.)	130
Русинова Е. Песни в кинофильмах периода Великой Отечественной войны... ..	162
Виноградов В. Если завтра война	202
Рейзен О. Кино по ту сторону фронта (Германия, Италия, Испания: кинематограф фашизма в годы Второй мировой войны)	228
Каптерев С. Отношение американского кинематографа периода Второй мировой войны к советскому союзнику	264
Теракопян М. Война на Тихом океане в интерпретации японских кинематографистов	288
Кривуля Н. Формирование и трансформация образа врага в анимации периода Второй мировой войны	338
Цыркун Н. Новый канон фильмов о Великой Отечественной войне.....	376
Смагина С. Вторая мировая война в современном восточноевропейском кинематографе (на примере современного кинематографа Чехии)	400
Малышев В. ВГИК в годы Великой Отечественной войны.....	428