

С л о в а р ь - с п р а в о ч н и к

с о в р е м е н н ы х
а н и м а ц и о н н ы х
т е р м и н о в



АССОЦИАЦИЯ
АНИМАЦИОННОГО
КИНО

**СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК
СОВРЕМЕННЫХ
АНИМАЦИОННЫХ
ТЕРМИНОВ**



URSS
МОСКВА



*Настоящее издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
(проект № 12–34–10463)*

Словарь-справочник современных анимационных терминов / Науч. рук.
Б. А. Машковцев. — М.: ЛЕНАНД, 2015. — 256 с.

Анимационная индустрия всегда активно впитывала новые кинотехнологии и с их помощью порождала новые художественные приемы. Внедрение компьютеров совершило революцию в анимации: появилось новое оборудование, методы работы, специальности и новый профессиональный язык. Вместе с зарубежной теорией и практикой российскими аниматорами было перенесено на нашу почву большое количество терминов. При этом никто их не систематизировал и не сравнивал с ранее существовавшей лексикой. Авторы словаря впервые предприняли попытку исследовать, зафиксировать и привести к единому целому наиболее распространенную терминологию современных студий анимации и компьютерной графики.

Издание предназначено для специалистов в области анимации, студентов и преподавателей творческих вузов.

ООО «ЛЕНАНД». 117312, г. Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, д. 11А, стр. 11.
Формат 60×90/16. Печ. л. 16. Зак. № 1129

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1».
428019, г. Чебоксары, пр-т И. Яковлева, 15.

ISBN 978–5–9710–1762–2

© Ассоциация анимационного кино, 2014

© ЛЕНАНД, 2014

15905 ID 194115



Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.