

М. В. Панов

История русского  
литературного  
произношения  
**XVIII-XX вв.**

АльянС

М. В. Панов

**История  
русского  
литературного  
произношения  
XVIII-XX вв.**

Стереотипное издание

МОСКВА  
АльянС  
2017

ББК 81.2Р  
П16

**Панов М. В.**

История русского литературного произношения XVIII-XX вв. – М.: Альянс, 2017.  
– 456 с.

ISBN 978-5-00106-141-0

Монография посвящена исследованию основных закономерностей изменения русской фонетической системы, изучению взаимоотношений внешних (социально обусловленных) и внутренних стимулов языковых изменений. Русское произношение описывается в связи с общими изменениями культуры - поэзия, театра, науки. Автор стремится связать изменение русского произношения с общей теорией языковой эволюции. Книга содержит новый фактический материал.

Для русистов, изучающих вопросы становления современного русского литературного языка, лингвистов, занимающихся общими проблемами развития языков, преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов.

Рецензенты:

кандидат филологических наук В. В. Борисенко  
доктор филологических наук Л.Л. Касаткин  
доктор филологических наук А. А. Реформатский

ББК 81.2Р  
П16

*Научное издание*

**Панов Михаил Викторович**

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ XVIII-XX ВВ.**

*Утверждено к печати Институтом русского языка АН СССР*

Подписано в печать 18.02.2017 г. Формат 60x90/16.

Печать офсетная. Тираж 30 экз. Заказ № 113843

ООО «Издательство Альянс»  
125319, Москва, ул. Планетная, д. 47-3  
Тел./факс (499) 155-71-95 (многоканальный)  
[izdat@aliantsbooks.ru](mailto:izdat@aliantsbooks.ru) [www.aliantsbooks.ru](http://www.aliantsbooks.ru)



9 785001 061410 >

Отпечатано: ПАО «Т 8 Издательские Технологии»  
109316 Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5  
Тел.: 8 495 221-89-80

ISBN 978-5-00106-141-0

© Панов М. В., 1990

© Оформление. Издательство Альянс, 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От автора</b> .....	3
<b>Глава первая. Вступительная</b> .....	5
<b>Глава вторая. Середина XX века</b> .....	15
Общая характеристика периода .....	15
Состав фонем .....	22
Функционирование фонем .....	28
Согласные .....	28
Гласные .....	47
Фонетика заимствованных слов .....	51
Петроградское произношение .....	53
Влияние диалектов .....	54
Художественная речь .....	55
Фонетические портреты .....	59
<b>Глава третья. Вторая половина XIX — начало XX в.</b> .....	89
Общая характеристика периода .....	89
Состав фонем .....	96
Функционирование фонем .....	100
Согласные .....	100
Гласные .....	130
Фонетика заимствованных слов .....	146
Петербургское произношение .....	149
Влияние диалектов .....	153
Художественная речь .....	155
Фонетические портреты .....	159
<b>Глава четвертая. Первая половина XIX века</b> .....	188
Общая характеристика периода .....	188
Состав фонем .....	193
Функционирование фонем .....	202
Согласные .....	202
Гласные .....	232
Фонетика заимствованных слов .....	244
Петербургское произношение .....	245
Влияние диалектов .....	246
Художественная речь .....	247
Фонетические портреты .....	253
<b>Глава пятая. Вторая половина XVIII века</b> .....	286
Общая характеристика периода .....	286
<b>Глава шестая. Первая половина XVIII века</b> .....	319
Общая характеристика периода .....	319
Состав фонем .....	338

<b>Функционирование фонем</b>	369
Согласные	369
Гласные	394
<b>Фонетика заимствованных слов</b>	408
<b>Петербургское произношение</b>	410
<b>Влияние диалектов</b>	411
<b>Художественная речь</b>	411
<b>Фонетические портреты</b>	418
<b>Глава седьмая. Заключительная</b>	441
<b>Принятые сокращения</b>	448
<b>Указатель имен</b>	450