

Н. П. Копцева
Н. Н. Середкина

КОНСТРУИРОВАНИЕ
ПОЗИТИВНОЙ
ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЕ

Монография

Гуманитарный институт



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

Министерство образования и науки Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

Н. П. Копцева, Н. Н. Середкина

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
ПОЗИТИВНОЙ
ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЕ**

Монография

Красноярск
СФУ
2013

УДК 130.2
ББК 71.083
К658

Рецензенты:

Е. Н. Викторук, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии и социологии КГПУ им. В. П. Астафьева;

В. В. Минеев, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социологии КГПУ им. В. П. Астафьева

Копцева, Н. П.

К658 Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе : монография / Н. П. Копцева, Н. Н. Середкина. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. – 184 с.

ISBN 978-5-7638-2904-4

Монография посвящена одному из наиболее актуальных вопросов современной мировой и отечественной гуманитаристики – рациональному конструированию концепта нации в контексте многонационального государства.

Предназначена для философов, социологов, культурологов, искусствоведов, аспирантов и всех интересующихся современными проблемами формирования национальной идентичности.

**УДК 130.2
ББК 71.083**

ISBN 978-5-7638-2904-4

© Сибирский федеральный университет, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	14
1.1. Научные подходы к этнической проблематике.....	15
1.2. Методологические подходы к осмыслению понятия «этническая картина мира».....	42
Глава 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ИСКУССТВЕ КАК ФОРМЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ.....	66
2.1. Искусство как форма общественного сознания. Художественная картина мира.....	66
2.2. Конструирование позитивной этнической идентичности в произведениях изобразительного искусства.....	79
2.3. Конструирование позитивной этнической идентичности хакасской этнокультурной группы в произведениях изобразительного искусства.....	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	111
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	115
ПРИЛОЖЕНИЯ	132