

Е. А. ВИНОГРАДОВА, А. М. КОЗНЕВА, И. Н. ФЕДЫШИН



ПИСАЛЪ ИКОНОПИСЕЦЪ ИОАНЪ ГРИГОРЬЕВЪ СЪНЪ МАРКОВЪ

# ВОЛОГОДСКИЙ ИКОНОПИСЕЦ ИВАН ГРИГОРЬЕВЪ МАРКОВЪ

ИССЛЕДОВАНИЕ И КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Вологодский государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

Е. А. Виноградова, Л. М. Кознева, И. Н. Федышин

**ВОЛОГОДСКИЙ ИКОНОПИСЕЦ  
ИВАН ГРИГОРЬЕВ МАРКОВ:**

исследование и каталог произведений

УДК 75.046(470.12)(092)  
ББК 85.14(2Рос-4Вол)-8  
В 49



*Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проекты 11-04-00230 и 14-14-35004.*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 18-112-00141, не подлежит продаже.*

Под редакцией И. Л. Бусевой-Давыдовой.

Научный консультант: А. С. Преображенский.

При участии Г. Н. Козиной (исторические справки), Н. И. Комашко (кат. 15),  
Н. Н. Федышина (технико-технологическое исследование).

Фотографы: Н. В. Бурмин, А. А. Новожилов, А. В. Тарасовский.

**Виноградова, Е. А.**

**В 49 Вологодский иконописец Иван Григорьев Марков: исследование и каталог произведений** / Е. А. Виноградова, Л. М. Кознева, И. Н. Федышин ; [под ред. И. Л. Бусевой-Давыдовой] ; Вологод. гос. истор.-архитектур. и худож. музей-заповедник. – Вологда : Древности Севера, 2018. – 231 с. : ил.

ISBN 978-5-93061-133-5

Книга рассказывает о творчестве Ивана Григорьева Маркова – потомственного вологодского иконописца, единственного вологжанина, оставившего столь обширное наследие подписных и датированных произведений, что является достаточно редким случаем в русском церковном искусстве. Творчество Маркова дает яркое представление о доминирующем направлении вологодской иконописи первой четверти XVIII века. В каталог в составе этой книги вошли произведения с авторскими подписями вологодского иконописца из собрания Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Государственного Русского музея, Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», Музея русской иконы (Москва) и двух частных собраний Москвы и Берлина. Включенные в каталог иконы расположены в хронологическом порядке и дают развернутую картину творчества мастера 1701–1727 годов. Произведения без авторских подписей, отнесенные авторами к его творческому кругу на основе формально-стилистического анализа, публикуются во вступительной статье с целью расширить представление о творчестве мастера. В книгу включен именной указатель авторов и вкладчиков произведений, а также сводка исторических сведений о храмах Вологды, из которых происходят иконы с авторскими подписями.

Издание предназначено для исследователей, краеведов, знатоков и любителей русского церковного искусства.

УДК 75.046(470.12)(092)

ББК 85.14(2Рос-4Вол)-8

ISBN 978-5-93061-133-5

© Виноградова Е. А., Кознева Л. М., Федышин И. Н., 2018  
© Вологодский государственный музей-заповедник, 2018  
© Оформление. ООО «Древности Севера», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Вологодский иконописец Иван Григорьев Марков и художники его круга ( <i>Е. А. Виноградова</i> ) .....	4
«Писалъ иконописецъ Иванъ Григорьевъ сынъ Марковъ» (языковые особенности авторских подписей на иконах вологодского мастера первых десятилетий XVIII века) ( <u>Л. М. Кознева</u> ) .....	55
Каталог произведений с авторскими подписями Ивана Григорьева Маркова ( <i>Е. А. Виноградова, И. Н. Федьшин, Н. И. Комашко</i> ).....	59
Исторические сведения о храмах Вологды, откуда происходят иконы с авторскими подписями .....	208
Список литературы .....	220
Список иллюстраций во вступительной статье .....	225
Список произведений, опубликованных в каталоге .....	228
Список сокращений .....	229
Именной указатель мастеров и вкладчиков .....	230