



В. Я. Брюсов

Учители учителей

**ДРЕВНЕЙШИЕ КУЛЬТУРЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЕ**



В. Я. Брюсов

УЧИТЕЛИ УЧИТЕЛЕЙ

**Древнейшие культуры человечества
и их взаимоотношение**

Издание стереотипное



**URSS
МОСКВА**

Брюсов Валерий Яковлевич

Учители учителей: Древнейшие культуры человечества и их взаимоотношение. Изд. стереотип. — М.: КРАСАНД, 2019. — 166 с.

Перед читателем — книга выдающегося русского поэта и литературоведа В. Я. Брюсова (1873–1924), в которой излагаются и анализируются сведения о древних культурах, полученные в результате археологических, этнографических, географических и исторических разысканий второй половины XIX – начала XX вв. Автор исследует сложнейшие вопросы истории: причины миграции древних народов, проблемы взаимного культурного влияния, степень достоверности мифов и легенд, вероятность грандиозных катаклизмов природы, меняющих ход исторического развития. В заключительной главе рассматривается возможное влияние легендарной Атлантиды на развитие древних цивилизаций.

Книга В. Я. Брюсова в значительной степени не устарела и в настоящее время, выгодно отличаясь от многих работ на эту тему четкостью логики, сжатостью изложения и образностью языка. Она будет интересна как историкам, археологам, этнографам, культурологам, так и широкому кругу читателей.

Книга «Учители учителей: Древнейшие культуры человечества и их взаимоотношение» печатается по «Собранию сочинений в семи томах» В. Я. Брюсова, т. 7, стр. 276–437.

Издательство «КРАСАНД». 117335, Москва, Нахимовский пр-т, 56.
Формат 60x90/16. Печ. л. 10,375. Доп. тираж. Зак. № АО-033.

Отпечатано в ООО «ЛЕНАНД». 117312, Москва, проспект 60-летия Октября, 11А, стр. 11.

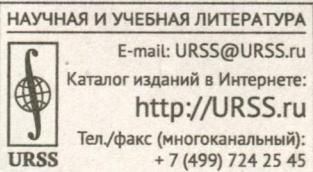
ISBN 978-5-396-00820-5

© КРАСАНД, оформление,
2010, 2018

21079 ID 228372



9 785396 008205



СОДЕРЖАНИЕ

1. Наука и традиция	4
2. Лабиринт	16
3. Хозяева лабиринта	28
4. Эгейское искусство	40
5. История эгейцев	49
6. Эгейя и Египет	66
7. Пирамиды	81
8. Исторические аналогии	100
9. Атлантида	
I. Традиция	118
II. Критика традиции	131
III. Поиски Атлантиды	145
10. Заключение	159