

# АЛЕКСАНДР КОРИН

A black and white photograph of an elderly man, Alexander Korin, sitting on a wooden chair. He is wearing a dark jacket and looking towards the camera with a serious expression. To his right is a large, dark stone sculpture of a muscular figure, possibly a torso or head, which is the focus of his work as a restorer. The background is dark and indistinct.

ХУДОЖНИК  
И РЕСТАВРАТОР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ  
НАУЧНЫЙ СОВЕТ «ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

# Александр Корин

## Художник и реставратор

МОСКВА «ИНДРИК» 2019

УДК 73/76  
А 46



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
(проект № 19-112-00035д)

Составители:  
Г.И. Вздорнов, О.А. Корина (†), Н.А. Корина

**Александр Корин. Художник и реставратор.**  
М.: Индрик, 2019. — 264 с., ил.

ISBN 978-5-91674-547-4

До недавнего времени об Александре Корине было мало что известно. Только его большая посмертная персональная выставка в 2001 году показала его настоящую величину. Он в одиночку реставрировал громадные картины Тьеполо в подмосковном Архангельском. Там же предпринял реставрацию утраченных частей знаменитых декораций Гонзаго, исполнил классические копии картин Леонардо да Винчи и Рафаэля («Мадонна Литта» и «Мадонна Конестабиле»). Он взял на себя всю живописную работу в местах проживания Горького в Москве, Крыму и Горках (все эти работы находятся в Музее-квартире Горького в Москве). Ценнейшую часть для биографии А.Д. Корина представляют его письма к своей невесте и жене из-за границы (Италия, Франция, Германия), а также из Палеха, Ленинграда, Тессели и Горок, в которых содержится масса конкретных сведений о жизни Горького и художественной жизни в Москве, Ленинграде и других русских городах. Настоящий сборник восполняет существеннейший пробел в истории отечественной культуры.

© Семья А.Д. Корина, 2019  
© Н.А. Корина, 2019  
© О.А. Корина, 2018  
© Г.И. Вздорнов, 2019  
© Издательство «Индрик», 2019

ISBN 978-5-91674-547-4

# Содержание

Александр Корин.  
Художник и реставратор  
[7]

Александр Корин. Автобиография  
[15]

Биография Александра Корина  
по личным воспоминаниям и рассказам других  
[21]

Александр Корин в письмах М.В. Нестерова  
(1929 – 1936)  
[79]

Письма Александра Корина  
к Татьяне Александровне Борзовой  
из Италии, Франции и Германии  
(1931 – 1932)  
[93]

Письма Александра Корина  
к Татьяне Александровне Борзовой  
из Палеха, Ленинграда и Крыма  
(1932 – 1936)  
[193]

Выставка Александра Корина  
в Третьяковской галерее (2001)  
[241]

Эпилог  
[247]

Указатель имен  
[251]

Использованная литература  
[263]