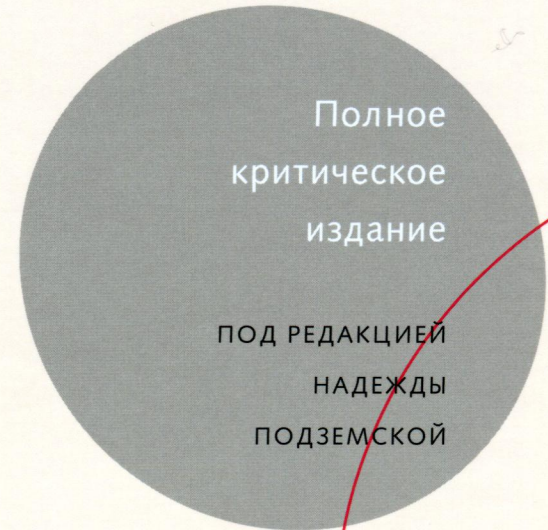


КАНДИНСКИЙ О ДУХОВНОМ В ИСКУССТВЕ

I



Полное
критическое
издание

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
НАДЕЖДЫ
ПОДЗЕМСКОЙ



БУКСМАРТ

Vassily Kandinsky

Über das Geistige in der Kunst

Vollständige kritische Ausgabe

I. Band Über das Geistige
in der Kunst

Herausgegeben,
eingeleitet
und kommentiert
von

Nadia Podzemskaia

Василий Кандинский

О духовном в искусстве

Полное критическое издание

ТОМ I О ДУХОВНОМ В ИСКУССТВЕ

Редактор-составитель,
автор статей и комментариев
Надежда Подземская

БУКСМАРТ

УДК 7.01–05 Кандинский

ББК 85(2)6,00

К19



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19–112–00056, не подлежит продаже

К19 Кандинский. О духовном в искусстве.

Полное критическое издание с дополнениями
и другими текстами о науке об искусстве: в 2 томах /
сост., статьи и коммент. Н. П. Подземская. – М.: БуксМАрт, 2020. –
ISBN 978–5–907043–58–9

Кандинский. О духовном в искусстве. Полное критическое издание
с дополнениями и другими текстами о науке об искусстве: в 2 томах /
сост., статьи и коммент. Н. П. Подземская. – М.: БуксМАрт, 2020. –
Т. 1: О духовном в искусстве. – 746 с.: ил.
ISBN 978–5–907043–59–6

В настоящем издании впервые вместе публикуются все редакции трактата Василия Кандинского «О духовном в искусстве» (на русском и немецком языках), а также тексты художника о науке об искусстве, созданные в 1914–1921 гг. и являющиеся важным, но до сих пор отсутствовавшим звеном между мюнхенским периодом его творчества и периодом Баухауза. Публикация основывается на обширном архивном материале, снабжена большим текстологическим аппаратом и подробными комментариями, где систематически реконструируется диалог Кандинского с художественной традицией – Делакруа, Синьяком, Беклином, Леонардо да Винчи. Отдельные главы посвящены истории написания, публикации и переводов трактата. Подробно рассматривается процесс создания ксилографий, схематических Таблиц и Иллюстративного приложения. В книге воспроизводятся эскизы Кандинского, документальные фотографии, рукописи и печатные издания сочинений художника.

УДК 7.01–05 Кандинский
ББК 85(2)6,00

- © Надежда Подземская, составление, статьи, комментарии, 2019
- © Кирилл Ильющенко, художественное оформление, 2019
- © БуксМАрт, 2019

Оглавление

Вступительное слово	VII
Предисловие	XI
Структура и принципы издания	XXXV
Условные обозначения и шрифтовое оформление	XL
Схемы	XLVII
Первая русская редакция	1
Вторая русская редакция	163
Третья русская редакция	269
Третья немецкая редакция	409
Таблицы	575
Дополнения к русским и немецким редакциям	587
Приложение.	
Переводы фрагментов третьей немецкой редакции	623
Предметный указатель	653
Указатель цитируемых текстов Кандинского	677
Сокращенные названия учреждений	685
Архивы и Фонды	686