



Дар Игоревич Жутаев

ԿՈՆՎԵՆՈՒՅՐ  
ՎԵՏՅԱՄ ԵՄՍՆԵՆԵՄ  
ԽՕՎՃԱՏԱՏԻՅՈՒ  
Ի «ՄԱՊԱՅԱՏՄ»  
(ԴՐԱՊԱՐԱՅ ՄԱՊԱՏԱՄՃԱՏԻՅՈՒ)  
Ա ԽՍՐԱՅԱՏԿԱՄ,  
ՎՕԿՏՐԻՆԱԼԻՅՈՒ  
ԴԵԿՏ



Издательский Дом ЯСК  
Москва 2020

УДК 294.3  
ББК 86.35  
Ж 93



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту 19-112-00123, не подлежит продаже

**Жутаев Д. И.**

Ж 93      Концепция десяти ступеней бодхисатвы в «Махавасту»  
(традиция махасангхиков) и буддийский доктринальный  
текст. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. — 296 с.

ISBN 978-5-907117-94-5

Настоящая работа представляет лингвистическое и теоретико-культурное исследование одного из ранних памятников литературы на буддийском гибридном санскрите — трактата о десяти ступенях бодхисатвы «Дашабхумика» (*Daśabhūmika*), излагающего стадии духовного роста адепта на пути к Просветлению. Трактат включен в качестве составной, но вполне самостоятельной части в огромный компендиум школы махасангхиков «Махавасту» (*Mahāvastu*), представляющий собой «целую литературу», по существу, развернутую биографию Будды Шакьямуни. (Школа махасангхиков сыграла ключевую роль в эволюции протомахаянских идей.)

«Дашабхумика» выступает в качестве стартовой точки для постановки и попытки решения целого комплекса проблем буддийской филологии и буддологии. Задача автора монографии — создать некоторую категориальную сетку, используя которую можно было бы подойти к адекватному анализу огромного класса индийских текстов.

Настоящее исследование публикуется в острый момент пересмотра мировой буддологией оснований истории буддизма и будет содействовать как прояснению конкретных положений буддийского учения, так и постановке целого ряда общетеоретических проблем. Одной из таких проблем следует считать введение понятия «раннебуддийского доктринального текста» (РДТ) как класса канонических сочинений различных школ.

ISBN 978-5-907117-94-5



9 785907 117945 >

УДК 294.3  
ББК 86.35

© Д. И. Жутаев, 2020  
© Издательский Дом ЯСК, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
О системе условных обозначений и ссылок на источники .....	13
<b>Глава 1. «Махавасту» и традиция махасангхиков-локоттаравадинов .....</b>	<b>15</b>
1.1. «Махавасту»: общие замечания .....	15
1.2. ...vinayaṛiṭakasya... «Махавасту»: проблемы жанровой идентификации .....	23
1.3. ... madhyuddeśikānām... «Махавасту»: лингвистические аспекты .....	34
1.3.1. Самоназвание языка махасангхиков-локоттаравадинов и «История буддизма» Будона .....	39
1.4. ... āryamahāsāṃghikānām... Школы махасангхиков .....	45
1.4.1. Школы махасангхиков: географическое распространение .....	59
1.4.2. Школы махасангхиков: литература .....	63
1.4.2.1. Коренная школа махасангхиков .....	63
1.4.2.2. Бахушрутии .....	64
1.4.2.3. Локоттаравадины .....	65
1.4.2.4. Южные школы .....	65
1.4.2.5. Праджняптивдины? .....	67
1.5. ... lokottaravādinām... Школа арья-махасангхиков-локоттаравадинов-мадхьядешиков .....	68
1.6. «Махавасту»: датировка .....	75
1.7. «Махавасту» и традиция непальского буддизма .....	81

<b>Глава 2. Десять ступеней Бодхисаттвы: концепция и текст</b> . . .	85
2.1. «Дашабхумика» и ее место в «Махавасту» . . . . .	85
2.2. Десять ступеней бодхисаттвы. . . . .	96
2.3. Обзор литературы по десяти ступеням бодхисаттвы . . . . .	101
2.3.1. Структура и типология текстов . . . . .	101
2.3.2. Традиция Большой Праджняпарамиты . . . . .	103
2.3.3. «Суварнапрабхаса-сутра». Литература дхарани . . . . .	118
2.3.4. Сутры «канона виджнявадинов» . . . . .	122
2.3.5. Традиция «Дашабхумика-сутры» . . . . .	128
2.3.5.1. Мадхьямика . . . . .	129
2.3.5.2. Йогачара. . . . .	139
<b>Глава 3. «Дашабхумика» из «Махавасту» в системе жанров раннебуддийской литературы</b> . . . . .	147
3.1. Общие замечания . . . . .	147
3.2. Что за текст «Дашабхумика»? . . . . .	148
3.3. Учение о девяти и двенадцати видах доктринального дискурса в индийской буддийской традиции . . . . .	158
3.3.1. Палийская традиция: членение по девяти ангам. . . . .	159
3.3.1.1. Канон . . . . .	160
3.3.1.2. «Милинда-паньха» . . . . .	164
3.3.1.3. Девять анг и тхеравадинская схоластика . . . . .	168
3.3.2. Литература на буддийском гибридном санскрите: девять и двенадцать видов доктринального дискурса . . . . .	171
3.3.2.1. Традиция махасангхиков-локотгаравадинов: учение об Абхидхарме и Абхивинае. . . . .	172
3.3.2.2. Девять правачан списка «Дхармасанграхи». . . . .	182
3.3.2.3. Списки махаянских сутр. . . . .	185
3.3.2.4. Двенадцать анг / правачан и традиция развитой махаяны. . . . .	186
3.3.3. Значение терминов и сущность членения . . . . .	194
<b>Глава 4. Раннебуддийский доктринальный текст (РДТ)</b> . . . . .	203
4.1. Раннебуддийский доктринальный текст: объем понятия. . . . .	203
4.2. Текстуальные практики раннебуддийской общины . . . . .	215

4.2.1. Первая система текстуальных практик. Уровни обучения. . . . .	219
4.2.2. Вторая система текстуальных практик. «Внешние», «публичные» практики. . . . .	222
4.2.3. Соотношение между двумя системами . . . . .	225
4.3. «Микроструктурные» единицы раннебуддийского доктринального текста . . . . .	226
4.3.1. «Микроструктурные» единицы в стихах . . . . .	228
4.3.2. «Микроструктурные» единицы в прозе. . . . .	231
4.3.2.1. Палийский канон: «Анагата-бхаяни» . . . . .	232
4.3.2.2. Литература на буддийском гибридном санскрите: «Дашабхумика» . . . . .	239
4.4. Макроструктурные единицы раннебуддийского доктринального текста . . . . .	251
Библиография . . . . .	261