

Ассоциация искусствоведов

Три века поисков и достижений



Отечественное
искусство XVIII–XX веков

Три века поисков и достижений

Отечественное искусство XVIII–XX веков

УДК 7.076
ББК 85.103(2)5/6
Т67



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований.
Проект № 19-112-00275, не подлежит продаже

Печатается по решению Редакционно-экспертного совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (АИС)

Т67 Три века поисков и достижений. Отечественное искусство XVIII–XX веков / под ред. Е.В. Грибоносовой-Гребневой. — М.: БуксМАрт, 2020. — 184 с., [64 с. ил.]. ISBN 978-5-907043-43-5

Настоящий сборник научных статей представляет собой систематизированный подбор уникальных авторских материалов по истории отечественного искусства Нового и Новейшего времени с некоторым необходимым экскурсом в современное искусство, предоставленных искусствоведами из разных регионов России. Составители и авторы сборника ставили своей главной задачей убедительно обозначить и в значительной степени раскрыть широкий круг проблем истории отечественного искусства Нового и Новейшего времени в его столичном и региональном аспектах и осветить отдельные вопросы его взаимодействия с зарубежной художественной практикой. Ключевой для вошедших в сборник текстов стала проблема новаторства в искусстве России последних трех столетий и отчасти современности с учетом неразрывной связи с достижениями предшествующих эпох.

Three Ages of Search and Achievements. Russian Art of XVIII–XX Centuries / ed. E.V. Griboosova-Grebneva. — M.: BooksMArt, 2020. — 184 p., [64 p. ill.].

This collection of science articles represents systematized assortment of unique author materials on Russian art history of the XVIII–XX centuries with some insight into modern art by art historians of different regions of Russia. Compilers and authors of the collection saw their main task in convincing defining and opening a wide circle of art history problems of the XVIII–XX century in its capital and regional aspects, elucidating separate questions of its interaction with foreign art practices. The first key emphasis of all text included in the collection separates the problem of novelty in Russian art of last three centuries taking into account inextricable connection with achievements of previous epochs.

УДК 7.076
ББК 85.103(2)5/6

ISBN 978-5-907043-43-5

© Коллектив авторов, текст, 2020
© Николаева П.А., макет, оформление, 2020
© Ассоциация искусствоведов, 2020
© БуксМАрт, 2020

Содержание

Введение.....	8
РАЗДЕЛ 1	
Изобразительный язык на пути новых открытий: акценты и нюансы.....	11
Соколов Б.М. «А ничего – это много». Космогонические мотивы в поэзии В.В. Кандинского.....	12
Кошкина О.Ю. «Эрмитажная школа» Г.Я. Длугача: творчество как подстрочное толкование живописи старых мастеров.....	16
Седова И.Н. Скульптуры-символы. Сакрализация пространства	20
Романова В.В. Новая сюжетная картина в творчестве художников советского андеграунда.....	24
Крылова А.А. Развитие ассамбляжа в искусстве русского авангарда первой и второй волны.....	29
Королева О.А. Творческий метод художников «Бубнового валета»: реалистический авангард или авангардный реализм?.....	33
РАЗДЕЛ 2	
Поиски и достижения в отечественном искусстве XVIII–XX веков: теория, практика, проблемы	37
Кривдина О.А. К изучению творческого наследия скульптора М.Г. Крылова (1786–1846).....	38
Калугина О.В. Монументальная пластика России эпохи историзма: особенности образного и композиционного решения.....	42
Тренихин М.М. «Врубелевское многоцветие». Декоративное начало Серебряного века в керамике и фарфоре Нины Павловны Полинской	47
Корвацкая Е.С. Дореволюционная книжная графика Алексея Никаноровича Комарова (1879–1977).....	51
Крупнова М.Д. К проблеме исследования истоков станковой скульптуры: «Конный портрет Петра I» и деревянная пластика XVIII века в России	55
Коробцова С.С. Монументальное творчество В.А. Беклемишева в условиях новаторских поисков представителей московской скульптурной школы на рубеже XIX–XX веков как образец следования традициям.....	58
Гусева А.С. Скульптурное решение монумента Дружбы в городе Уфа по проекту М.Ф. Бабурина	62