

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ПРОЕКТ

локальные истории

НАУЧНЫЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АСПЕКТЫ

История места: учебник или роман?

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
/Норильск, 9-11 декабря 2004/



ФОНД
КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ
ФОНД МИХАИЛА ПРОХОРОВА

ЕЖЕГОДНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

локальные истории:

НАУЧНЫЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

История места: учебник или роман?

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
/Норильск, 9–11 ДЕКАБРЯ 2004/



ФОНД
КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ
ФОНД МИХАИЛА ПРОХОРОВА

2005

УДК 373.5.016:98

ББК 74.263.3

И 90

И 90 **ИСТОРИЯ МЕСТА: УЧЕБНИК ИЛИ РОМАН?**

Сборник материалов первой ежегодной конференции в рамках исследовательского проекта «Локальные истории: научный, художественный и образовательные аспекты»

(Норильск, 9—11 декабря 2004 г.)

М.: Новое литературное обозрение, 2005. — 320 с., ил.

Сборник материалов по итогам конференции «История места: учебник или роман?», которая прошла в Норильске в декабре 2004 г. по инициативе и при поддержке Фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова) в рамках его исследовательского проекта «Локальные истории: научный, художественный и образовательный аспекты».

Конференция была посвящена проблемам изучения, популяризации и преподавания локальной истории. Каким мы хотим видеть школьное преподавание местной истории? Каков сегодня формат учебника по локальной истории? Подходит ли он для освоения истории места или для этого требуются иные формы? Однако дискуссии касались вопросов и более широкого диапазона. Какие типы «историй» можно выделить? На каком языке писать историю? Из чего складываются локальные истории? На каких источниках они основываются? Как определять уникальность места? В чем особенности описания истории Севера? Что является факторами формирования культурной мифологии? Каково соотношение вымысла и реальности в исторических повествованиях? В каких практиках отражается и создается история места (мифология, литературное творчество, публицистика, современное искусство, кинематография и т.д.)?

Ежегодная международная конференция является частью масштабной благотворительной программы Фонда Михаила Прохорова, направленной на поддержку культурных инициатив и модернизацию культурной жизни в Норильске.

УДК 373.5.016:98

ББК 74.263.3

ISBN 5—86793—414—4

© Авторы, 2005

© Фотографы, 2005

© Фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова), 2005

© Новое литературное обозрение, оформление, 2005

Содержание

И. Прохорова. Краткое предисловие к сборнику 5

День первый: научный аспект

Дмитрий Замятин

ЛОКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ И МЕТОДИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ
ГУМАНИТАРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ГОРОДА ... 11

Альберт Байбури

СЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ 55

Сергей Переслегин

ИСТОРИЯ: МЕТАЯЗЫКОВОЙ И СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОДЫ 67

Ирина Жданова

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УНИКАЛЬНОСТИ НОРИЛЬСКА 85

Андрей Головнев

ИДЕОЛОГЕМЫ СЕВЕРА 100

Ивар Бьерклунд

ЛОКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И ЭТНИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ –
ИСТОРИЯ СЛУЧАЯ ИЗ СЕВЕРНОЙ НОРВЕГИИ 110

День второй: художественный аспект

Константин Богданов

КРОКОДИЛЫ В РОССИИ: СРЕДА ОБИТАНИЯ. ИСТОРИЯ И
ЧИТАТЕЛИ 128

Александр Флоренский

АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА,

ИЛИ КАК МЫ ДЕЛАЛИ ЖУРНАЛ УЧЕТА ВЕЧНЫХ

ЦЕННОСТЕЙ 156

Вадим Денисов

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

КАК СИСТЕМА ПОДАЧИ КОНТЕКСТОВ ЛОКАЛЬНОЙ

ИСТОРИИ 172

Владислав Толстов

ИЗУЧЕНИЕ НОРИЛЬСКОЙ ИСТОРИИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ

ОПЫТ 191

Налия Аллахвердиева

«ДЛИННЫЕ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА» – НОВЫЙ РОМАН

ДЛЯ ГОРОДА 212

Марина Южанинова

КОЧУЮЩИЙ СЕВЕРНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

В НОРИЛЬСКЕ 225

Валерий Клямм, Ирина Октябрьская

РЕКА ИСТОРИИ / ИСТОРИИ РЕКИ 232

День третий: образовательный аспект

Николай Дроздов

РЕГИОНАЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ:

ПРОБЛЕМЫ, УРОКИ, ОСМЫСЛЕНИЕ 245

Геннадий Быконя

К ВОПРОСУ О СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ

К ИЗДАНИЮ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ

ЛИТЕРАТУРЫ 251

Борис Андусев

**САМОСОЗНАНИЕ И ЭТНОСОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ
РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ:**

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ 255

Владимир Ларин, Татьяна Хвостова, Екатерина Жиганова

ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ

ПРИРОДОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОГО НОРИЛЬСКА 280

Заключительный круглый стол

ЛОКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ: УЧЕБНИК ИЛИ РОМАН? 290

Участники конференции 316