

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ
РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ
ПЕРВОЙ ТРЕТИ
XIX ВЕКА

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ОЧЕРКИ ИСТОРИИ
РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ
ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА**

Ответственный редактор
О. А. Крашенинникова

МОСКВА
2021

УДК 82.09
ББК 83
О 95



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)
Проект № 20-112-00193*

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т. А. Алпатова, д.ф.н., МГОУ
А. В. Гулин, д.ф.н., ИМЛИ им. А. М. Горького РАН

О 95 **Очерки истории русской публицистики первой трети XIX века /**
отв. ред. О. А. Крашенинникова. – М.: ИМЛИ РАН, 2021. – 816 с. –
<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0630-7>

В коллективном научном труде исследованы причины и динамика сложных и противоречивых процессов становления русской публицистики в первой трети XIX в.; изучены взаимосвязи русской публицистики и словесности этого периода на основе анализа публицистических текстов писателей в периодической печати и по редким печатным источникам. Авторский коллектив стремился также теоретически осмыслить и практически изучить публицистику как особую область литературы, выработать новые концептуальные основы анализа сложного и многоуровневого взаимодействия публицистики и других родов и жанров отечественной литературы.

ISBN 978-5-9208-0630-7 © Коллектив авторов, 2021
© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2021



*The publication was carried out with financial support
of Russian Foundation for basic research (RFBR)
Project № 20-112-00193*

REVIEWERS:

T. A. Alpatova, doct. of phil., MGOU
A. V. Gulin, doct. of phil., IWL RAS

Krasheninnikova, Olga A., editor
Essays on the history of Russian journalism in the first third of the XIX century. Moscow, IWL RAS Publ., 2021. 816 p. (In Russian). <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0630-7>

In collective scientific work the causes and dynamics of complex and contradictory processes of formation of Russian journalism in the first third of the XIX century are analyzed and the relationship of Russian journalism and literature of this period is studied on the basis of the analysis of publicistic texts of writers in periodicals and rare printed sources. The team of authors also sought to theoretically comprehend and practically study journalism as a special field of literature, to develop new conceptual foundations for analyzing the complex and multi-level interaction of journalism and other types and genres of Russian literature.

ISBN 978-5-9208-0630-7 © Research Team, 2021
© IWL RAS, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Блудилина Н. Д.

Русская публицистика первой трети XIX века 5

I. Русская публицистика 1801–1812 гг.

Блудилина Н. Д.

«Дух нового времени» в публицистических статьях
Н. М. Карамзина в «Вестнике Европы» (1802–1804) 11

Афанасьев Э. Л.

Публицистика А. Р. Воронцова 26

Афанасьев Э. Л.

Публицистические мотивы в сочинениях Е. Р. Дашковой . . . 60

Афанасьев Э. Л.

«Мысли о России» — замечательное анонимное
публицистическое сочинение начала XIX столетия. 85

Крашенинникова О. А.

Полемика о старом и новом слоге (1803–1812) 103

Крашенинникова О. А.

Споры о критике 1806–1808 гг. (М. Каченовский,
Е. Станевич, А. Воейков, А. Шишков) 146

Крашенинникова О. А.

Теоретико-литературные сочинения А. С. Шишкова
и споры вокруг них (1808–1811) 165

Крашенинникова О. А.

Полемика М. Т. Каченовского с А. С. Шишковым
в журнале «Вестник Европы» (1811–1812) 182

II. Русская публицистика 1812–1825 гг.

Крашенинникова О. А.

Публицистика А. С. Шишкова
периода Отечественной войны 1812 года 209

Щербаков В. И.

Ростопчин как публицист. 236

Троицкий В. Ю.

Живые грани национального самосознания
в патриотической публицистике 264

<i>Крашенинникова О. А.</i>	
Публицистические мотивы в Записках А. С. Шишкова (1812–1814)	299
<i>Окулова Т. Н.</i>	
«...Чтоб составить для России ожерелье славы...» (По страницам «Сына Отечества» — журнала, рожденного Отечественной войной 1812 года).	323
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистическая направленность в альманахе 1820-х гг. (на примере альманаха «Мнемозина»).	472
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистическая полемика в альманахе «Мнемозина» по вопросам культуры и политики	499

III. Публицистика в творчестве русских писателей 1801–1830 гг.

<i>Шакирова Л. Г.</i>	
Пушкин и Карамзин. Публицистический диалог. На пути к «Борису Годунову»	549
<i>Троицкий В. Ю.</i>	
Публицизм В. А. Жуковского	571
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистика П. А. Вяземского первой трети XIX в.	581
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистика В. Ф. Одоевского первой четверти XIX в.	607
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистические высказывания В. Ф. Одоевского о вере в его трудах и полемика в печати	645
<i>Виноградов И. А.</i>	
«На поприще полемическом»: Гоголь — журналист и публицист.	701
<i>Осипова Е. А.</i>	
Сербская тематика в русской периодической печати 1820–1830-х гг.	761
<i>Осипова Е. А.</i>	
Обращение к сербской эпической поэзии и национальной традиции в творчестве Н. И. Надеждина	780
Именной указатель	794
Contents	813

CONTENTS

Introduction

- Bludilina N. D.*
Russian journalism of the first third of the XIX century 5

I. Russian journalism of 1801–1812

- Bludilina N. D.*
«Spirit of the new time» in journalistic articles by
N. M. Karamzin in «Bulletin of Europe» (1802–1804). 11
- Afanasiev E. L.*
Publicistics of A. R. Vorontsov 26
- Afanasiev E. L.*
Journalistic motives in essays by E. R. Dashkova 60
- Afanasiev E. L.*
«Thoughts about Russia» as a remarkable anonymous
journalistic work of the beginning of the XIX century 85
- Krasheninnikova O. A.*
Controversy about the old and new style (1803–1812). 103
- Krasheninnikova O. A.*
Disputes about criticism 1806–1808
(M. Kachenovsky, E. Stanevich, A. Voeykov, A. Shishkov) . . . 146
- Krasheninnikova O. A.*
Theoretical and literary works by A. S. Shishkov
and controversies around them (1808–1811) 165
- Krasheninnikova O. A.* Polemics of M. T. Kachenovsky
with A. S. Shishkov in the journal
«Vestnik Evropy» (1811–1812) 182

II. Russian journalism of 1812–1825.

- Krashennnikova O. A.*
Journalism of A. S. Shishkov during the Patriotic war of 1812 . . . 209
- Shcherbakov V. I.*
Rostopchin as a publicist 236
- Troitsky V. Yu.*
Living facets of national identity in Patriotic journalism . . . 264
- Krashennnikova O. A.*
Journalistic motives in the Notes
by A. S. Shishkov (1812–1814) 299
- Okulova T. N.*
«...To make a necklace of glory for Russia...».
(According to the pages of «Son of the Fatherland» —
a magazine born by the Patriotic war of 1812) 323
- Akimova M. S.*
Journalistic orientation of the almanac
of the 1820s (on the example of the almanac «Mnemosyne»). . . 472
- Akimova M. S.*
Journalistic polemics in the almanac «Mnemosyne»
on culture and politics 499

III. Journalism in the works of Russian writers of 1801–1830

- Shakirova L. G.*
Pushkin and Karamzin. Journalistic dialogue.
On the way to «Boris Godunov». 549
- Troitsky V. Yu.*
Publicism of V. A. Zhukovsky 571
- Akimova M. S.*
P. A. Vyazemsky's Journalism
of the first third of the XIX cent. 581
- Akimova M. S.*
Journalism of V. F. Odoevsky
of the first quarter of the XIX cent. 607

<i>Akimova M. S.</i>	
V. F. Odoevsky's publicistic statements about faith in his works and polemics in the press.	645
<i>Vinogradov I. A.</i>	
«On the field of polemics»: Gogol – journalist and publicist . . .	701
<i>Osipova E. A.</i>	
Serbian themes in the Russian periodical press of the 1820s and 1830s.	761
<i>Osipova E. A.</i>	
Appeal to Serbian epic poetry and national tradition in the work of N. I. Nadezhdin.	780
Name index	794
Contents	813