

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XVIII СТОЛЕТИЯ



Московский Кремль

ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ
И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

МОСКВА, 2021

столетия

УДК 728.81(470-25)(082)"17"
ББК 85.1(2-2Москва)4
M82

Совместное издание
Музеев Московского Кремля
(генеральный директор Е.Ю.Гагарина)

и Секции «Церковные древности»
Международных Рождественских образовательных чтений
(председатель секции А.Л. Баталов)



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
проект № 20-112-00174, не подлежит продаже

Составитель И.А. Воротникова

Ответственный редактор И.А. Воротникова

Редакционная коллегия:

А.Л. Баталов, И.А. Воротникова, Е.В. Исаева, Н.Д. Корина,
И.А. Стерлигова, М.К. Павлович, О.С. Шашина, Л.А. Щенникова

Редактор Л.П. Анурова

Корректор Л.И. Гордеева

Дизайн-проект: И.Б. Трофимов

M82 Московский Кремль XVIII столетия. Древние святыни и исторические памятники:
Сборник статей в 2 книгах.

ISBN 978-5-907267-10-7

Московский Кремль XVIII столетия. Древние святыни и исторические памятники:
Сборник статей. Книга 2 / сост. и отв. ред. И.А. Воротникова. — М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», БуксМАрт, 2020. — 528 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-12-1

Фундаментальный сборник статей «Московский Кремль XVIII столетия. Древние святыни и исторические памятники» продолжает серию изданий, посвященную различным эпохам в жизни Московского Кремля. Как и его предшественники, он подготовлен в рамках сотрудничества Музеев Московского Кремля и Русской Православной Церкви (секция «Церковные древности» Международных Рождественских образовательных чтений), при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. В основу сборника легли доклады, прочитанные на XIX Международных Рождественских образовательных чтениях в рамках секции «Церковные древности». Они отражают современный этап изучения истории Московского Кремля и художественной жизни Москвы в XVIII веке. Издание снабжено большим количеством иллюстративного материала, включающего как изображения уникальных памятников и предметов из собрания Музеев Московского Кремля, так и графики из архивов и библиотек Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Ряд художественных произведений и источников, публикуемых в сборнике, впервые вводится в научный оборот.

Издание адресовано историкам, искусствоведам, археологам, архитекторам, музеям, работникам и широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой.

**МУЗЕИ
МОСКОВСКОГО
КРЕМЛЯ**



© ФГБУК «Государственный историко-культурный
музей-заповедник “Московский Кремль”», 2020
© Коллектив авторов, 2020
© БуксМАрт, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ III

АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

А.Л. Баталов ВВЕДЕНИЕ	12	И.В. Коновалов КОЛОКОЛА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ в XVIII ВЕКЕ	159
А.Н. Феребов РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ в ЗДАНИИ КРЕМЛЕВСКОГО АРСЕНАЛА в ПРАВЛЕНИЕ ПАВЛА I	17		
А.Б. Куклина ОБЛИК МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ПОСЛЕ ПОЖАРА 1737 ГОДА	27		
И.А. Богатская ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ГАЛЕРЕИ Оружейной палаты в Московском Кремле 1756–1764 годов	43		
З.В. Золотницкая МОДЕЛЬ Большого Кремлевского дворца – СВИДЕТЕЛЬСТВО НЕОСУЩЕСТВЛЕННОГО ПРОЕКТА В.И. БАЖЕНОВА	61		
З.В. Золотницкая К ИСТОРИИ НЕСОХРАНИВШИХСЯ ПОСТРОЕК АРХИТЕКТОРА М.Ф. КАЗАКОВА в Московском Кремле	71		
Ю.Г. Клименко ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ 1776 ГОДА. Архитектурные иДЕИ КАМЕННОГО ПРИКАЗА	81		
Д.К. Валявин АРХИТЕКТУРА Московского Кремля в изобразительном искусстве XV–XVIII веков. Точки восприятия	95		

ЧАСТЬ IV			
ЦЕРКОВНАЯ ЖИВОПИСЬ: ТРАДИЦИИ И НОВОВВЕДЕНИЯ			
Л.А. Щенникова		Н.Н. Чугреева	
ВВЕДЕНИЕ	168	О почитании Казанской иконы Богоматери в Московском Кремле в XVIII веке	257
Ю.Н. Бузыкина		Л.А. Щенникова	
Возобновление росписей Архангельского собора в 1771–1772 годах	173	Чтимые иконы Благовещенского и Успенского соборов в сочинениях архиепископа Амвросия Зертис-Каменского, протоиерея Александра Левшина и в Путеводителе 1792 года	277
Ю.М. Зыбалов		Ю.Н. Звездина	
Храмовый образ Синодальной церкви Двенадцати апостолов в Московском Кремле	181	Образ «крылатой» Богоматери на конклузии, посвященной Елизавете Петровне. К вопросу об истоках иконографии	311
И.А. Журавлева			
Икона «Спас на Престоле, с предстоящими» 1720 года – вклад ключаря Благовещенского собора Ивана Афанасьева	197		
Т.В. Толстая			
Икона «Богоматерь Кипрская» Успенского собора Московского Кремля. История, иконография и символическое содержание образа	213		
М.А. Маханько			
Об иконах Богоматери у Моленного места цариц в Успенском соборе по материалам Описи 1701 года и изобразительным источникам	243		

ЧАСТЬ V

**РИЗНИЦЫ КРЕМЛЕВСКИХ
ХРАМОВ: ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ
И ИМПЕРАТОРСКИЕ ВКЛАДЫ**

И.А. Стерлигова ВВЕДЕНИЕ	322
М.В. Вилкова О пожаловании Екатериной II двух шелковых ризниц в Успенский собор Московского Кремля	325
Л.Н. Шанская «Богу всесильному подателю благ». О вкладах Екатерины II и Г.А. Потемкина в Кремлевский Успенский собор	335
Е.В. Исаева Потемкинская дарохранительница из Успенского собора Московского Кремля	347
М.В. Вилкова Покров святителя Петра 1512 года в контексте и поновления ризницы Успенского собора в 1770-х годах	359
Н.А. Смирнова Архиерейские облачения второй половины XVIII века в собрании Музеев Московского Кремля	371

ЧАСТЬ VI

**XVIII СТОЛЕТИЕ
В ПАМЯТНИКАХ МУЗЕЕВ
МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ**

Л.А. Щенникова ВВЕДЕНИЕ	390	М.П. Голованова ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ШПАЛЕРНОЙ МАНУФАКТУРЫ В СОБРАНИИ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ: К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ СОБРАНИЯ	465
С.А. Костанян ПАМЯТНИК ПЕЧАТИ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ «РАТИФИКАЦИЯ КОРОЛЕВСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА СВЕЙСКОГО НА ТРАКТАТ ВЕЧНОГО МИРА» И ПРАЗДНОВАНИЕ НИШТАДТСКОГО МИРА	393	В.Р. Новоселов САБЛЯ ВАЛИ-ХАНА. К ИСТОРИИ ИНСИГНИЙ ВЛАСТИ КАЗАХСКИХ ХАНОВ XVIII ВЕКА	481
В.Г. Чубинская ПОРТРЕТ ЦАРЕВНЫ ЕКАТЕРИНЫ ИОАННОВНЫ, ГЕРЦОГИНЫ МЕКЛЕНБУРГСКОЙ, НА ФОНЕ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ. ОПЫТ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	403	С.В. Зверев НАБЕРЕЖНЫЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР В НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА	493
Л.М. Гаврилова К ИСТОРИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОБРАНИЯ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ: МЕДАЛИ И РОССИЙСКИЕ ИМПЕРАТОРСКИЕ ОРДЕНЫ В ЗОЛОТЕ И С ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ	417	ПРИЛОЖЕНИЕ	508
		SUMMARY	516
		СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	526
М.П. Голованова ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗНАМЯ К КОРОНАЦИИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ – РЕГАЛИЯ ВЛАСТИ И ПАМЯТНИК ГЕРАЛЬДИКИ	437		
С.А. Амелехина К ВОПРОСУ ОБ ИСТОЧНИКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ТАК НАЗЫВАЕМОГО «ГАРДЕРОБА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА II»	453		