

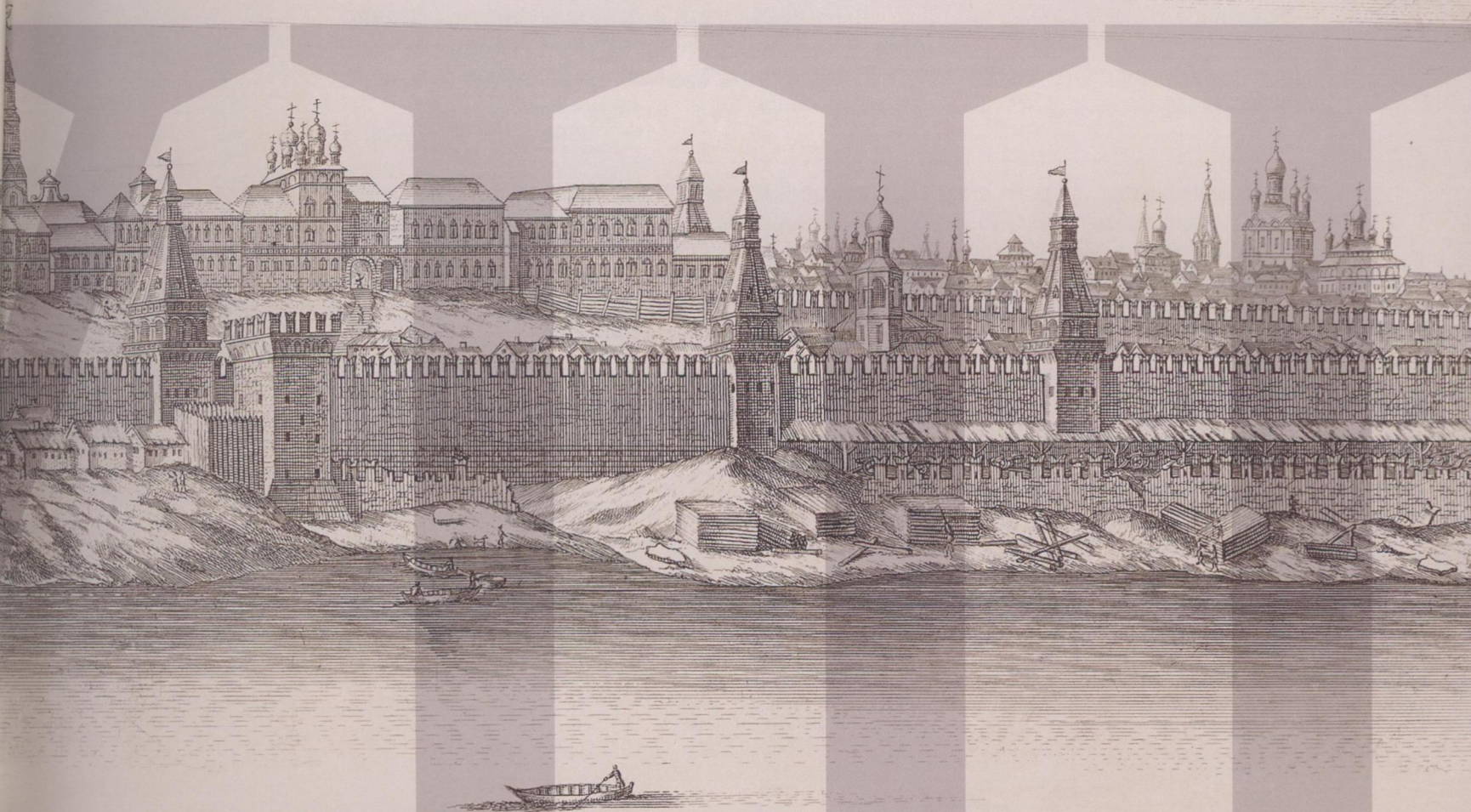
МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ ХVІІІ СТОЛЕТІЯ



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

ДРЕВНИЕ СВЯТЫНИ
И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

МОСКВА, 2020



СТОЛЕТИЯ

УДК 728.81(470-25)(082)"17"
ББК 85.1(2-2Москва)4
М82

Совместное издание
Музеев Московского Кремля
(генеральный директор *Е.Ю. Гагарина*)

и Секции «Церковные древности»
Международных Рождественских образовательных чтений
(председатель секции *А.Л. Баталов*)



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований,
проект № 19-112-00268, не подлежит продаже

Составитель: *И.А. Воротникова*

Ответственный редактор: *И.А. Воротникова*

Редакционная коллегия:

*А.Л. Баталов, И.А. Воротникова, Е.В. Исаева, Н.Д. Корина,
И.А. Стерлигова, М.К. Павлович, О.С. Шашина, Л.А. Щенникова*

Редактор: *Т.Г. Беляева*

Корректор: *Л.И. Гордеева*

Дизайн-проект: *И.Б. Трофимов*

М82 **Московский Кремль XVIII столетия. Древние святыни и исторические памятники:**
Сборник статей в 2 книгах.

ISBN 978-5-907267-10-7

Московский Кремль XVIII столетия. Древние святыни и исторические памятники:
Сборник статей. Книга 1 / сост. и отв. ред. *И.А. Воротникова*. — М.: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», БуксМАрт, 2020. — 512 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-11-4

Фундаментальный сборник статей «Московский Кремль в XVIII столетии. Древние святыни и исторические памятники» продолжает серию изданий, посвященную различным эпохам в жизни Московского Кремля. Как и его предшественники, он подготовлен в рамках сотрудничества Музеев Московского Кремля и Русской Православной Церкви (секция «Церковные древности» Международных Рождественских образовательных чтений), при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. В основу сборника легли доклады, прочитанные на XIX Международных Рождественских образовательных чтениях в рамках секции «Церковные древности». Они отражают современный этап изучения истории Московского Кремля и художественной жизни Москвы в XVIII веке. Издание снабжено большим количеством иллюстративного материала, включающего как изображения уникальных памятников и предметов из собрания Музеев Московского Кремля, так и графики из архивов и библиотек Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Ряд художественных произведений и источников, публикуемых в сборнике, впервые вводится в научный оборот.

Издание адресовано историкам, искусствоведам, археологам, архитекторам, музейным работникам и широкому кругу читателей, интересующихся русской историей и культурой.

МУЗЕИ
МОСКОВСКОГО
КРЕМЛЯ



© ФГБУК «Государственный историко-культурный
музей-заповедник “Московский Кремль”», 2020
© Коллектив авторов, 2020
© БуксМАрт, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ В ЖИЗНИ РОССИИ XVIII СТОЛЕТИЯ. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В КРЕМЛЕ

М.К. Павлович ВВЕДЕНИЕ	14	М.К. Павлович МАСТЕРОВЫЕ ЛЮДИ МАСТЕРСКОЙ И ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ	145
М.К. Павлович КРЕМЛЕВСКИЕ СОКРОВИЩНИЦЫ И МАСТЕРСКИЕ В ГОДЫ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ	17	М.К. Павлович ИСТОРИЯ СИНОДАЛЬНОЙ РИЗНИЦЫ В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ	157
М.К. Павлович ГЛАВНОНАЧАЛЬСТВУЮЩИЕ И ГЛАВНОПРИСУТСТВУЮЩИЕ МАСТЕРСКОЙ И ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ В XVIII ВЕКЕ	25	Ю.И. Быкова ПРИДВОРНЫЕ ЮВЕЛИРЫ КОНЦА XVII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА И МОСКВА	167
М.К. Павлович МАСТЕРСКАЯ И ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА – ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОКРОВИЩНИЦА	33	Ю.И. Быкова НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ ПРИДВОРНОГО ЮВЕЛИРА ИВАРА ВЕНФЕЛЬДА БУХА (1749–1811)	193
И.В. Фаизова «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ КАРУСЕЛЬ» 1766 ГОДА В ИСТОРИИ ЦАРСКОЙ СОКРОВИЩНИЦЫ	45		
И.В. Фаизова МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II. УЛОЖЕННАЯ КОМИССИЯ 1767 ГОДА В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ	77		
Н.Ю. Болотина КНЯЗЬ Г.А. ПОТЕМКИН – ВЕРХОВНЫЙ НАЧАЛЬНИК МАСТЕРСКОЙ И ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ	107		
И.В. Фаизова МУЗЕЕФИКАЦИЯ КРЕМЛЕВСКОЙ СОКРОВИЩНИЦЫ В ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II. 1760-е ГОДЫ	121		

Часть II

**КОРОНАЦИОННЫЕ
ТОРЖЕСТВА, ПРАЗДНЕСТВА
И ТРАУРНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ
В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ**

Е.В. Исаева ВВЕДЕНИЕ	240	И.В. Тункина Рукописный Коронационный альбом Императрицы Елизаветы Петровны в фондах Академического архива в Санкт-Петербурге	407
М.П. Голованова К 310-летию торжества в Москве в честь виктории, одержанной русским оружием в генеральной баталии над шведами под Полтавой	245	Е.В. Когут Предметы парадного конского убранства в церемониальной практике русского двора XVIII века	425
Ю.Н. Уварова Сценарии придворных торжеств в Москве и Московском Кремле в XVIII веке: праздничный церемониал и его эволюция	259	С.А. Амелёхина Церемониальный траурный костюм при российском императорском дворе первой половины XVIII века	435
А.А. Аронова Образ власти в коронационных декорациях XVIII века	273	М.А. Сарычева К вопросу о создании медалей на смерть императора Петра II	461
А.В. Лебедева-Емелина Музыка на празднествах в Московском Кремле в екатерининское время	331	Приложения	478
И.В. Фаизова Коронационный маскарад 1763 года – феномен политической сатиры	347	Список сокращений	500
Е.В. Исаева Неизданный Коронационный альбом императора Петра II	391	SUMMARY	502