

ВЕРОНИКА-ИРИНА БОГДАН

ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И ИМПЕРАТОРСКИЕ ДАРЫ
МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII — НАЧАЛО XX ВЕКА



ЧАСТНЫЕ
КОЛЛЕКЦИИ
И
ИМПЕРАТОР-
СКИЕ ДАРЫ

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII — НАЧАЛО XX ВЕКА

УДК 351.852.2

ББК 85.101

Б73

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований.
Проект № 20-112-00309, не подлежит продаже



Б73 Богдан В.-И.Т. Частные коллекции и императорские дары.
Музей Академии художеств. Вторая половина XVIII – начало XX века. —
М.: БуксМАрт, 2021. — 288 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-70-1

Книга посвящена теме частных коллекций в собрании старейшего художественного музея России — Музея Императорской Академии художеств, основу которого заложил И.И. Шувалов, подарив в 1758 году свою коллекцию. Несмотря на государственный статус самой Академии, ее собрание со второй половины XVIII века и до начала XX столетия составляли именно частные коллекции. В исследовании рассматривается история появления в ее стенах как довольно крупных собраний графов Г.В. Орлова, В.В. Мусина-Пушкина-Брюса, Н.А. Кушелева-Безбородко, так и единичных даров владельцев коллекций, дипломатов, почетных членов Императорской Академии художеств. Интересной страницей истории учебного заведения являются дары императриц и императоров, президентов Академии художеств и ее профессоров.

В подборе иллюстративного материала акцент сделан на собрании живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства Европы и России XVI–XIX веков Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, а также Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея.

Bogdan V.-I.T. Private Collections and Imperial Donations. The Academy of Arts Museum. The Second Half of the XVIIIth – Beginning of XXth Century. — М.: BooksMArt, 2021. — 288 p.: ill.

The book is dedicated to the private collections of the oldest Russian art museum, the Museum of The Russian Academy of Arts founded by I.I. Shuvalov, who was the first to give his collection to the Academy in 1758. Despite the state status of the Academy, the art pieces had come from private collections from the second half of the XVIIIth century until the beginning of the XXth century. The study considers the history of the masterpieces kept in the collections of G.V. Orlov, V.V. Musin-Pushkin-Bruce, N.A. Kushelev-Bezborodko, and other gifts from the collectors, diplomats, honorary members of The Imperial Academy of Arts. The gifts of the empresses and emperors, the presidents of The Academy of Arts and professors, too, present a very interesting subject of study. The images attached: paintings, sculptures, drawings, and decorative art of Europe and Russia in the XVI–XIXth centuries in the Research Museum of The Russian Academy of Arts as well as The State Hermitage Museum and The State Russian Museum.

УДК 351.852.2

ББК 85.101

Научное издание

- © Богдан В.-И.Т., текст, 2021
- © Головешко Д.Н., дизайн, 2021
- © Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств, изображения, 2021
- © Государственный Эрмитаж, изображения, 2021
- © Государственный Русский музей, изображения, 2021
- © БуксМАрт, 2021

ISBN 978-5-907267-70-1

8

Частные коллекции и императорские дары

98

Коллекция Ивана Ивановича Шувалова

126

Коллекция графа Григория Владимировича Орлова

140

Коллекция князя Евстафия Сапеги

166

Коллекция графа Василия Валентиновича Мусина-Пушкина-Брюса

178

Коллекция графа Николая Александровича Кушелева-Безбородко

212

Коллекция Михаила Николаевича Никонова

234

Коллекция герцога Лейхтенбергского

248

Коллекция Александра Владимировича Плетнева

252

Коллекция Виктора Александровича Бибикова

258

Коллекция Владимира Эммануиловича фон Краузольда

272

Заключение

278

Список иллюстраций

286

Список сокращений