

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ЭПИСТОЛЯРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
З. Н. ГИШПИУС

КНИГА ВТОРАЯ

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ СТО ШЕСТОЙ  
В ДВУХ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,  
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ),  
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),  
А.В. ЛАВРОВ, Дж. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,  
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

ИМЛИ РАН  
2 • 0 • МОСКВА • 2 • 1

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

## ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ З.Н. ГИШИУС

### КНИГА ВТОРАЯ

Составители

Н.А. БОГОМОЛОВ, М.М. ПАВЛОВА

Ответственные редакторы

О.А. КОРОСТЕЛЕВ, М.Л. СПИВАК

Научные редакторы

М.М. ПАВЛОВА, А.И. СЕРКОВ

ИМЛИ РАН

2 • 0 • МОСКВА • 2 • 1

УДК 821.161.1.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Л 64

«Литературное наследство» основано в 1931 году  
по инициативе И.С. Зильберштейна.  
Принципы издания разработаны и осуществлены  
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 21-112-00027 (не подлежит продаже).

В томе использованы материалы следующих архивов:

Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва)  
Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)  
Отдел рукописных фондов Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)  
Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)  
Рукописный отдел и Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)  
Amherst Center for Russian Culture (Amherst, Mass.)

*Рецензенты* И.Н. Арзамасцева, О.А. Лекманов

*Редакторы* – А.И. Серков, В.А. Резвый, О.В. Федунина

*Подбор иллюстраций* – А.В. Геворкян, М.М. Павлова, А.И. Серков

*Дизайн цветных вклеек* – Ярослава Каражанова

**ГОД ИЗДАНИЯ ДЕВЯНОСТЫЙ**

ISSN 0130-3627

ISBN 978-5-9208-0669-7

<https://doi.org/10.22455/LN.0130-3627-2021-106-2>

- © Коллектив авторов, 2021
- © Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2021
- © Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, илл., 2021
- © Государственный музей А.С. Пушкина (Мемориальная квартира Андрея Белого), илл., 2021
- © Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, илл., 2021
- © Российский государственный архив литературы и искусства, илл., 2021
- © Российская государственная библиотека, илл., 2021
- © Amherst Center for Russian Culture (Amherst, Mass.), илл., 2021
- © Leeds Russian Archive (Leeds), илл., 2021



Научное издание

*Утверждено к печати Ученым советом  
Института мировой литературы им А.М. Горького РАН*

**Литературное наследство** / Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
РАН. — М.: Наука, 1931-.  
ISSN 0130-3627  
<https://doi.org/10.22455/LN.0130-3627>

**Литературное наследство. Том 106: Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус.**  
**Кн. 2** / отв. ред. О.А. Коростелев, М.Л. Спивак; сост. Н.А. Богомолов,  
М.М. Павлова — М.: ИМЛИ РАН, 2021. — 944 с. + цв. вклейки 32 п.

ISBN 978-5-9208-0669-7  
<https://doi.org/10.22455/LN.0130-3627-2021-106-2>

Письма З.Н. Гиппиус — уникальный эстетический феномен, яркое явление не только в русской эпистолярной культуре, но и вообще в культуре конца XIX – первой половины XX в. Гиппиус принадлежала к поколению литераторов, которое умело и любило писать письма, блестяще владея традицией эпистолярного жанра. По мнению авторитетных критиков, например, Г.В. Адамовича, письма З.Н. Гиппиус — лучшее, что она написала, наиболее ценная часть ее творческого наследия. Несмотря на то, что уже довольно много писем опубликовано, каждая следующая публикация раскрывает новые грани таланта и личности Гиппиус — как писателя, литературного критика, мемуариста, оригинального мыслителя, деятеля русского религиозного движения, политического комментатора современности.

Среди адресатов и адресантов З.Н. Гиппиус, представленных в этом томе: Андрей Белый, Вяч. Иванов, А.И. Тиняков, А.М. Ремизов, С.П. Ремизова-Довгелло, В.А. Злобин, Э.Ф. Голлербах, Г.В. Адамович, С.П. Мельгунов. В приложения и комментарии к публикациям включены письма современников — участников литературной жизни 1900–1940-х гг. в России и в эмиграции.

*Технический редактор* — В.Н. Костылев

*Корректор* — Е.Н. Сченснович

*Суперобложка* — художник Э.Л. Эрман

A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

Published since 1931

VOLUME 106  
IN TWO BOOKS

EDITORIAL BOARD

I.Z. BELOBROVTSEVA, N.A. BOGOMOLOV,  
S. GARZONIO, R. DAVIS, N.V. KORNIENKO,  
O.A. KOROSTELEV (DEPUTY CHAIRPERSON),  
N.V. KOTRELEV, A.B. KUDELIN (CHAIRPERSON),  
A.V. LAVROV, J. MALMSTAD, V.V. POLONSKY,  
D. RIZZI, L.A. SPIRIDONOVA, R.D. TIMENCHIK, M. SCHRUBA

IWL RAS  
2•0•MOSCOW•2•1

A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**EPISTOLARY  
HERITAGE  
OF Z.N. GIPPIUS**

**BOOK TWO**

Compilers

**N.A. BOGOMOLOV** AND M.M. PAVLOVA

Executive editors

**O.A. KOROSTELEV**, M.L. SPIVAK

Science editors

M.M. PAVLOVA, A.I. SERKOV

IWL RAS  
2•0•MOSCOW•2•1

“Literary Heritage” is founded in 1931 on the initiative of I.S. Silberstein. The publication principles are developed and implemented by I.S. Silberstein and S.A. Makashin



The publication is carried out with the financial support of the Russian Foundation for Basic Research under the project No. 21-112-00027.



This is an open access article Distributed under the Creative Commons Attribution NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

Zinaida Gippius's letters are a unique aesthetic phenomenon not only in Russian epistolary culture, but in the culture of the late 19th – first half of the 20th centuries in general. Gippius belonged to a generation of writers who loved (and knew how) to write letters, brilliantly mastering the tradition of the epistolary genre. According to authoritative critics, for example G.V. Adamovich, Z.N. Gippius's letters are the best she has written, the most valuable part of her creative heritage. Despite the fact that quite a few letters have already been published, each subsequent publication reveals new facets of Gippius's talent and personality as a writer, literary critic, memoirist, original thinker, leader of the Russian religious movement, commentator on contemporary politics.

Among the Z.N. Gippius's addressees presented in this volume are Andrei Bely, Vyach. Ivanov and A.I. Tinyakov, A.M. Remizov, S.P. Remizova-Dovgello, V.A. Zlobin, E.F. Hollerbach, G.V. Adamovich, S.P. Melgunov. The appendices and comments to publications include letters from contemporaries – participants in the literary life of the 1900–1940s. in Russia and abroad.

The volume contains materials from the following archives:

Scientific Research Manuscript Department of the Russian State Library (Moscow), Manuscript Department of the Russian National Library (Saint Petersburg), Department of Manuscript Collections of the V.I. Dahl State Museum for History of Russian Literature (Moscow), Russian State Archive of Literature and Art (Moscow), Manuscript Department and Literary Museum of the Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the RAS (Saint Petersburg), Amherst Center for Russian Culture (Amherst, Mass.)

*Reviewers* I.N. Arzamastseva, O.A. Lekmanov

*Editors* A.I. Serkov, V.A. Rezvy, O.V. Fedunina

*Illustrations selected by* A.V. Gevorkyan, M.M. Pavlova, A.I. Serkov

*Color insets design by* Yaroslava Karazhanova

## 90<sup>TH</sup> YEAR OF PUBLICATION

© Composite authors, 2021

© IWL RAS, 2021

© IRL RAS, ill., 2021

© V.I. Dahl State Museum for History of Russian Literature, ill., 2021

© Pushkin State Museum (Andrei Bely Memorial Apartment), ill., 2021

© Russian State Library, ill., 2021

© Russian State Archive of Literature and Art, ill., 2021

© Amherst Center for Russian Culture (Amherst, Mass.), ill., 2021

© Leeds Russian Archive (Leeds), ill., 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

Условные сокращения .....	5
<b>ПЕРЕПИСКА З.Н. ГИППИУС С АНДРЕЕМ БЕЛЫМ (1902–1918)</b>	
<i>Вступительная статья</i> Н.А. Богомолова, <i>подготовка текста и комментарии</i> Н.А. Богомолова и А.Л. Соболева .....	9
Приложение 1. Письма Т.Н. Гиппиус к Андрею Белому (1905–1909).....	98
Приложение 2. Переписка Д.В. Философова с Андреем Белым (1902–1910) .....	131
Приложение 3. Переписка Д.С. Мережковского с Андреем Белым (1903–1909) .....	159
<b>ПЕРЕПИСКА З.Н. ГИППИУС С ВЯЧ. ИВАНОВЫМ (1903–1912)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии</i> Н.А. Богомолова .....	194
<b>ПИСЬМА З.Н. ГИППИУС К А.И. ТИНЯКОВУ (1903–1916)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии</i> Н.А. Богомолова .....	221
<b>ПЕРЕПИСКА З.Н. ГИППИУС С С.П. РЕМИЗОВОЙ-ДОВГЕЛЛО И А.М. РЕМИЗОВЫМ (1905–1941)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий</i> Е.Р. Обатниной .....	249
<b>ПЕРЕПИСКА З.Н. ГИППИУС С В.А. ЗЛОБИНЫМ (1916–1919)</b>	
<i>Публикация</i> М.М. Павловой .....	493
Приложение: <i>В.А. Злобин. Письмо к Д.В. Философову</i> (1918) .....	603
<b>ПИСЬМА З.Н. ГИППИУС К Э.Ф. ГОЛЛЕРБАХУ (1916–1919)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии</i> Е.А. Голлербаха .....	605
<b>ПЕРЕПИСКА З.Н. ГИППИУС С Г.В. АДАМОВИЧЕМ (1925–1941)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии</i> Н.А. Богомолова и О.А. Коростелева .....	639
Приложение: <i>Г.В. Адамович. Письма З.Н. Гиппиус. Мережковский</i> ....	815
<b>ПИСЬМА З.Н. ГИППИУС К С.П. МЕЛЬГУНОВУ (1925–1942)</b>	
<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии</i> Н.А. Богомолова и О.А. Коростелева .....	820

<i>Список замеченных опечаток в 1-й книге</i> .....	856
<b>Указатель иллюстраций</b> <i>(Сост. М.М. Павлова, А.В. Геворкян)</i> .....	857
<b>Указатель имён</b> <i>(Сост. В.М. Введенская, А.И. Серков)</i> .....	868

## CONTENTS

Abbreviation list .....	5
<b>CORRESPONDENCE BETWEEN Z.N. GIPPIUS AND ANDREI BELY (1902–1918)</b>	
<i>Introduction by N. A. Bogomolov, text prepared and commented     by N. A. Bogomolov and A. L. Sobolev .....</i>	9
Appendix 1. T.N. Gippius's Letters to Andrei Bely (1905–1909) .....	98
Appendix 2. Correspondence Between D.V. Filosofov and Andrei Bely (1902–1910) .....	131
Appendix 3. Correspondence Between D.S. Merezhkovsky and Andrei Bely (1903–1909) .....	159
<b>CORRESPONDENCE BETWEEN Z.N. GIPPIUS AND VYACHESLAV IVANOV (1903–1912)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by N. A. Bogomolov .....</i>	194
<b>Z.N. GIPPIUS'S LETTERS TO A.I. TINYAKOV (1903–1916)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by N. A. Bogomolov .....</i>	221
<b>Z.N. GIPPIUS'S CORRESPONDENCE WITH S.P. REMIZOVA-DOVGELLO AND A.M. REMIZOV (1905–1941)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by E. R. Obatnina .....</i>	249
<b>CORRESPONDENCE BETWEEN Z.N. GIPPIUS AND V.A. ZLOBIN (1916–1919)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by M. M. Pavlova .....</i>	493
Appendix: Zlobin, V.A. Letter to D.V. Filosofov .....	603
<b>Z.N. GIPPIUS'S LETTERS TO E.F. HOLLERBACH (1916–1919)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by E. A. Hollerbach .....</i>	605
<b>CORRESPONDENCE BETWEEN Z.N. GIPPIUS AND G.V. ADAMOVICH (1925–1941)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by N. A. Bogomolov     and O. A. Korostelev .....</i>	639
Appendix: Adamovich, G.V. Letters of Z.N. Gippius. Merezhkovsky .....	815
<b>Z.N. GIPPIUS'S LETTERS TO S.P. MELGUNOV (1925–1942)</b>	
<i>Introduction, text prepared and commented by N. A. Bogomolov     and O. A. Korostelev .....</i>	820
List of Noticed Misprints in Book 1 .....	856
Illustration Index, comp. by M.M. Pavlova and A.V. Gevorkyan .....	857
Name Index, comp. by V.M. Vvedenskaya and A.I. Serkov .....	868